

第十课 音乐之伴



幼年

childhood

一般指人3到10岁左右的
时期。

保姆

baby-sister

受雇为人照看小孩或料理
家务的妇女。

旋律

melody



稚拙

unadorned and
childish

幼稚的，简单的。



音符

note



柔和

soft;gentle;mild

温顺、温和。

温厚

gentle and kind

温和宽厚。

淳朴

pure and honest

厚道朴实。



摇篮

cradle



歌谣

ballad ; folk song

民歌、民谣、童歌。

骨节

joint



互为其主

两种事物相互为主要的
一方。



各司其职

各自做自己职务范围的事。



老板的要求不多，他只希望所有员工都能各司其职，做好自己该做的工作。



近义词

柔和

柔软



柔和

柔软

语义

相同

1. Adj., 都指“不坚硬”的意思。

不同点

柔和

1. 强调“平和”，常与“刚强、强硬”相对。
2. 除了可以形容具体事物，还可以形容抽象事物。
3. 还可以形容神色、眼光、眼神、性格、文笔、风格等搭配。

柔软

1. 强调“软和”，常与“坚硬”相对。
2. 形容具体事物。

柔和

柔软

的 ， “柔和” 和“柔软” 不 互换

柔和

、 线、月光、颜色、
音、 调、动作、春风、
、

柔软

发、睡衣、身体、蛋糕、
肤、头发、丝绸、沙滩、



1. 这位老师说话的声音非常**柔和**， 让学生的心情安定下来。
2. **柔软**的 ， 妈妈的眼睛里充满无限的慈爱。
3. 的 样的**柔和**， 一 道 爱他。



各司其职

各+动词+其.....。

各 其所

(每个人或事物都得到适当的安排)

各负其责

(各自负起自己应负的责任)

各 其责

(每个人做好本职工作)

各 其

(各自 自己认为正确的去做)



各司其职

1. 警察、消防、保安、武警、民兵、预备役部队、各门各司其职，保卫着城市的

和。

2. 在战时，国家的一切，所有的东西都已经各司其所。

3. 一家公司的各部门应该有一个协调机制，绝对不能各司其

。



各司其职

1. 这个打击毒品的五人行动小组每个人都有了自己所负责的具

各司其职

工作，他们_____，每次都很好地完成了任务。

2. 关于如何学好外语，他们的意见不统一，于是决定先

_____，一年_____结果来说明问题。

3. 空调、冰箱、电脑等家用电器的功能各不相同，它们

_____为我们的生活带来了极大地方便。

4. _____ 10 工作人员，校长按照他们每个人的条件和特



音乐是有年龄的。

们幼年的时候，音乐也许曾经是保姆。旋律的构造简单而稚拙，但每个音符都舒缓、柔和、温厚和淳朴。

节奏是摇篮式的，在摇晃着的歌谣里，我们的骨节一

长着，却分不清保姆和音乐，是怎样各司

其职又互为其主。



轻捷

spry and light

轻快敏捷。

钦慕

adore

。

约

make an
appointment

约定。

listen carefully

细听取。



倾听

listen attentively to

唤

appellation; call

话全部诉说出来。

唤，号召。

颤音

trill(s)

纯真

innocence

颤抖的声音。

纯洁真挚。



unaffected

有不 的 头。

origin

产生的根源。

动

impulse

受 种欲望刺激而产生的
兴奋。

欢欣

happy

兴奋。





discrimination



marvellous

过辨别分析找出事物之 (道、) 间的区别。



细微末节

关紧要的小事。

小事

做 要 处着手，不
细微末节 费心。



饥不择食

饿极了就不挑食。比喻迫
要时顾不上选择。

Hunger finds no fault with the
cookery.

饿得**饥不择食**，

有



。



不

对所有来的人或事物都不
绝。

all comers are welcome



对工作要求不能 **不**
， 则会累死。



时代，音乐轻捷的脚步，是我们第一个悄悄钦慕的人。我们在深夜与它相约，聆听它的倾诉和呼唤。乐曲中每一处细微末节，哪怕一个小小的颤音，也会让我们心跳脸红。那欢喜是纯真无邪的，自来的，动，饥不择食，来者不拒，论哪一种音乐都会使我们欢欣。但可惜那时我们太年轻，心里喜欢着，却无法和的。



end

commit to sb.'s care

项活动或事情快要结束
的阶段。

人

办事。

发泄

[give vent to

give

()

。

给予。



heart

adore

,

钦佩。

爱恋

be in love with

爱

have partiality for
sth./sb.

爱、眷恋而设不得离开。

别喜爱(类的人或事物
的一种)。



excited and
indignant

奋

excited

(绪、语调) 愤昂扬。

兴奋。

full of power and
grandeur

一

for a time

(音) 有 。

过去发生过。



passion

强烈难以控制的感情。

light up

， ， 喻激
()。

faith

指 、 为言行
则和指南的事物。

rush about

为某种活动而四处活动。





1. Adv., 过去发生过一次，或过去有过一阵(这样的情况)。

2. 还有名词的用法，意思是“一”。



- 1.他 为无法戒毒而一 对生活失去信心。
- 2.这两个青梅竹马的朋友一 联系，但后来在一个偶然的见面了。
3. 议进行的过程中，一 为有与会者情绪冲动而暂停，但不 复了。
4. 年一的 的人 关注的盛会。
- 5.一年一的 节是中国人全家团聚的幸福时刻。



1. 这种花一年只开一度，_____。

2. A 这种有趣的运动动物会多长时间举行一次啊？

B 这种有趣的运动动物会一年一度

3. A 说他一直不犹豫，他现在决定去中国留学了吗？

B

经济发展一度降到谷底

4. A 道1949年，_____的经济发展经历了哪些低谷吗？

进入少年时代的尾声，音乐是托付和发泄所有的青春热情，寄予内心狂热崇拜和爱恋的对象。那一段“灿烂的日子”，我们偏爱激昂、亢奋、热烈和雄壮的歌曲，严格说那已不是音乐，革命一度消灭了音乐。音乐在那年龄已不再是音乐本身，而是作为激情的象征存在。对于音乐革命的热爱，爱得盲目而疯狂。更多的时候，一种煽动性极强的燃料，可将我们的血肉点燃，为和。



swim

荡漾

ripple; undulate

动。 ()

动。

precipitate

试图

attempt

， 积聚。

o



读解

read and
understand

阅读并理解。

领悟

comprehend

领会，悟出。

stereoscopic

辐射

radiation

多层次、多方面的。

线放



扩张

expansion

扩大(势力、领土)。

趋势

trend direction

一方 发展变的
的势头。

conceal;hide

道

tunnel

开凿的通道。



inner wall

悬

hang

的层面。

○

缀

patch together

临摹

copy a model of
calligraphy or
painting

针线等使连起来。

(书画碑帖等)

○





intestine



flow

○

动。



不测

的不测量，多形容道
人难以猜测。

incomprehensible



他，一不
测的样子。



近义词

领悟

领略



领悟

领

语义

相同

1.V.，都表示“了解事物的情况，进而提高对事物的认识”。

领悟

领

不同点

1.理解后明白，悟出(意思、道理等)。

2.常常与“道理、意思、意义、含义、奥妙、精神、主题”等抽象词语搭配。

1.通过体会和观察，认识、欣赏或尝试(风景、风格等)。

2.既可以以与“风光、风景、景色、风味、滋味、风土人情”等具体事物搭配，也可以与“气势、情趣、情调、气息、意境”等抽象事物搭配。

1. 这首古诗让我**领悟**到，问题要想有更深远的目光，就必须站在一个高的。
的。
2. 这次的云贵高原之旅，使我充分**领略**的到自的和。
3. 的说明你还没有真正**领悟**这部作品的真正主题和意义。
4. 对于有深刻内涵的文章，仅仅读一遍是远远不够的，必须多读几遍才能**领悟**其的实质，
5. 这次去泰山，我一直爬到了山顶，终于**领略**到这座“ ”的
“绝顶，一览众山小”的伟气势。
6. 其他的还不够地道，必须真正到了四川，你才能**领略**
到的风味。



近义词

扩张

扩大

扩充



语义

相同

1.V.，都有“在原有基础上发展，壮大或增多”的意思。

不同点

扩张

- 1.从内向外扩展开来，侧重在使加大。
- 2.用于政治、军事等方面时含贬义。
- 3.使用范围相对比较小。
- 4.可以构成“政治扩张、经济扩张、军事扩张、文化扩张、扩张主义、扩张政策”。

扩大

- 1.指规模、范围由小变大，与“缩小”相对。
- 2.可以构成“扩大化、扩大会议”等词语。

扩充

- 1.强调事物内部的数量或内容由少到多，与“减少”相对。

扩张

扩大

扩充

词语语意侧重点不同，大部份情况下，他们的搭配对象不一样

扩张

扩大

扩充

领土、版图
、势力、野心

积、商店、
间、作用、影响、
、围、矛盾、
联系、作、
规模、眼界、视野、
场、差别

人员、设备、资金、
、
、实力



扩张

扩大

扩充

1. 战国时期，各个诸侯国都纷纷运用各种手段**扩张**自己的领土，企图称霸中国。
2. 司 资打造广告，以**扩大**自己的。
3. 这次修改，又**扩充**语法部份的练习内容，对学生来说



视

1. 视可感：意思是可以看到，可以感觉到。

2. +V1+ V2

卧

买可卖

习可娱乐

缩可伸展



+V1+ 不+ +V1

这样，也可以不这样。

带可不带

买可不买

不

不

开可不开



+Adj.1+ +Adj.2

这样，也可以那样。

长可短

厚

多

宽可窄

远可近



... ..

1.这种蔬菜_____，不 么做都是好吃又有营养。

2. 的标签上明明写着_____， 一 进
长可短

马上就变形了。

3.这台西吸尘器的拉杆_____， 方

○



... ..

5.

A 务员，请你给我介绍一下这种台灯的特点。

B 这种台灯最大的特点是灯光能调节，_____，

不 的 要。

6.

A 的 方 不 一 要带着雨具呢？

B 不~~带~~可~~不~~带。这个季节南方地区的雨水不会太多，所以我觉



们成为沉稳和成熟些的青年时，浮游荡漾在空气中的音乐，也渐渐沉淀下来。那时我们开始思考音乐，努力试图去读和领悟，并试图与音乐对话。音符变得立体，有一种辐射和扩张的趋势，暗藏着你听得见或是听不见的声音。音乐不再仅仅是一种情绪，而有了实在和具体的内容，成为可视可感的语和道，发现音乐世界其实是一条深不可测的悬缀着抽象的音符，不可复制也不可临摹，往往开口或是动手将其制作成曲谱时，它们却已消失。你只能其脑子里，一遍遍碾磨成体内血液流淌的声音。



琐事

trivial matter

细小而繁杂的事。

杂事

的琐碎事情。

缠身

(of an illness, debt etc) to plague sb

(、) 烦的事
搅缠着人，摆脱不开。

岁月

years

年，指时间。



in a hurry

人

lover

仓促。

爱中的男女互为情人。

节制

control;
be moderate in

if

。

设关系，相当于“

”。



cut off

丝

lingering affection

○

浓厚的情意。

忧伤

weigh down with
sorrow

温

rub up; brush up

忧愁忧伤。

习、回味等。



in former times

，过去。

缠绵

moving;touching

()

浓厚，不能分

。

爱

conjugal love

vaguely

()

。

隐隐约约，模糊不清。





luxury

钱，追求享受。



赖

所到
么都没有意思。

very bored



赖，只好对着
说话。



有

有， 有。

1.对于我来说，真诚和善良不是有_有的， 一 人 须具备的美德。

2. 的经验，出门旅行必须携带两样东西：钱和地图，其他东西都是有_有的。



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

歌

值得歌颂，使人感
动落泪。

指 不多不 ，
围不大不小。

喻表现出色，值
赞美。



... ..

1. A 这场比赛中超水平发挥，为本队的获胜立下了汗马功劳，他的 现真是_____。
- 2.要 发展经济，提高生活水平，对人口问题的研究就不是_____的，_____的。
3. 给学生买的书不多，一本不少，真是_____。
4. 近 _____历史上，有一些仁人志士为了改革旧中国的封建社
、经济体制，提倡新政而献出了自己的生命。他们的行为
_____歌_____。



... ..

5. 这张餐桌1.3 长，放在我们家餐厅里_____，别提多

。

有

6. 对于爱美的女士来说，化妆品不是一些_____的东西，
备的物品。



琐事杂事俗事缠身的中年，岁月匆促，音乐在生活
显得奢侈的享受，往往纯粹是一种娱乐和休闲。
时候音乐有点像一个分手多年的旧情人，只是在百无
赖的日子里，会偶尔下决心安排一次有礼貌而有节制
的约会。多少有点儿可有可无的意思，但若是真正割断
丝，又是不甘的。在忧伤的乐曲中，重温往昔的缠绵
和爱，毕竟还有一种依稀的幸福感。



sense organ

be dead to all
feeling

受

的

。

对外界事物反应迟钝，不

。

摈除

get rid of

涩

be dull and heavy

，

。

，不 畅。



gloomy

饱满

full, plump

(、) ， 不 。

实，充沛。

润

须

need not

。

不 ， 不 。



浇灌

irrigate

溉农田，课文中比喻艺术的滋养。

be captious

细节上过分地找毛病。

echo

的音。

noise

杂刺耳的声音。



get rid of

杂音

noise

，

杂扰人的声音。

not seek fame and
wealth

state of mind

不 求、不热衷。

， 的



质感

sense of reality (in art)

头

the end

艺术品所表现的物质真实

终点。

。

a great thinker of the past

god

的有 的 家。 和 的 。



侶

partner

,

o



不

(說話、演奏等) 音 級
， 人 不 。

cannot meet the ear

他们吵架时什么话都骂,简
不 。



近义词



语义

相同点

- 1.V.，都表示“身體的知觉失灵”，也都可以引申为思想失去敏感性。
- 2.在本意和引申义上都有差别。





义	的 一、药物等刺激或神经系统(nervous system)的产生暂时发麻的感觉。
义	对外界事物反应迟钝。

1. 一，和 冻得有点而 [redacted] 。
2. 绩不好，他从小就常常受到爸爸妈妈的批评，久而久之，对爸爸妈妈说的话渐渐地 [redacted] 。

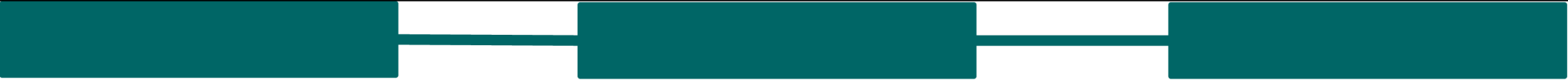




义	的 一 经、血管(blood vessel)、 的 的各种事物的刺激或病变而发生暂时性或永久的 现象。
义	丧失(人丧失) 。

1. 脑血管硬化，今年秋天爷爷得了中风，从此半边身体就
， 觉。
2. 近这里治安情况不好，大家晚上要提高警惕，千万不能。





义	疗上的需要，用药物、针刺等刺激的方法，使 的 的 经暂时失去反应。
义	种手段使人认识模糊、意志消沉。

1. 人 经 [redacted] ， 术马上就要开始了。

2. 时代的统治者用他们的思想 [redacted] 老 的 。



1.一般不 带
宾语。

2.还可当形容
词，受程度
词的修饰。

3.还可构成“
不 ”。

1. 带宾语，如：麻痹
敌人/ / 经

/ / 。

2.还可当形容词，受程度
词的修饰。

3.还可构成“
”。

1. 带宾语，如：麻醉
/ /




人/ /

。

3.还可构成“ 剂、麻
、 药、麻醉术、
师、自我麻醉”。



“ 、 ”还可当形容词，受程度副词的修饰。

1. 经历了太多的磨难，老人已经变得十分   。
2. 他这个人在安全方面思想特别  。



须

1. Adv., 不 , 不 。

2. “不 ”有 别, “不 ” 单独成句, 而“ 须”则 不 。

3. “ 须” 语的前面, 而“不 ”不 。



须

1. 须 说什么，悲痛的眼泪已经表明了一切。
2. 妈妈，我在这里过得很好，自己能安排好一切，
们 须 牵挂。
3. 一 优秀的演员，每次拍戏之前都准备得非
， 到 ， 须 导演操心。



须

1. 只要 卖的东西质量好，而且服务也好， 须担心卖不出去

2. 说，平时注意养成好的生活习惯，同时注意饮食和

的经验，去云南无须准备太多东西。

3.A ， 的经验，需要做些什么准备？

B 的伟大表现无须说明，相信大家都懂



音乐对于老年，若不是感官麻木得不再需要，那定是摒除得彻底很坚决的。没有音乐的老年，也许枯涩也许灰暗但也许他的饱满滋润，而无须依赖音乐的浇灌。人到了老年，对音乐的选择变得十分挑剔。若是喜欢的音乐，必是自己的，自己的。自己认定的那种之外，的音乐都是不堪入耳的噪声。所以老年的音乐，的杂音，在自然淡泊的心境中，便有了一种宁静透明的质感。人走向生命尽头时，音乐不再是保姆也不是恋人，不是不，只一实的人生伴侣。



extensive

宽广、丰富。

义

definition

对于一种事物的本质特征或一个
的和所做的

share

和他人 受。

别

distinguish

别。



lose one's way

错位

disturb

○

发生颠倒。

provocate

产生。



人



人

动。

超感动！



所作的歌 不仅美妙
动人，而且 人 。



宽容大度

宽大容忍，胸怀开阔。



别人在背后说了你
的话时，要做到对这个人
宽容大度 难的。



所 音乐具有着极其博大而丰富的包容性。音乐无法
义。不同的音乐可以被每个年龄段的音乐爱好者、音
乐迷分享，音乐 有年龄的。古典或是现代、
严肃或是流行，在欣赏者那里，并没有绝对的界别。在
人 的音乐中我们常常迷途甚至错位，但音乐宽容
， 道自己所 人们心上激起的回声，是“ 欢”
的 一标准。





clone

难以捉摸。



soon afterwards

一样消逝。



be born

抚摸。



profess

、稳定。



纳

clone

、 纳。

soon afterwards

长久不变的，永远存在的。

传递

be born

一方 给另一方。



自

有 预，自然发展

。

naturally



只要 认真学习，成
绩自

。



近义词

远



语义

相司

1. Adj., 都表示“时间长久、久远”的意思。
2. 通用书面语和口语。

		远
不司点	1. 常用作定语，很少作谓语或状语。	1. 常用作状语。 2. 还可当副词。

语义：永恒 > 永久 = 远

这三个词都可当形容词

/ / 远的爱情

/ / 远的记忆(忆)

/ / 远的关爱

/ / 远的 谊

/ / 远的纪念



1.“ ” 作 语(attribute), 作谓语(predicate) 语
(adverbial)。

2.“ ” 作 语及状语。

3.“ 远” 作 语。

/ 远保

/ 远 受

/ 远拥有

/ 远

/ 远 对

/ 远

/ 远 别

/ 远关闭

/ 远

/ 远

/ 远



1. _____，爱情一直是文学、艺术作品的_____题。
2. 摄影师按下快门，把这幸福的时刻_____镜头中。
3. 不_____到_____，不_____环境怎么改变，我都会_____远记得爸爸教导我的一_____话：“严以律己、宽以待人”。
4. _____们俩十分投缘，只要在一起，_____远_____有说不完的话。
5. 不_____过去、现在，还是将来，他都_____远_____的_____。
6. 为了纪念第二次世界大战，政府在市中心建立了一座永久性的建_____，让人们_____远记住历史。



1. 有 的、 的 。

2. 结构：无+N1+ +N2

3. 两 “ ” 的 词可以改变

4. 结构中，“ ” 为“ ”， 为“有”。

钱(权) 势

树无草

难

车

头无绪

电无水

头无尾

风无雨



1. _____, 不仅 **风无雨** _____, _____,
人 _____。

2. 老人一 _____, _____, 晚年生活更是非常孤
_____。
好 _____们经常有陪伴她, **电** 给她的生活带来一缕阳
_____。

3. _____ 发生以后, 这里 _____, _____ 绝了, _____



4. 他们家在当地 有权有势， 有 望的 家 。

5. 这篇文章 头无绪， 让人看了不知所云， 必须
进

。 有树有草

6. _____， 环境非常优美， 怪不得房价

么贵呢！



， 有一 和 。

1. 一蹦一跳地进了草地，一会儿就 。

边无际

牵无挂

时无刻

缘无故

亲无故

穷无尽

忧无虑



1.他 _____ 的工，这里_____，现在

到 难的事，**边无际**大家都来伸把手吧。

2.这是一片_____的 _____，一 望 _____，有一
丝

绿色。

3. _____ 年的歌 _____，一 _____ 有 一 _____ 够成为明



4.现在的孩子学习负担比较重，甚至影响了他们的身心的
长，所以有的专家呼吁：把无忧无虑的

年还给孩子。缘无故

5.近妈妈老是发脾气，是不是到了更
年边无际



音乐只是有点儿模糊，有点儿空灵。它无形无状、无
，、尝，是一种流逝的时间，一
种被曲谱固化的记忆。音乐被人吸纳到心里去，又被人
各阶段自然而然地传递下去，就变得永恒了。



课文内容判断正误

1. 作 说：“幼年时，音乐也许曾经是保姆”，音乐能够保姆一样陪伴着孩子成长。
2. 时代，作者什么音乐都喜欢，同时对音乐也有非常深刻的。
3. 进入少年时代的尾声，音乐曾经有一段时间已经不再存在。
4. 年时代的尾声，作 所 到的音乐是与革命联系在一起的。
5. 到 年时代，作者比较喜欢听沉稳、成熟的音乐。



课文内容判断正误

6. 年时代的作者与音乐的交流比以前深入多了。
7. 年时代，作者的生活更加悠闲，可以把音乐作为一种娱乐和闲。
8. 年时代的作者不舍得离开音乐，因为音乐能够引起他的回忆时的幸福感。
9. 老年人不 要音乐，是因为她的精神世界太丰富了，需要思的 多 。



课文内容判断正误

10. 音乐之余老年人，就像是一个忠实的人生伴侣，所以老年人喜欢的音乐很广泛。

11. 作 要结束时说：“音乐似乎又是没有年龄的。”
说，什么年龄的人喜欢什么音乐，并没有一定之规。

12. 作 开头说：“音乐是有年龄的。” 音乐是不断发的，变化的。



各司其职	细微末节	饥不择食	不	不测	赖
有	不	人	宽容大度		

1. 的动物实在是太饥饿了，一看到食物，就 饥不择食

。

2.E时代的到来，使得电脑已经不是一种 人 的东西了。你

要 人

， 须掌握电脑的使用方法。

3.电影的内容和演员的表情都 各司其职， 电影结束后，

还



各司其职	细微末节	饥不择食	不	不测	赖
有	不	人	宽容大度		

5.他说的话粗俗至极，有时后简直是_____，么能与这样的

人为伍呢？ 不测

6.悬崖下面是_____的，一，有还的。

7.近他谈恋爱，一个课就消失得_____，连个人影都见不。



各司其职	细微末节	饥不择食	不	不测	赖
有	不	人	宽容大度		

9. 宽容大度 的经理原谅了我这次新手的失误，给了我新的机会，
这

让我感动不已，决心用自己的行动再 **赖** 次证明自己的实力。

10. 业以后，丽丽整日生活在 _____ ， 绪也越来越低
。

给他找个心理医生看看吧！

11. 老 _____ ， 么酒都 _____ ， 为了这种事，他妻子美

柔和			领		远	扩张
柔软			领悟		扩大	扩充

1. 虽然我的妈妈已经去世了，但是我会心里_____ **远** 怀念他。
2. _____ 不，_____ 这么一哭一闹，反而使矛盾_____ **远** 。
3. _____ 一势做了很长时间，腿都_____ ，难受了半天。
4. 这篇文章的题目不错，但内容还比较单薄，需要进一步
_____ **扩充** 。
5. 这种悲观绝望的书看多了，会_____ 年的_____ 和_____ 。
6. 为钻石具有_____ ，所 人们把它作为美好爱情的象征。



柔和			领		远	扩张
柔软			领悟		扩大	扩充

7. 这几年房地产业的迅速发展，与住房有关的各种商品的市场
不 扩大。

8. 柔软的 滩上，让细腻沙子覆盖全身，静静地、充
受一 自 的。

9.对于艾滋病，一定要小心预防，千万不能_____。

10. 的许多话言简意赅，常常使我 领悟到人的_____。



柔和			领		远	扩张
柔软			领悟		扩大	扩充

11. _____ 的 _____ ，老人 _____ 动脉硬化症，有的时候需要 _____ 药物来_____ 。

12. _____ 的吗？这个问题恐怕连科学家也不能肯定地作 _____ 。

13. **柔和** _____ 的 _____ 满屋子，烘托出非常温馨的家庭氛围。

14. _____ 人 不 _____ 药店购买的，必须经过医生的 _____ 。



柔和			领		远	扩张
柔软			领悟		扩大	扩充

15.他的书呆子，不太懂得享受生活，但结婚以后，在富有生活情
的开导下，也渐渐地学会了领的多乐趣。

