



**XIII. Internationales
Studierendentheaterfestival
in deutscher Sprache**

**16.-18. April 2020
Theater Barka, Brno**

Anmeldung

Name der Theatergruppe	Schneewittchen Crew der Cammerspiele Leipzig
Kontaktperson Email, Telefonnummer	Lisa Schulze, lisa--schulze@web.de , +49 163 7179171 Cindy Vollrodt, cindyvollrodt@outlook.de , +49 174 7116255
Stadt, Land	Leipzig, Deutschland
Anzahl und Namen der Spielenden	5: Gesine Eichapfel, Noelle Rönsch, Victoria Weber, Melisa Muracal, Lisa Schulze
Anzahl und Namen der Begleitpersonen	2: Cindy Vollrodt, Lisa-Marie Rosum
Anzahl der VegetarierInnen	Alle (7)
Etwas über die Gruppe (max. 400 Zeichen inkl. Leerzeichen für das Programmheft)	Die rein weibliche Schneewittchen Crew hat sich während der Arbeit am Schneewittchen-Projekt gefunden. Gemeinsam haben wir unsere Geschichten und Erfahrungen zum Thema Feminismus gesammelt und in häufig sehr emotionalen Proben aufbereitet. Währenddessen sind wir mit Schneewittchen Stück für Stück ein wenig erwachsener geworden.
Titel der Aufführung	Schneewittchen, Bitch!
AutorIn	Nikolai Erik Hahn, Lisa-Marie Rosum, Lisa Schulze
Beschreibung des Stückes (1 Satz für das Programmheft)	„Schneewittchen, Bitch!“ ist ein feministisches Theaterstück über das weibliche Erwachsenwerden und die Probleme, die damit einhergehen.



**XIII. Internationales
Studierendentheaterfestival
in deutscher Sprache**

**16.-18. April 2020
Theater Barka, Brno**

Nähere Beschreibung (max. 600 Zeichen für das Programmheft)	Sie feierten das Hochzeitsfest und lebten glücklich bis ans Ende ihrer Tage? Fehlanzeige. Schneewittchen hat ihren Prinzen ermordet und flieht in den Wald. Was nun? Ist das jetzt emanzipatorisch, so ein Mord am Traumprinzen? Und warum macht sie das überhaupt? Dieses Theaterstück beginnt nach dem letzten Märchensatz; dort, wo die meisten Geschichten enden. Das mordende Schneewittchen ist dabei mehr als nur eine Märchenfigur. Sie ist Hexe, Kämpferin und Feministin. Im Erwachsenwerden sprengt sie ihre Grenzen und beginnt, ihr eigenes Märchen zu leben, voller Drama und Frust, voller Witz und jugendlicher Neugier.
Dauer der Aufführung (max. 60 Minuten)	Ca. 60min
Technische Anforderungen bzw. alle gewünschten Requisiten, die nicht selber mitgebracht werden	Licht- und Tontechniker*in, Nebelmaschine Wenn möglich einen Verfolger
Eigener Beitrag für das Rahmenprogramm (Workshop, Vortrag, Diskussion etc.)	FLINT* Workshop: Feministische Märchen. Was wir unseren Kindern gern erzählen würden. *FLINT bedeutet: Frauen, Lesben, Interpersonen, Nicht-binäre Personen und Transpersonen sind willkommen.
Reisekostenerstattung erwünscht?	Nein
Mögliche eigene Förderungen	Ja, bitte unbedingt Logo von Stadt Leipzig-Referat für Internationale Zusammenarbeit abdrucken.
Besondere Wünsche und Anmerkungen	-