

1. Literatura a kultura rané Byzance a období ikonoklasmu (4. století – pol. 9. století): historiografie a kronikářství, hagiografie, hymnografie, poezie, charakteristika ikonoklastického období.
2. Literatura a kultura v období tzv. makedonského encyklopedismu (pol. 9. století – počátek 11. století): Fotios, Konstantinos Porfyrogenetos, cyrilometodějská mise, Symeon Metafrastes).
3. Literatura a kultura v 11. století (Michael Psellos) a komnenovské renesance (do konce 12. století): historiografie a kronikářství, román, Digenis Akritas, inovační tendence, pronikání živého jazyka do literatury.
4. Literatura a kultura palaiologovského období (od křižácké okupace do roku 1453): Maximos Planudes, klasicismus x humanismus, hésychasmus x racionalismus, platonismus x aristotelismus, historikové zániku Byzance.
5. Kořeny novořecké literatury v pozdní Byzanci: literatura s fiktivními prvky, Morejská kronika.
6. Literatura krétské renesance (16.–17. století).
7. Počátky novořecké literatury: jazyková otázka (Adamantios Korais, Jannis Psycharis), romantická poezie (Andreas Kalvos, Dionysios Solomos).
8. Próza 2. poloviny 19. století (historické romantické romány, Emmanuil Roidis, generace 80. let a mravoličná povídka) a Georgios Palamas.
9. Hlavní představitelé řecké poezie 20. století: Konstantinos Kavafis, Odysseas Elytis, Jorgos Seferis, Jannis Ritsos.
10. Řecká próza 20. století: generace 30. let, Nikos Kazantzakis, poválečná próza, překlady do češtiny.

POVINNÁ ČETBA K BAKALÁŘSKÉ STÁTNÍ ZKOUŠCE

1. Jeden titul z byzantské historiografie (na výběr: PROKOPIOS Z KAISAREIE, MICHAEL PSELLOS, LAONIKOS CHALKOKONDYLES, THEOFYLAKTOS SIMOKATTES)
2. Jeden titul z byzantské hagiografie (na výběr: Byzantské legendy, Obrácení nevěstky Marie, Apofthegmata, PALLADIOS, THEODORETOS Z KYRRHU)
3. Jeden titul z novořecké poezie (autoři na výběr: KONSTANTINOS KAVAFIS, JORGOS SEFERIS, ODYSSEAS ELYTIS)
4. Jeden libovolný titul z novořecké prózy
5. Jedno dílo Nikose Kazantzakise