



# **DIPLOMOVÝ SEMINÁŘ**

**Proč?**

# PROČ VŮBEC PSÁT TEXT DIPLOMOVÉ PRÁCE?

- - psát znamená rozšiřovat si odborný obzor
- - rozvíjet svoje individuální schopnosti
- - dozvídat se něco o sobě
- - psaní jako proces hledání adekvátního jazyka
- - Studentův text se dostává do dialogu/stojí v kontextu oboru



# CO ROZUMÍME POD POJMEM „AKADEMICKÉ VZDĚLÁNÍ“???

- Vzdělání nemá soukromý ráz
- Je to vstup do abstraktního prostoru jistého oboru, vědecké disciplíny
- **Smyslem diplomové práce je prokázat** schopnost
- A/ práce s prameny (zdroje, citace, reference)
- B/ kritického myšlení (formulace problému, odborné argumentace)



# AKTÉŘI PROCESU

- Student - tvůrce
- Vedoucí práce (veileder)
- Oponent – hodnocení v kontextu oboru
  
- Obhajoba jako samostatná část závěrečné zkoušky



# HLEDÁNÍ 1.

- Oblast – lingvistika, literatura, kultura, společenské vědy, dějiny, umění
- Téma
- Specifikace tématu
- Formulace problému
- Formulace otázky



## HLEDÁNÍ 2

- Primární literatura
- Sekundární literatura
- Další (např. interview s respondenty)
  
- **Reálná** proveditelnost a dosažitelnost zdrojů (také jazyková)



# PŘÍPRAVNÁ FÁZE JE VELMI DŮLEŽITÁ

- Je totiž zapotřebí formulovat:
  - nejen rámcové téma, konkrétní předmět práce
  - + VAŠI OTÁZKU, na kterou bude bakalářská práce odpovědí
  - + ZDŮVODNĚNÍ vašeho tématu i otázky
- 
- Je třeba mít přehled o tom, co bylo o daném tématu napsáno
  - V jisté fázi mentální přípravy: hypotézu, se kterou se dá dále pracovat



# PROCES PSANÍ

- Aktivní četba textů
- Rešerše – sběr a věcné zpracování informací
- Komentář – je z vaší perspektivy, ale není soukromý





# ČTENÍ

- Je součástí psaní. Nečekejte až všechno přečtete. Začněte psát prakticky hned.
- Čtení má probíhat POD ÚHLEM POHLEDU...
- Musí být AKTIVNÍ + EFEKTIVNÍ



# CO JE TŘEBA KE KONZULTACI

- Titul
- Podtitul
- Dispozice – struktura práce
  
- Před konzultací zaslat vedoucímu práce vždy písemnou zprávu o procesu



# CO NENÍ DIPLOMOVÁ PRÁCE

- Slovník
  - Učebnice/cvičebnice
  - Heslo v lexikonu
  - Recenze
  - Esej
  - Popularizační text
  - Internetové stránky
- 
- Můžete však psát o historii žánru (např. um. recenze).
  - Nebo srovnávat učebnice z různých zemí a dob
  - Nebo o tom, jak a za jakými účelem tvořit internetové stránky...



## CO SE HODNOTÍ PŘI OBHAJOBĚ

- Jaké otázky si autor-kandidát klade?
- K jakým závěrům dospěl? A hlavně:
- O co své závěry opírá? Jak je formuluje?
- Jaké argumenty uvádí? Umí argumentovat?
- Jak svůj text strukturuje?
- Umí používat v oboru terminologii oboru?
- Na jaké úrovni je jazyk, jakým je práce napsána?
- Umí pracovat s prameny? Jsou relevantní?
- Rozlišuje mezi citacemi a referencemi?



# ZADÁNÍ INDIVIDUÁLNÍ PŘÍPRAVY NA PŘÍŠTÍ DOBU

- 1. Systematické hledání tématu a předmětu
- 2. Najít nejméně tři diplomové práce (např. na FF MU nebo v zahraničních zdrojích) a zaměřit se na hledané parametry (struktura, jak je napsaný úvod, zdůvodnění tématu práce) a připravit si k tomu výpisky s komentářem tak, abyste o tom mohli příště referovat.

