

Znak, jméno, skutečnost

17. 5. 1999
SETI@Home

ScreenSaver

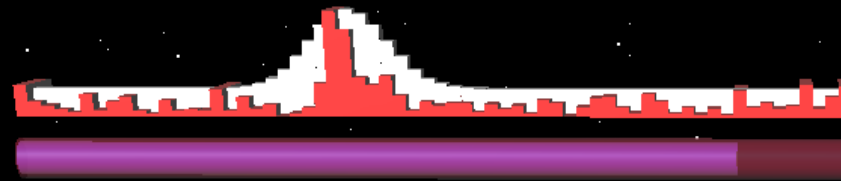
Y2K

Data analysis

Chirping data

Doppler drift rate -16.8770 Hz/sec Resolution 0.075 Hz

Best Gaussian: power 2.31, fit 0.480, score 4.814



Overall 86.364% done CPU time: 3 hr, 4 min, 27.06 sec

Data info

From: 15 hr 2' 40" RA, +14 deg 23' 34" Dec

Recorded on: Tue Mar 16 08:32:04 2004

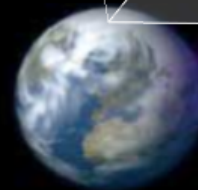
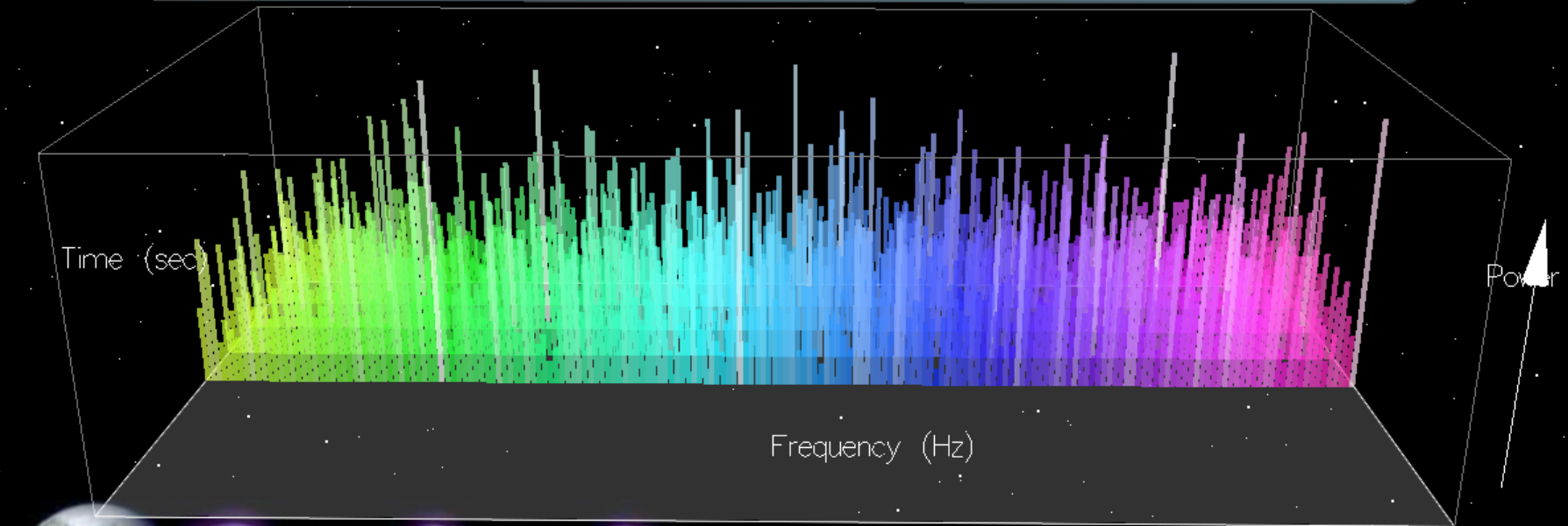
Base frequency: 1.421220703 GHz

User info

Name: nnn

Team:

Total credit: 3166.43



SETI@home

The Search for Extraterrestrial Intelligence

Genesis, 2. kapitola

- 19. (Nebo když byl učinil Hospodin Bůh z země všelikou zvěř polní, i všecko ptactvo nebeské, přivedl [je] k Adamovi, aby pohleděl [na ně], jaké by jméno kterému dáti měl; a jak by koli nazval Adam kterou duši živou, tak aby jmenována byla.
- 20. I dal Adam jména všechněm hovadům, i ptactvu nebeskému, a všeliké zvěři polní; Adamovi pak není nalezena pomoc, kteráž by přiněm [byla].)

melodie

8 / 1984

Ročník 22 – Vychází měsíčně
Adresa redakce:
100 00 Praha 10, Mrštkova 23,
tel. 78 15 689

Vydává
Nakladatelství a vydavatelství
Panorama, Háfkova 1,
120 72 Praha 2

Séfredaktor Melodie:
MIROSLAV KRATOCHVIL

Grafická úprava:
VLADIMIR PROCHAZKA

Technická redakce:
OTILIE STRNADOVÁ

Výtiskový ústav, n. p., zá-
vod 3, Slezská 13, 120 00 Praha 2.
Rozlišuje Poštovní novinová služba.
– Informace o předplatném a ob-
jednávání přijímá každá pošta i de-
ručovatel. Objednávky do zahraničí
vyřizuje PNS – ústřední expedice a
dovoz tisku Praha, závod 01, admi-
nistrace vývozu tisku, Kalfkova 19,
100 00 Praha 6.

Neobjednané a nevyžádané příspěv-
ky se nevracejí.

© Panorama, Praha 1984
Cena jednotlivého výtisku 5 Kčs

Na titulu barevný snímek La-
dislava Chmela

Na zadní straně barevné foto
Antonína Krčmáře

Na stránkách Za světa pušty fe-
tografiie a archívni materiály se
sníženou kvalitou

Korespondenci týkající se inzercí
adresujte výhradně: Inzertní oddě-
lení, MO Melodie, V tůních 11,
120 72 Praha 2, tel. 24 96 36, 24 47 14.
Texty inserátů píšete strojem, v nouzi
hůlkovým písmem. Neplacené a ne-
číslené texty nepřijímáme. Inseráty
zašlujeme tak, jak nám přicházejí
potvrzení o zaplacení a jak nám
to dovoluje místo v časopise. Čeko-
ci doba po zaplacení je minimálně
tři měsíce. Nabídky označené na
obálce číslem a značkou zasílejte
nejpozději do dvou měsíců po zve-
řejnění. Na každý inserát odpovídejte
zvlášť. Adresy inserujících pod znač-
kou nesdílujeme.



melodie

8 / 1984

Ročník 22 – Vychází měsíčně
Adresa redakce:

100 00 Praha 10, Mrštkova 23,
tel. 78 15 689

Vydává
Nakladatelství a vydavatelství
Panorama, Háfkova 1,
120 72 Praha 2

Séfredaktor Melodie:
MIROSLAV KRATOCHVIL

Grafická úprava:
VLADIMIR PROCHAZKA

Technická redakce:
OTILIE STRNADOVÁ

Výtiskový ústav, n. p., zá-
vod 3, Slezská 13, 120 00 Praha 2.
Rozlišuje Poštovní novinová služba.
– Informace o předplatném a ob-
jednávání přijímá každá pošta i de-

ručovatel. Objednávky do zahraničí
vyřizuje PNS – ústřední expedice a
dovoz tisku Praha, závod 01, admi-
nistrace vývozu tisku, Kalfkova 19,
100 00 Praha 6.
Neobjednané a nevyžádané příspěv-
ky se nevracejí.
© Panorama, Praha 1984
Cena jednotlivého výtisku 5 Kčs
Na titulu barevný snímek La-
dislava Chmela
Na zadní straně barevné foto
Antonína Krčmáře
Na stránkách Za světa pušty fe-
tografiie a archívni materiály se
sníženou kvalitou
Korespondenci týkající se inzercí
adresujte výhradně: Inzertní oddě-
lení, MO Melodie, V tůních 11,
120 72 Praha 2, tel. 24 96 36, 24 47 14.
Texty inserátů píšete strojem, v nouzi
hůlkovým písmem. Neplacené a ne-
číslené texty nepřijímáme. Inseráty
zašlujeme tak, jak nám přicházejí
potvrzení o zaplacení a jak nám
to dovoluje místo v časopise. Čeko-
ci doba po zaplacení je minimálně
tři měsíce. Nabídky označené na
obálce číslem a značkou zasílejte
nejpozději do dvou měsíců po zve-
řejnění. Na každý inserát odpovídejte
zvlášť. Adresy inserujících pod znač-
kou nesdílujeme.



melodie

9 / 1984

Ročník 22 – Vychází měsíčně
Adresa redakce:
100 00 Praha 10, Mrštíkova 23,
tel. 78 15 689

Vydává
Nakladatelství a vydavatelství
Panorama, Hálkova 1,
120 72 Praha 2

Šéfredaktor Melodie:
MIROSLAV KRATOCHVIL

Grafická úprava
a technická redakce:
OTILIE STRNADOVÁ

Výtisků Tiskářské závody, n. p., zá-
vod 3, Slezská 13, 120 00 Praha 2.
Rozlišuje Poštovní novinová služba.
– Informace o předplatném a ob-
jednávky přijímá každá pošta i do-
ručovatel. Objednávky do zahraničí
vyřizuje PNS – ústřední expedice a
dovoz tisku Praha, závod 01, admi-
nistrace vývozu tisku, Kalkova 19,
160 00 Praha 6.

Neobjednané a nevyžádané příspě-
vky se nevracejí.

© Panorama, Praha 1984
Cena jednotlivého výtisku 5 Kčs

Na titulu barevné foto Jiřího
Brycha

Na zadní straně obálky ba-
revné foto Karola Belického

Na stránkách Ze světa použity fo-
tografie a archivní materiály se
sníženou kvalitou

Korespondenci týkající se inzerce
adresujte výhradně: Inzerční oddě-
lení, MO Melodie, V tálních 11,
120 72 Praha 2, tel. 24 94 56, 24 47 16.
Texty inzerátů pište strojem, v nouzi
hůlkovým písmem. Nepísaná a ne-
čitelná texty nepřijímáme. Inzeráty
zařazujeme tak, jak nám přicházejí
potvrzenky o zaplacení a jak nám
to dovoluje místo v časopise. Čeka-
cí doba po zaplacení je minimálně
tři měsíce. Nabídky označené na
obálce číslem a značkou zasílejte
nejpozději do dvou měsíců po zve-
řejnění. Na každý inzerát odpovídejte
zvlášť. Adresy inzerujících pod znač-
kou nesdělujeme.



melodie

9 / 1984

Ročník 22 – Vychází měsíčně
Adresa redakce:

100 00 Praha 10, Mrštíkova 23,
tel. 78 15 689

Vydává
Nakladatelství a vydavatelství
Panorama, Hálkova 1,
120 72 Praha 2

Šéfredaktor Melodie:
MIROSLAV KRATOCHVIL

Grafická úprava
a technická redakce:
OTILIE STRNADOVÁ

Výtisků Tiskářské závody, n. p., zá-
vod 3, Slezská 13, 120 00 Praha 2.
Rozlišuje Poštovní novinová služba.
– Informace o předplatném a ob-
jednávky přijímá každá pošta i do-

to dovoluje místo v časopise. Čeka-
cí doba po zaplacení je minimálně
tři měsíce. Nabídky označené na
obálce číslem a značkou zasílejte
nejpozději do dvou měsíců po zve-
řejnění. Na každý inzerát odpovídejte
zvlášť. Adresy inzerujících pod znač-
kou nesdělujeme.

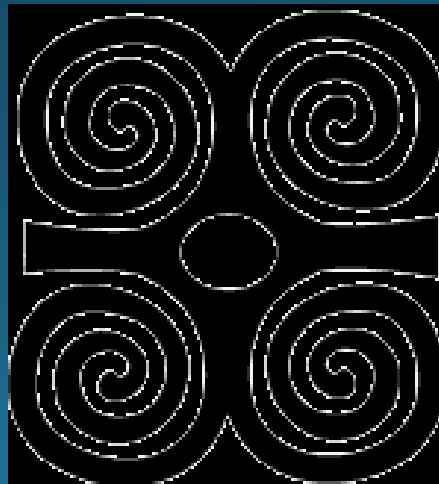


Nootvorná funkce jazyka

- Ch. Peirce – teorie znaku



Ikona
Index
Symbol



Nootvorná funkce jazyka

- W. James – výběrová aktivita vědomí

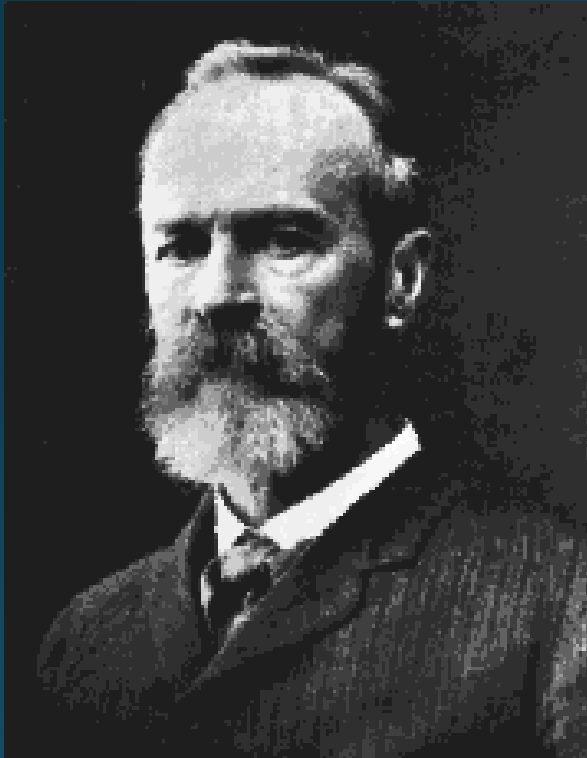


Figure 50
William James (1842-1910)



Nootvorná funkce jazyka

- Ernst Mach – komplexy počitků



Nootvorná funkce jazyka

- Ferdinand de Saussure



La parole (řeč)

La langue (jazyk)

Sémiotika

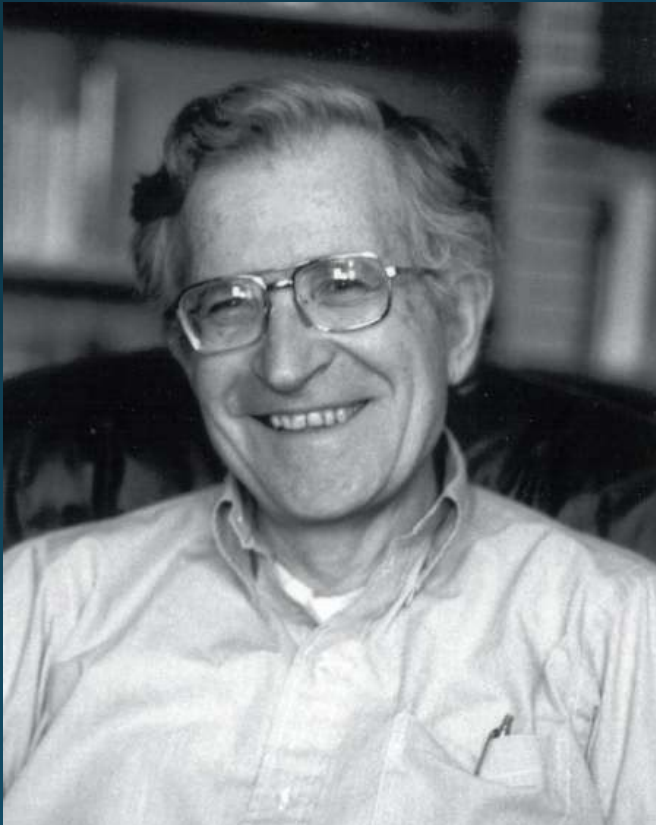
-Pragmatika – užívání

-Sémantika – význam

-Syntax – skladba

Nootvorná funkce jazyka

- Noam Chomsky



Univerzální gramatika

Nootvorná funkce jazyka

- Jacques Derrida



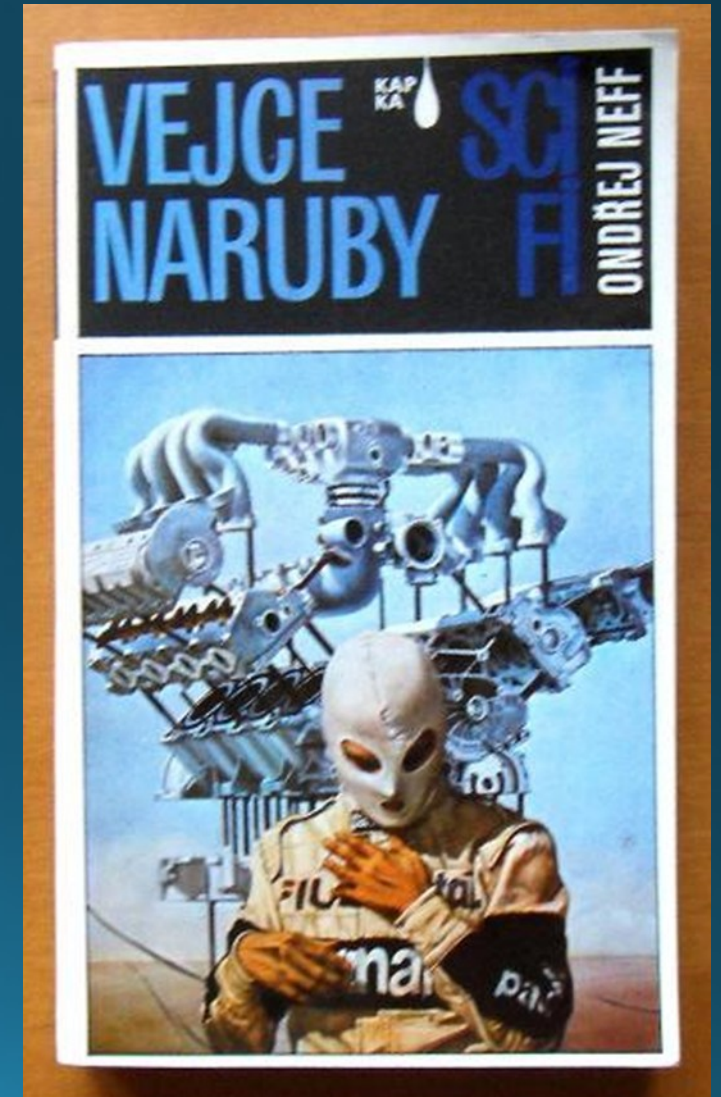
Řeč, písmo, mluvčí a přítomné

Il n'y a pas de hors-texte

Ontotvorná funkce jazyka

- O. Neff: Bílá hůl ráže 7,62 (In Vejce naruby)
 - Sémantická informace
 - Strukturní informace

→ kauzální působení → žádná magie a kouzla



Ontotvorná funkce jazyka

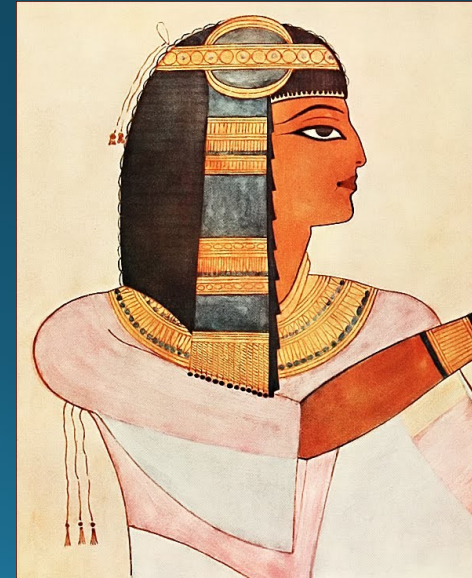
Ne-kauzální působení

- Skutečnost je „jazykovou skutečností“ (nelze oddělit jazyk a fakta)
- **Skutečnost je (o sobě) mimo jazyk**



Ovládání skutečnosti jazykem

- Jméno a pojmenované
 - Tabu slova
 - vulgarismy



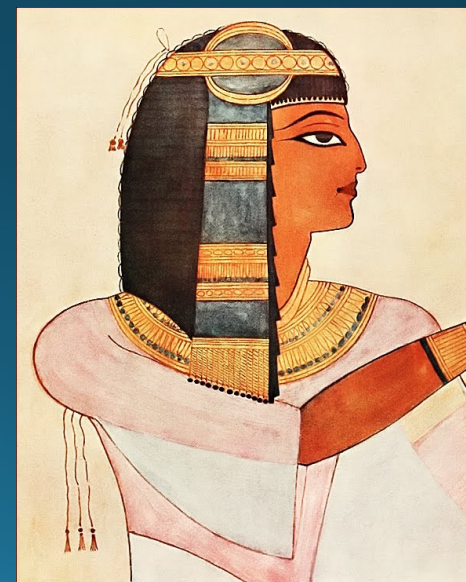
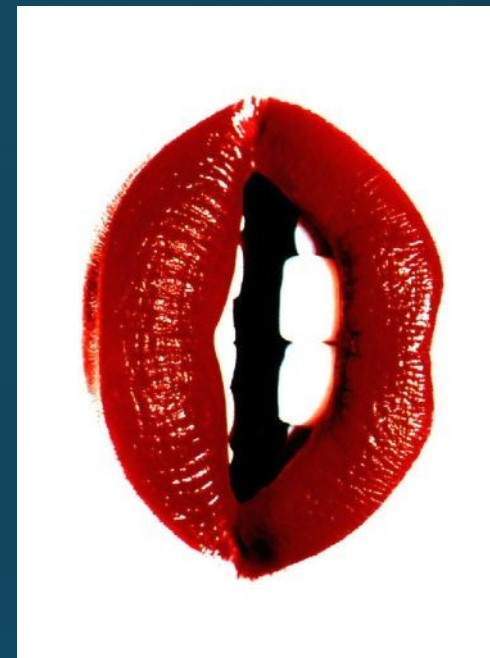
Naopak s úplnou jistotou najdeme termín na Slovácku, konkrétněji v Boršicích, kde se o děvčatech s příliš velkými ústy říkalo, že „*mají velkou píču*“. Výraz se zabydlel i ve folkloru, jak dokládá třeba básnička z Přerovska citovaná sexuologem Radimem Uzlem:

*„U jedné studýnky kundy se kópaly,
na jednu haluzu piče pověšaly
i přišil čert staré, uviděl ty čáry,
zatřepal haluzó, piče popadaly.“*

<http://www.stoplusjednicka.cz/koreny-nadavek-2-kde-ke-svym-jmenum-prisly-zname-ceske-vulgarismy>

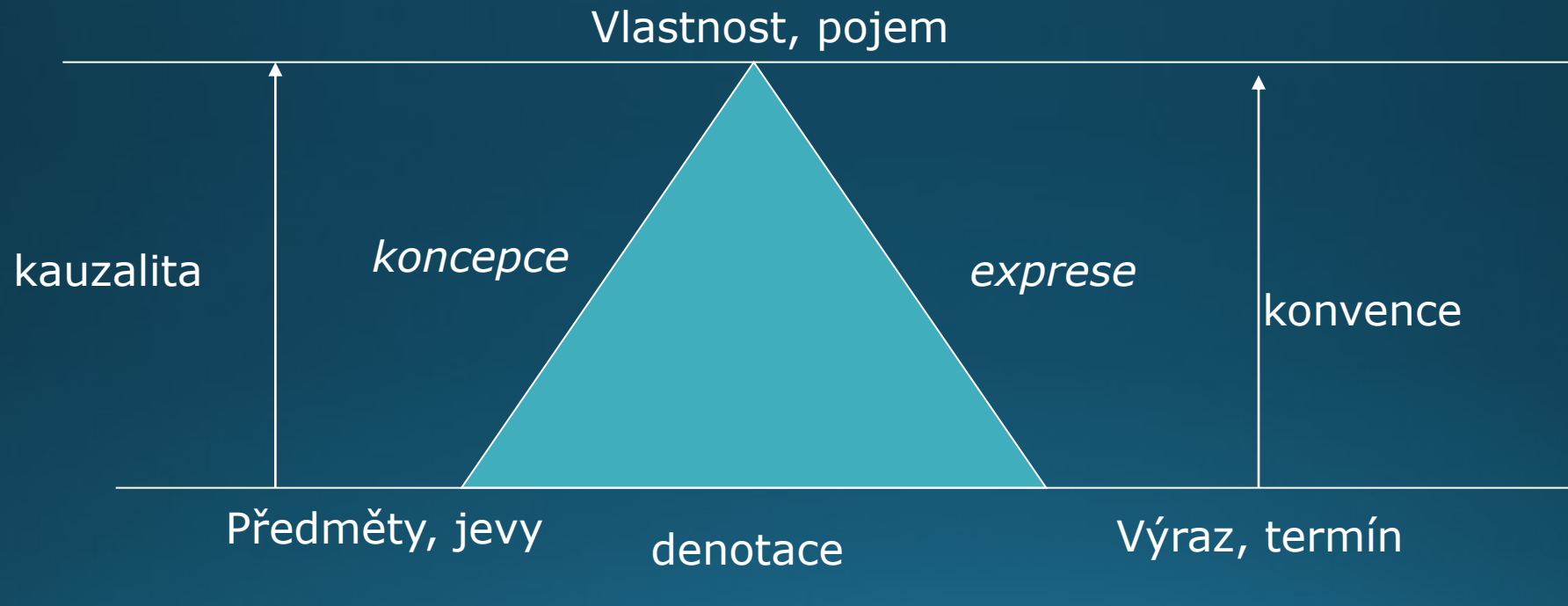
Ovládání skutečnosti jazykem

- Jméno a pojmenované
 - Tabu slova
 - vulgarismy
 - Kletby
 - Onomatopoeia
- Mocná formule



Ovládání skutečnosti jazykem

- Referenční trojúhelník



Vesmír jako simulace/počítač

- Matematika předchází fyziku
- Fyzikální svět je popsateľný matematicky
- Vesmír je srovnateľný se superpočítačem
- Znalost OS/vlastnictví manuálu → ovládnání vesmíru
- Hlasové ovládnání OS → vyslovování příkazů