

Vztah a etika v práci s klientem

Vztah podle C. Rogerse

Definice vztahu – Rogers:

akceptace, kongruence, empatie (důvěra)

Nedirektivní komunikace

Partnerský, dospělý vztah

Nepřebírání odpovědnosti za klienta (POUZE ZA PROCES)

Emoční přijetí druhého.

Jak se buduje důvěra

- Zajistit a udržovat mlčenlivost
- Vyjasňovat a diskutovat očekávání
- Být kongruentní
- Dospělá komunikace
- Respektovat a chválit každý individuální styl
- Popisovat spíš než hodnotit (na důkazech založené poznatky)
- Aktivně naslouchat

Jak udržet „dospělý vztah“?



„Co tady děláš, ty debile ?!“



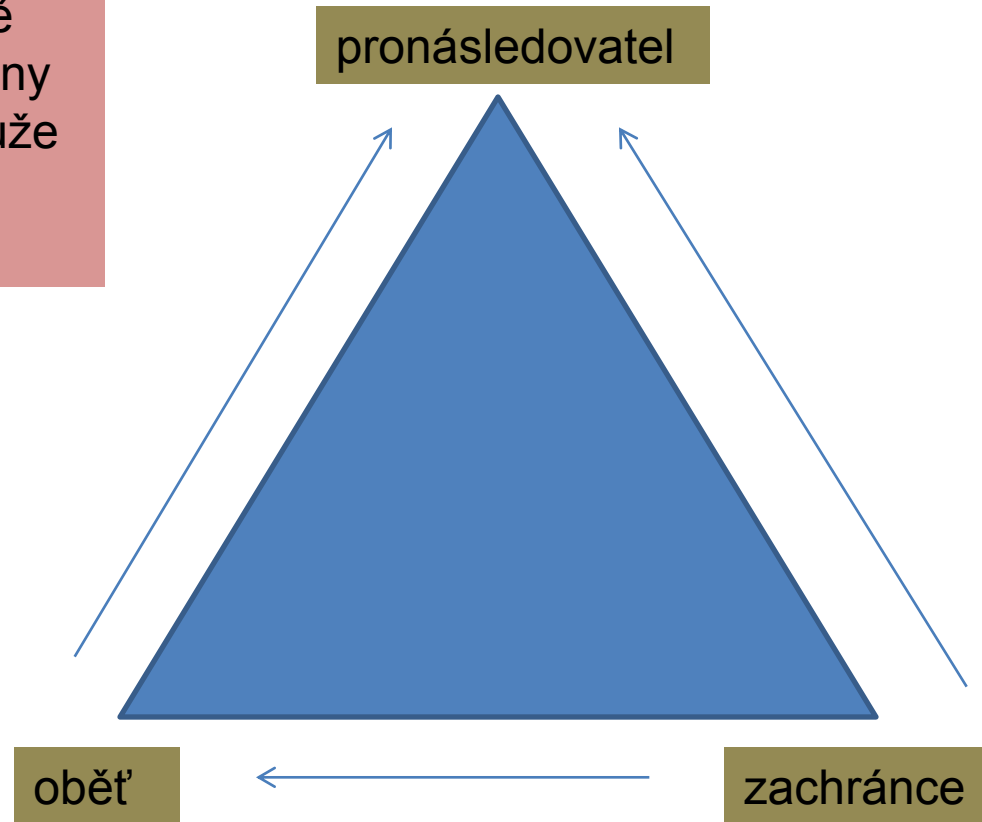
PŘED ZAČÁTKEM NAŠEHO VZTAHU TĚ UPOZORNŮJI
NA DŮLEŽITOU VĚC. JAKMILE NEBUDEŠ MÍT STEJNÉ
MYŠLENÍ JAKO JA, BUDU TO POVAŽOVAT ZA MYŠLENÍ
PROTI MNĚ!

Profesionalita a etika

- **Zásada 3 E (estetika, etika, efektivita)**
- Neškodit (nekompetentnost)
- Věrnost (držet se smlouvy, pozor na sliby)
- Samostatnost (právo klienta i supervizora volit)
- Péče o sebe (duševní zdraví)
- Neutralita (zůstat neutrální, i když jsme vtaženi...)
- Rovnoprávnost - neobětovat se pro „klienty“ (drama v trojúhelníku)

Drama v trojúhelníku Stephen Karpman

Lidé spontánně přebírají všechny role. Někdy může být vztah patologický.



Drama v trojúhelníku

- **ZACHRÁNCE** - pomáhá na svůj úkor, dělá víc, než je požadováno, dělá, co dělat nechce, podceňuje
- **OBĚŤ** – odmítá ego stav dospělého, bezmocný, vzdává se odpovědnosti, obviňuje,...
- **PRONÁSLEDOVATEL** – jedná na úkor druhého, jedná ve svůj prospěch, ve svém zájmu, může ublížit i nevědomě....

Pronásledovatel je asertivní, záchránce je pečující a oběť je zranitelná.

Drama: i z oběti i ze záchránce se snadno může stát pronásledovatel, ze záchránce oběť.

Je třeba trojúhelník – všechny role udržet ve zdravé rovině. (Dospělý vztah)