

Expressionistische Lyrik

Jan Budňák, ÚGNN

Zentren des Expressionismus

- Zentren, Zeitschriften, Verlage, Reihen
 - Berlin – Neuer Club, *Die Aktion* (Franz Pfemfert), Berlin – *Sturm* (Herwart Walden), *Der blutige Ernst* (George Grosz), *Umsturz und Aufbau...*
 - Berlin, Rowohlt Verlag: Anthologie *Menschheitsdämmerung* (Kurt Pinthus)
 - Dresden – Malergruppe *Die Brücke*
 - München – Malergruppe *Der blaue Reiter*, Zeitschrift *Die Revolution*
 - Leipzig – Kurt Wolff-Verlag, Reihe *Der jüngste Tag*
 - Innsbruck – *Der Brenner* (Ludwig von Ficker)
 - Zürich - Dada
 - Prag – [Herder-Blätter](#)
 - Brünn – [Der Mensch](#)
 - ...

Insgesamt (mindestens!): 182 expressionistische Periodika, Almanache, Jahrbücher und Anthologien (Paul Raabe, 1964)

Franz Marc:
Pferde



Otto Dix: Der Graben

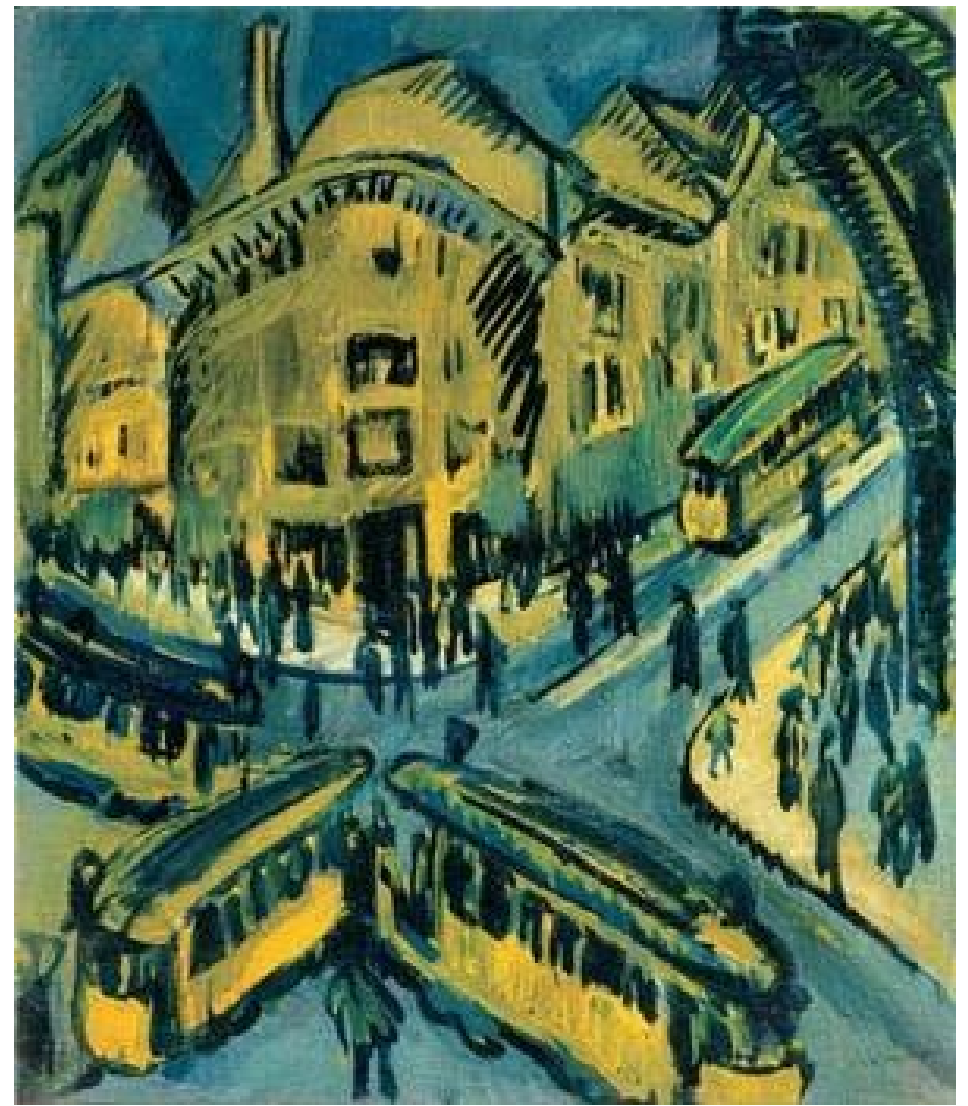


Bildende Kunst

- Gruppen *Die Brücke* und *Der blaue Reiter*
- E. Munch
- Emil Nolde
- Otto Dix
- Vassily Kandinsky
- Franz Marc
- Oskar Kokoschka
- Egon Schiele
- ...

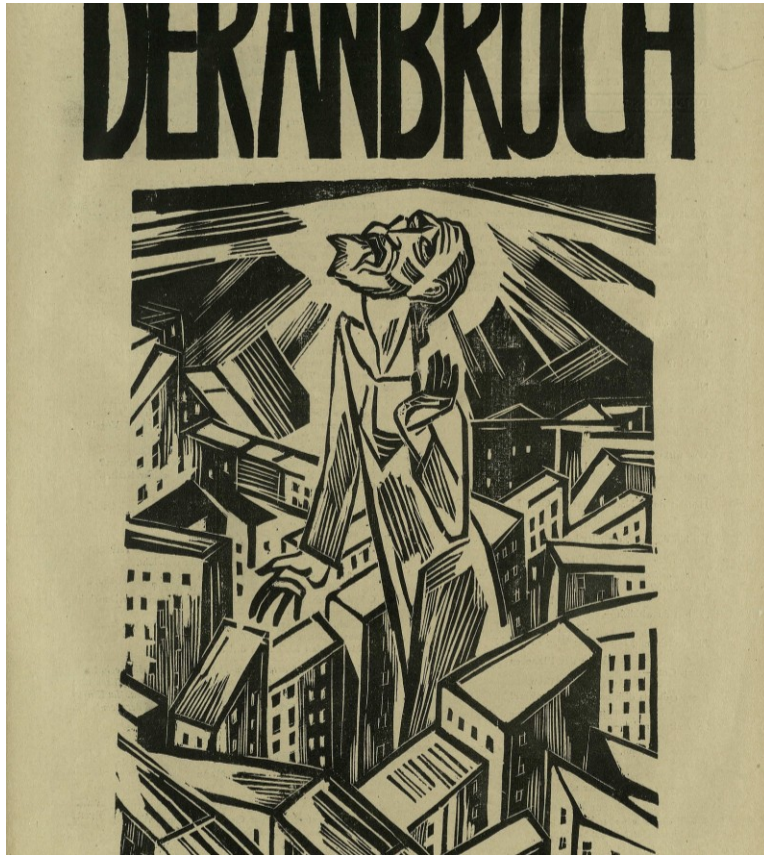
Themen des Expressionismus

- Themen, Texte, Autoren (frei nach I. Fiala-Fürst, 2000, und S. Vietta, 1976)
 1. Stadt, Großstadt
 2. „Der neue Mensch“, Verbrüderung, Aktivismus, Vitalismus
 3. Krieg, Apokalypse
 4. Hässlichkeit, Wahnsinn
 5. „Gott ist tot“?
 6. Experimente, Dada
 7. ...



1. Großstadt

- Armin Wegner: Die tote Stadt (auch Oper von E. W. Korngold)
- Georg Heym: [Die Dämonen der Städte](#)
- Georg Trakl: [An die Verstummten](#)
- Alfred Wolfenstein: [Städter](#)
- Alfred Lichtenstein



2. Der neue
Mensch,
Verbrüderung,
Aktivismus,
Vitalismus

- Franz Werfel: [An den Leser](#)
- Franz Werfel: Als mich dein Wandeln an den Tod verzückte
- Johannes R. Becher: Mensch stehe auf
- Walter Hasenclever: 1917

www.zeit.de > ... > Ausgabe: 45 - Pflöžit tuto stránku

Die Selbstverstümmelung des Johannes R. Becher - Die Zeit

1. 11. 1991 - Johannes R. Becher: "Mensch stehe auf". Er war ein bedeutender Dichter und ein kläglich Charakter; er war ein mutiger Himmelsstürmer und ...



3. Krieg, Apokalypse

- Ludwig Meidner: Ich und die Stadt
- Otto Dix: Sturmtruppe geht unter Gas vor



- Alfred Lichtenstein: [Der Sturm](#)
- Jakob van Hoddis: [Weltende](#)
- Georg Heym: [Der Krieg](#)
- Georg Trakl: Grodek

Grodek

Am Abend tönen die herbstlichen Wälder
 Von tödlichen Waffen, die goldnen Ebenen
 Und blauen Seen, darüber die Sonne
 Duster hinrollt; umfängt die Nacht
 Sterbende Krieger, die wilde Klage
 Ihrer zerbrochenen Mäuler.
 Doch stille sammelt im Weidengrund
 Rotes Gewölk, darin ein zürnender Gott wohnt,
 Das vergoffne Blut sich, mondne Rühle;
 Alle Straßen münden in schwarze Verwesung.
 Unter goldnem Gezweig der Nacht und Sternen
 Es schwankt der Schwester Schatten durch den schweigenden
 Hain,
 Zu grüßen die Geister der Helden, die blutenden Häupter;
 Und leise tönen im Rohr die dunkeln Flöten des Herbstes.
 O stolzere Trauer! ihr ehernen Altäre,
 Die heiße Flamme des Geistes nährt heute ein gewaltiger
 Schmerz,
 Die ungeborenen Enkel.



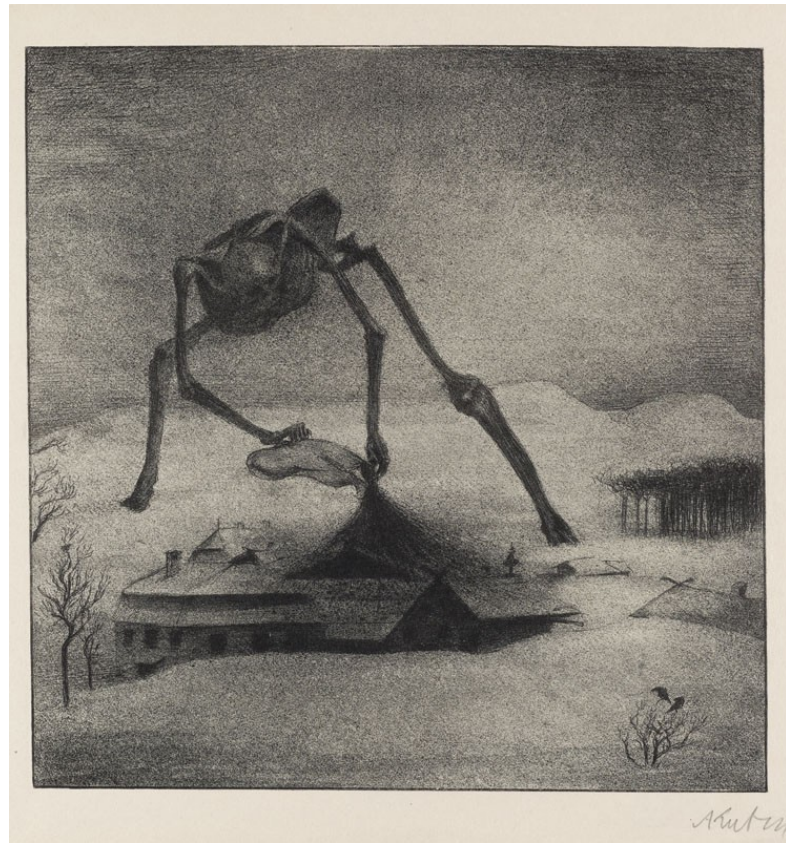
I.
Papierte Kronen zieren sie. Sie tragen Holzstücke aufrecht auf den spitzen Knien Wie Szepter. Ihre langen Hemden schlagen Um ihren Bauch wie Königshermelin.

4. Hässlichkeit, Wahnsinn

- Gottfried Benn: Morgue-Zyklus
- Gottfried Benn: [Mann und Frau gehen durch die Krebsbaracke](#)
- Georg Heym: [Ophelia](#)
- Georg Heym: [Die Irren](#)

- Erich Heckel: Der Verrückte





5. „Gott ist tot“ (?)

- Albert Ehrenstein: [Christus spricht](#)
- Jakob van Hoddis: [Die Himmelschlange](#)
- Jakob van Hoddis: [Nachtgesang](#)



6. Experimente, Dada

- Christian Morgenstern
- Ernst Stadler
- Kurt Schwitters
- Georg Kulka

DADA

- Hugo Ball: Karawane
- Hans Arp
- Richard Huelsenbeck
- George Grosz

Literatur

- Fialová-Fürstová, Ingeborg: *Expresionismus. Několik kapitol o německém, rakouském a pražském literárním expresionismu*. Olomouc: Votobia, 2000.
- Kundera, Ludvík (ed.): *Haló, tady je vichr – vichřice! Expresionismus*. Praha: Československý spisovatel, 1969.
- Anz, Thomas: *Literatur des Expressionismus*. Stuttgart: J. B. Metzler, 2010.
- Pinthus, Kurt (Hg.): *Menschheitsdämmerung*, Orig. 1920.
- Vietta, Silvio: *Lyrik des Expressionismus*. Tübingen: Niemeyer, 1974ff.