

第十课

音乐之伴



幼年

childhood

一般指人3到10岁左右的
时期。

保姆

baby-sister

受雇为人照看小孩或料理
家务的妇女。

旋律

melody



稚拙

unadorned and
childish

幼稚的，简单的。



音符

note



柔和

soft;gentle;mild

温顺、温和。

温厚

gentle and kind

温和宽厚。

淳朴

pure and honest

厚道朴实。



摇篮

cradle



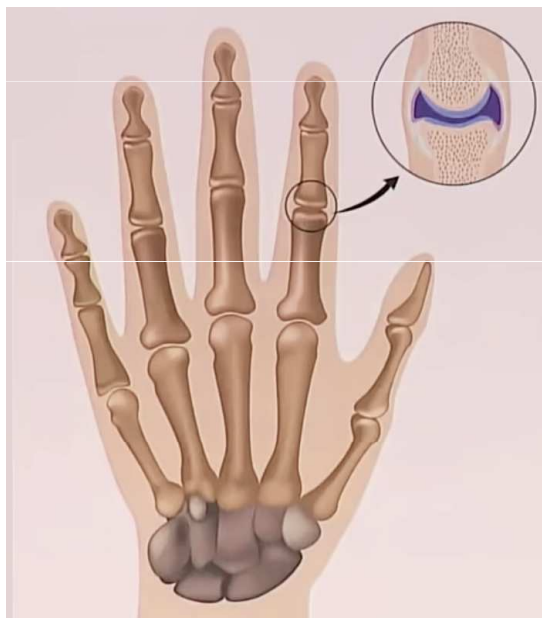
歌谣

ballad ; folk song

民歌、民谣、童歌。

骨节

joint



互为其主

两种事物相互为主要的一方。



各司其职

各自做自己职务范围的事。



老板的要求不多，他只希望所有员工都能各司其职，做好自己该做的工作。



近义词

柔和

柔软



柔和

柔软

语义

相同
1.Adj., 都指“不坚硬”的意思。

不同点	柔和	柔软
	<p>1.强调“平和”，常与“刚强、强硬”相对。</p> <p>2.除了可以形容具体事物，还可以形容抽象事物。</p> <p>3. 还可以形容神色、眼光、眼神、性格、文笔、风格等搭配。</p>	<p>1.强调“软和”，常与“坚硬”相对。</p> <p>2.形容具体事物。</p>

柔和

柔软

的， “柔和” 和“柔软” 不 互换

柔和

、 线、 月光、 颜色、
音、 调、 动作、 春风、
、

柔软

发、 睡衣、 身体、 蛋糕、
肤、 头发、 丝绸、 沙滩、



柔和

柔软

- 1.这位老师说话的声音非常柔和， 让学生的心情安定下来。
2. 柔软的 ， 妈妈的眼睛里充满无限的慈爱。
3. 的 样的柔和， 一 道 爱他。



各司其职

各+动词+其....。

各 其所

(每个人或事物都得到适当的安排)

各负其责

(各自负起自己应负的责任)

各 其责

(每个人做好本职工作)

各 其

(各自 自己认为正确的去做)



各司其职

1. 、、、保 各 门各司其职， 保卫着城市的

和 。

2. ， 家的 一 ， 所有的东西都已经各 其所 。

3.一 司的各 门应该有一个协调机制，绝对不能各 其

。



各司其职

1.这个打击毒品的五人行动小组每个人都有了自己所负责的具

各司其职

工作，他们_____，每次都很好地完成了任务。

2.关于如何学好外语，他们的意见不统一，于是决定先

_____，一年_____结果来说明问题。

3. ~~各~~调、~~负~~冰箱、电脑等家用电器的功能各不相同，它们

_____为我们的生活带来了极大地方便。

4. _____ 10 工作人员，校长按照他们每个人的条件和特



音乐是有年龄的。

们幼年的时候，音乐也许曾经是保姆。旋律的构造简单而稚拙，但每个音符都舒缓、柔和、温厚和淳朴。节奏是摇篮式的，在摇晃着的歌谣里，我们的骨节一长着，却分不清保姆和音乐，是怎样各司其职又互为其主。



轻捷

spry and light

钦慕

adore

轻快敏捷。

○

约

make an
appointment

约定。

listen carefully

细听取。



倾听

listen attentively to

唤

appellation; call

话全部诉说出来。

唤，号召。

颤音

trill(s)

纯真

innocence

颤抖的声音。

纯洁真挚。



unaffected

origin

有不 的 头。

产生的根源。

动

impulse

欢欣

happy

受 种欲望刺激而产生的
兴奋。

兴奋。





discrimination



marvellous

过辨别分析找出事物之 (道 、) 。
间的区别。



细微末节

关紧要的小事。



小事

做 要 处着手，不
细微末节 费心。



饥不择食

饿极了就不挑食。比喻迫
要时顾不上选择。

Hunger finds no fault with the
cookery.

饿得**饥不择食**，

有



不

对所有来的人或事物都不
绝。

all comers are welcome



对工作要求不能
， 则会累死。 不



时代，音乐轻捷的脚步，是我们第一个悄悄钦慕的人。我们在深夜与它相约，聆听它的倾诉和呼唤。乐曲中每一处细微末节，哪怕一个小小的颤音，也会让我们心跳脸红。那欢喜是纯真无邪的，自来的动，饥不择食，来者不拒，论哪一种音乐都会使我们欢欣。但可惜那时我们太年轻，心里喜欢着，却无法和的。



end

commit to sb.'s care

项活动或事情快要结束
的阶段。

人

办事。

发泄

[give vent to

give

()

。

给予。



heart

adore

，

钦佩。

爱恋

be in love with

爱

have partiality for
sth./sb.

爱、眷恋而设不得离开。

别喜爱(类的人或事物
的一种)。



excited and
indignant

奋

excited

(绪、语调) 愤昂扬。

兴奋。

full of power and
grandeur

—▲

for a time

(音) 有 。

过去发生过。





passion

强烈难以控制的感情。



light up

， ， 喻激
()。



faith

指 、 为言行
则和指南的事物。



rush about

为某种活动而四处活动。





1.Adv., 过去发生过一次，或过去有过一阵(这样的情况)。

2.还有名词的用法，意思是“一”。



- 1.他 为无法戒毒而一 对生活失去信心。
- 2.这两个青梅竹马的朋友一 联系，但后来在一个偶然的见面了。
3. 议进行的过程中，一 为有与会者情绪冲动而暂停，但不 复了。
4. 年一的 的人 关注的盛会。
- 5.一年一的 节是中国人全家团聚的幸福时刻。



1.这种花一年只开一度，_____。

2.A 这种有趣的运动动物会多长时间举行一次啊？

B 这种有趣的运动动物会一年一度

3.A 说他田一直在犹豫，他现在决定去中国留学了吗？

B

经济发展一度降到谷底

4.A 道1949年， 的经济发展经历了哪些低谷吗？

进入少年时代的尾声，音乐是托付和发泄所有的青春热情，寄予内心狂热崇拜和爱恋的对象。那一段“灿烂的日子”，我们偏爱激昂、亢奋、热烈和雄壮的歌曲，严格说那已不是音乐，革命一度消灭了音乐。音乐在那年龄已不再是音乐本身，而是作为激情的象征存在。对于音乐革命的热爱，爱得盲目而疯狂。更多的时候，一种煽动性极强的燃料，可将我们的血肉点燃，为和。



swim

荡漾

ripple;undulate

动。()

动。

precipitate

试图

attempt

，积聚。

○



读解

read and
understand

阅读并理解。

领悟

comprehend

领会，悟出。

stereoscopic

辐射

radiation

多层次、多方面的。

线放



扩张

expansion

扩大(势力、领土)。

趋势

trend direction

一方 发展变的
势头。

conceal;hide

道

tunnel

开凿的通道。





inner wall



悬

hang

的层面。

○



缀

patch together



临摹

copy a model of
calligraphy or
painting

针线等使连起来。

(书画碑帖等)

○





intestine



flow

○

动。



不 测

的不 测量，多形容道
人 难以猜测。

incomprehensible



他

，一

不

测的样子。



近义词

领悟

领略



领悟

领

语义

相同

1.V., 都表示“了解事物的情况, 进而提高对事物的认识”。

不同点

领悟

领

1.理解后明白, 悟出(意思、道理等)。
2.常常与“道理、意思、意义、含义、奥妙、精神、主题”等抽象词语搭配。

1.通过体会和观察, 认识、欣赏或尝试(风景、风格等)。
2.既可以以与“风光、风景、景色、风味、滋味、风土人情”等具体事物搭配, 也可以与“气势、情趣、情调、气息、意境”等抽象事物搭配。

- 1.这首古诗让我**领悟**到， 问题要想有更深远的目光，就必须站在一个高的。
。
- 2.这次的云贵高原之旅，使我充分**领略**的到 自 的 和 。
3. 的 说明你还没有真正**领悟**这部作品的真正主题和意义。
- 4.对于有深刻内涵的文章，仅仅读一遍是远远不够的，必须多读几遍才能**领悟**其 的 实质，
5. 这次去泰山，我一直爬到了山顶，终于**领略**到 这座“ ” 的
“ 绝顶，一览众山小”的 伟气势。
6. 其他 的 还不够地道，必须真正到了四川，你才能**领略**
到 的 风味。



近义词

扩张

扩大

扩充



语义

相同

1.V.，都有“在原有基础上发展，壮大或增多”的意思。

不同点

扩张

- 1.从内向外扩展开来，侧重在使加大。
- 2.用于政治、军事等方面时含贬义。
- 3.使用范围相对比较小。
- 4.可以构成“政治扩张、经济扩张、军事扩张、文化扩张、扩张主义、扩张政策”。

扩大

- 1.指规模、范围由小变大，与“缩小”相对。
- 2.可以构成“扩大化、扩大会议”等词语。

扩充

- 1.强调事物内部的数量或内容由少到多，与“减少”相对。

扩张

扩大

扩充

词语语意侧重点不同，大部份情况下，他们的搭配对象不一样

扩张

领土、版图
、势力、野心
、

扩大

积、商店、
间、作用、影响、
、围、矛盾、
联系、作、
规模、眼界、视野、
场、差别

扩充

人员、设备、资金、
、
、实力



扩张

扩大

扩充

1. 战国时期，各个诸侯国都纷纷运用各种手段**扩张**自己的领土，企图称霸中国。
2. 司 资打造广告，以**扩大**自己的。
3. 这次修改，又**扩充**语法部份的练习内容，对学生来说



视

1. 视可感：意思是可以看到，可以感觉到。
2. +V1+ V2

		卧	
			买可卖
	习可娱乐		缩可伸展



+V1+ 不+ +V1

这样，也可以不这样。

带可不带

买可不买

不

不

开可不开



+Adj.1+ +Adj.2

这样，也可以那样。

长可短

厚

多

宽可窄

远可近



... ..

1.这种蔬菜_____，不 么做都是好吃又有营养。

2. 的标签上明明写着_____， 一 进
长可短

马上就变形了。

3.这台吸尘器的拉杆_____， 方



... ..

5.

A 务员，请你给我介绍一下这种台灯的特点。

B 这种台灯最大的特点是灯光能调节，_____，

不 的 要。

6.

A 的 方 不 一 要带着雨具呢？

B 不~~带可不带~~。这个季节南方地区的雨水不会太多，所以我觉



们成为沉稳和成熟些的青年时，浮游荡漾在空气中的音乐，也渐渐沉淀下来。那时我们开始思考音乐，努力试图去读和领悟，并试图与音乐对话。音符变得立体，有一种辐射和扩张的趋势，暗藏着你听得见或是听不见的声音。音乐不再仅仅是一种情绪，而有了实在和具体的内容，成为可视可感的语和，。发现音乐世界其实是一条深不可测的道，悬缀着抽象的音符，不可复制也不可临摹，往往开口或是动手将其制作成曲谱时，它们却已消失。你只能其脑子里，一遍遍碾磨成体内血液流淌的声音。



琐事

trivial matter

细小而繁杂的事。

杂事

的琐碎事情。

缠身

(of an illness, debt
etc) to plague sb

(、) 烦的事
搅缠着人，摆脱不开。

岁月

years

年 ， 指时间。



in a hurry



lover

仓促。

爱中的男女互为情人。

节制

control;
be moderate in

if

。

设关系，相当于“

”

。



cut off

丝

lingering affection

。

浓厚的情意。

忧伤

weigh down with
sorrow

温

rub up;brush up

忧愁忧伤。

习、回味等。



in former times

缠绵

moving;touching

，过去。

()

浓厚，不能分

。

爰

conjugal love

()

。

vaguely

隐隐约约，模糊不清。





luxury

钱，追求享受。



赖

所到 么都没有意思。

very bored



赖，只好对着
说话。



有

有， 有。

1.对于我来说，真诚和善良不是 有 的， 一 人 须具备的美德。

2. 的经验，出门旅行必须携带两样东西：钱和地图，其他东西都是 有 的。



.....

歌		
值得歌颂，使人感动落泪。	指不多不，围不大不小。	喻表现出色，值赞美。



... ..

1. A 这场比赛中超水平发挥，为本队的获胜立下了汗马功劳，
他的 现真是_____。
- 2.要 发展经济，提高生活水平，对人口问题的研究就不是
_____的， 不 的。
3. 给学生买的书不多，一本不少，真是_____。
4. 近 历史上，有一些仁人志士为了改革旧中国的封建社
、经济体制，提倡新政而献出了自己的生命。他们的行为
_____歌_____。



... ..

5.这张餐桌1.3 长，放在我们家餐厅里_____，别提多

。

有

6.对于爱美的女士来说，化妆品不是一些_____的东西，
备的物品。



琐事杂事俗事缠身的中年，岁月匆促，音乐在生活
显得奢侈的享受，往往纯粹是一种娱乐和休闲。
时候音乐有点像一个分手多年的旧情人，只是在百无
赖的日子里，会偶尔下决心安排一次有礼貌而有节制的
约会。多少有点儿可有可无的意思，但若是真正割断
丝，又是不甘的。在忧伤的乐曲中，重温往昔的缠绵
和 爱，毕竟还有一种依稀的幸福感。



sense organ

be dead to all
feeling

受

的

。

对外界事物反应迟钝，不

。

摈除

get rid of

涩

be dull and heavy

，

。

，不 畅。



gloomy

饱满

full, plump

(、) ， 不 。

实，充沛。

润

须

need not

。

不 ， 不 。



浇灌

irrigate



be captious

溉农田，课文中比
喻艺术的滋养。

细节上过分地找毛病。



echo



noise

的 音。

杂刺耳的声音。



get rid of

杂音

noise

，

杂扰人的声音。

not seek fame and
wealth

state of mind

不 求、不热衷。

， 的



质感

sense of reality (in
art)

头

the end

艺术品所表现的物质真实

终点。

。

a great thinker of the
past

god

的有

的

家。

和

的

。



侶

partner

,

o



不

(說話、演奏等) 音 级
， 人 不 。

cannot meet the ear



他们吵架时什么话都骂,简
不 。



近义词

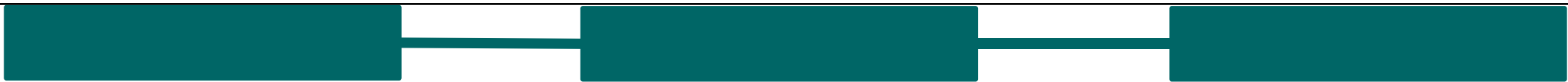


语义

相同点

- 1.V.，都表示“身體的知觉失灵”，也都可以引申为思想失去敏感性。
- 2.在本意和引申义上都有差别。

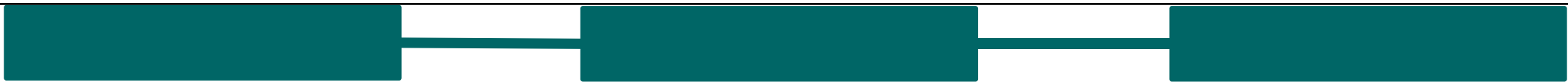




义	的 一、药物等刺激或神经系 统(nervous system)的 产生暂时发麻的感觉。
义	对外界事物反应迟钝。

- 1. 一，和 冻得有点而。
- 2. 绩不好，他从小就常常受到爸爸妈妈的批评，久而久之，
对爸爸妈妈说的话渐渐地。





定义

义	的 一 经、血管(blood vessel)、 的 的各种事物的刺激或病变而发生暂时性或永久的 现象。
义	丧失(人丧失) 。

1. 脑血管硬化，今年秋天爷爷得了中风，从此半边身体就
， 觉。
2. 近这里治安情况不好，大家晚上要提高警惕，千万不能。





义	疗上的需要，用药物、针刺等刺激的方法，使 的 的 经暂时失去反应。
义	种手段使人认识模糊、意志消沉。

1. 人 经 [redacted] ， 术马上就要开始了。
2. 时代的统治者用他们的思想 [redacted] 老 的 。



1. 一般不 带
宾语。

2. 还可当形容
词，受程度
词的修饰。

3. 还可构成“
不 ”。

1. 一般不 带
宾语。

2. 还可当形容
词，受程度
词的修饰。

3. 还可构成“
不 ”。

1. 带宾语，如：麻痹
敌人/ / 经

/ / 。

2. 还可当形容词，受程度
词的修饰。

3. 还可构成“
 ”。

1. 带宾语，如：麻醉
/ /

人/ /

。

3. 还可构成“ 剂、麻
、 药、麻醉术、
师、自我麻醉”。



“ 、 ”还可当形容词，受程度副词的修饰。

1. 经历了太多的磨难，老人已经变得十分
。
2. 他这个人在安全方面思想特别。



须

1. Adv., 不 , 不 。

2. “不 ”有 别, “不 ” 单独成句, 而“ 须”则 不 。

3. “ 须” 语的前面, 而“不 ”不 。



须

1. 须 说什么，悲痛的眼泪已经表明了一切。
2. 妈妈，我在这里过得很好，自己能安排好一切，
们 须 牵挂。
3. 一 优秀的演员，每次拍戏之前都准备得非
到 ， 须 导演操心。



须

1.只要 卖的东西质量好，而且服务也好， 须担心卖不出去

_____。

2. 说，平时注意养成好的生活习惯，同时注意饮食和

， 的经验，去云南无须准备太多东西_____。

3.A ， 的经验，需要做些什么准备？

B 的伟大表现无须说明，相信大家都懂



音乐对于老年，若不是感官麻木得不再需要，那定是摒除得彻底很坚决的。没有音乐的老年，也许枯涩也许灰暗但也许他的饱满滋润，而无须依赖音乐的浇灌。人到了老年，对音乐的选择变得十分挑剔。若是喜欢的音乐，必是自己的，自己的。自己认定的那种之外，的音乐都是不堪入耳的噪声。所以老年的音乐，的杂音，在自然淡泊的心境中，便有了一种宁静透明的质感。人走向生命尽头时，音乐不再是保姆也不是恋人，不是不，只一实的人生伴侣。





extensive

宽广、丰富。



share

和他人 受。



义

definition

对于一种事物的本质特征或一个
的 和 所做的



别

o
distinguish

别。



lose one's way

错位

disturb

。

发生颠倒。

provocate

产生。



人



人

动。

超感动！



所作的歌 不仅美妙
动人，而且 人 。



宽容大度

宽大容忍，胸怀开阔。



别人在背后说了你
的话时，要做到对这个人
宽容大度 难的。



所 音乐具有着极其博大而丰富的包容性。音乐无法
义。不同的音乐可以被每个年龄段的音乐爱好者、音
乐迷分享，音乐 有年龄的。古典或是现代、
严肃或是流行，在欣赏者那里，并没有绝对的界别。在
人 的音乐中我们常常迷途甚至错位，但音乐宽容
， 道自己所 人们心上激起的回声，是“ 欢”
的 一标准。





clone



be born

难以捉摸。

抚摸。



soon afterwards



profess

一样消逝。

、稳定。



纳

clone

传递

be born

、 纳。

一方 给另一方。

soon afterwards

长久不变的，永远存在的。



自

有 预，自然发展

。

naturally



只要 认真学习，成

绩 自

。



近义词

远



远

语义

相同

1. Adj., 都表示“时间长久、久远”的意思。
2. 通用书面语和口语。

不同点

1. 常用作定语，很少作谓语或状语。

1. 常常用作定语和状语。
2. 可构成“永久性”。

远

1. 常用作状语。
2. 还可当副词。

语义：永恒 > 永久 = 远

这三个词都可当形容词

/ / 远的爱情

/ / 远的记忆(忆)

/ / 远的关爱

/ / 远的 谊

/ / 远的纪念



- 1.“ ” 作 语(attribute), 作谓语(predicate) 语
(adverbial)。
- 2.“ ” 作 语及状语。
- 3.“ 远” 作 语。

/ 远保	/ 远 受	/ 远拥有
/ 远	/ 远 对	/ 远
/ 远 别	/ 远关闭	/ 远
/ 远	/ 远	



1. _____，爱情一直是文学、艺术作品的_____题。
2. 摄影师按下快门，把这幸福的时刻_____镜头中。
3. 不_____到_____，不_____环境怎么改变，我都会_____远记得爸爸教导我的一_____话：“严以律己、宽以待人”。
4. _____们俩十分投缘，只要在一起，_____远_____有说不完的话。
5. 不_____过去、现在，还是将来，他都_____远_____的_____。
6. 为了纪念第二次世界大战，政府在市中心建立了一座永久性的建_____，让人们_____远记住历史。



1. 有 的、 的 。

2.结构：无+N1+ +N2

3.两 “ ” 的 词可以改变


4. 结构中，“ ” 为“ ”， 为“有”。

钱(权) 势	树无草	难
车		头无绪
电无水		头无尾
	风无雨	

1. , 不仅 风无雨 ,
人 。

2. 老人一 , , 晚年生活更是非常孤
。

好 们经常有陪伴她 , 电 给她的生活带来一缕阳
。

3. 发生以后 , 这里 , 绝了 ,
 , 

4.他们家在当地 有权有势， 有 望的 家 。

5. 这篇文章 头无绪， 让人看了不知所云， 必须
进

。 有树有草

6. _____， 环境非常优美， 怪不得房价

么贵呢！





_____， 有一 _____ 和 _____。

1. 一蹦一跳地进了草地，一会儿就_____。

边无际	牵无挂	时无刻	缘无故
	亲无故		
	穷无尽		
		忧无虑	



1.他 的 工 ， 这里_____， 现在

到 难的事，~~边无际~~大家都来伸把手吧。

2.这是一片_____的 ， 一 望 ， 有一
丝

绿色。

3. 年的歌 ， 一 有 一 够成为明



4.现在的孩子学习负担比较重，甚至影响了他们的身心
的 长，所以有的专家呼吁：把无忧无虑的

年还给孩子。缘无故

5. 近妈妈老是发脾气，是不是到了更
年 边无际



音乐只是有点儿模糊，有点儿空灵。它无形无状、无
，、尝，是一种流逝的时间，一
种被曲谱固化的记忆。音乐被人吸纳到心里去，又被人
各阶段自然而然地传递下去，就变得永恒了。



课文内容判断正误

- 1.作 说：“幼年时，音乐也许曾经是保姆”，音乐能够保姆一样陪伴着孩子成长。
2. 时代，作者什么音乐都喜欢，同时对音乐也有非常深刻的。
。
- 3.进入少年时代的尾声，音乐曾经有一段时间已经不再存在。
4. 年时代的尾声，作 所 到的音乐是与革命联系在一起的。
- 5.到 年时代，作者比较喜欢听沉稳、成熟的音乐。



课文内容判断正误

6. 年时代的作者与音乐的交流比以前深入多了。
7. 年时代，作者的生活更加悠闲，可以把音乐作为一种娱乐和闲。
8. 年时代的作者不舍得离开音乐，因为音乐能够引起他的回忆时的幸福感。
9. 老年人不 要音乐，是因为她的精神世界太丰富了，需要思的 多 。



课文内容判断正误

10.音乐之余老年人，就像是一个忠实的人生伴侣，所以老年人欢的音乐很广泛。

11.作 要结束时说：“音乐似乎又是没有年龄的。”
说，什么年龄的人喜欢什么音乐，并没有一定之规。

12.作 开头说：“音乐是有年龄的。” 音乐是不断发的，变化的。



各司其职	细微末节	饥不择食	不	不测	赖
有	不	人	宽容大度		

1. 的动物实在是太饥饿了，一看到食物，就 饥不择食

。

2.E时代的到来，使得电脑已经不是一种 人 的东西了。你

要

， 须掌握电脑的使用方法。

3.电影的内容和演员的表情都 各司其职， 电影结束后，

还



各司其职	细微末节	饥不择食	不	不 测	赖
有	不	人	宽容大度		

5.他说的话粗俗至极，有时后简直是_____， 么能与这
样的

人为伍呢？ 不 测

6.悬崖下面是_____的 ， 一 ， 有 还的
。

7. 近他 谈恋爱，一个**细微末节**就消失得_____，连个人影都见
不 。



各司其职	细微末节	饥不择食	不	不测	赖
有	不	人	宽容大度		

9. 宽容大度 的经理原谅了我这次新手的失误，给了我新的机会，
这

让我感动不已，决心用自己的行动再 ~~赖~~ 次证明自己的实力。

10. 业以后，丽丽整日生活在_____， 绪也越来越低。
不

给他找个心理医生看看吧！

11.老 _____， 么酒都_____， 为了这种事，他妻子美

柔和			领		远	扩张
柔软			领悟		扩大	扩充

- 1.虽然我的妈妈已经去世了，但是我会心里_____远_____怀念他。
2. 不 ， 这么一哭一闹，反而使矛盾_____远_____。
3. 一 势做了很长时间，腿都_____，难受了半天。
4. 这篇文章的题目不错，但内容还比较单薄，需要进一步
_____扩充_____。
- 5.这种悲观绝望的书看多了，会_____年的 和 。
- 6 为钻石具有_____，所 人们把它作为美好爱情的象征。



柔和			领		远	扩张
柔软			领悟		扩大	扩充

7. 这几年房地产业的迅速发展，与住房有关的各种商品的市场
不 扩大。
8. 柔软的 滩上，让细腻沙子覆盖全身，静静地、充
受一 自 的 。
- 9.对于艾滋病，一定要小心预防，千万不能_____。
10. 的许多话言简意赅，常常使我 领悟到人 的 。



柔和			领		远	扩张
柔软			领悟		扩大	扩充

11. 的 ，老人 动脉硬化症，有的时候需要 药物来_____。
12. _____ 的吗？这个问题恐怕连科学家也不能肯定地作_____。
13. 柔和 的 满屋子，烘托出非常温馨的家庭氛围。
14. _____ 人 不 药店购买的，必须经过医生的_____。



柔和			领		远	扩张
柔软			领悟		扩大	扩充

15.他的书呆子，不太懂得享受生活，但结婚以后，在富有生活情
开导下，也渐渐地学会了领的多乐趣。

