



2020/2041(INI)

27.4.2020

PROJET D'AVIS

de la commission de la culture et de l'éducation

à l'intention de la commission du développement

sur une nouvelle stratégie UE-Afrique – un partenariat pour un développement durable et inclusif
(2020/2041(INI))

Rapporteur pour avis: Gilbert Collard

PA_NonLeg

SUGGESTIONS

La commission de la culture et de l'éducation invite la commission du développement, compétente au fond, à incorporer dans la proposition de résolution qu'elle adoptera les suggestions suivantes:

1. estime que les partenariats avec l'Afrique sont trop focalisés sur les débouchés migratoires et économiques, dépourvus de perspectives en termes de dignité;
2. regrette que la culture soit absente des cinq grands domaines de coopération UE-Afrique, alors qu'elle est l'expression même de l'existence physique et métaphysique des peuples;
3. souligne que l'éducation est un enjeu primordial en Afrique, les 54 pays devant former, en une génération, un milliard de jeunes;
4. estime cependant qu'il est dangereux d'élargir Erasmus +, au risque de vider l'Afrique de sa substance grise, un intellectuel africain sur deux travaillant déjà hors du continent;
5. insiste, à l'instar de M. Sédar Senghor, qui soutenait que *«la culture est au début et à la fin de tout développement»*, sur la nécessité de reconnaître tout ce que l'on doit d'apport immatériel à cette culture, qui fut la première à construire des ponts avec l'invisible;
6. invite à développer un pont culturel en éditant, à l'instar de Blaise Cendrars, de Claude Lévi-Strauss et d'André Malraux, les traditions africaines, la littérature et la philosophie, en favorisant la préservation de ses 1 000 à 2 500 langues, malheureusement inconnues, et en faisant découvrir aux pays africains qui n'y ont pas accès la richesse de la culture européenne;
7. invite à repartir à la découverte du «génie africain» dont parlait André Malraux;
8. estime qu'il faut continuer à combattre le terrorisme islamique, qui favorise la destruction culturelle;
9. invite à créer un réseau de musées africains et européens mettant en évidence l'apport mystérieux africain dans la création contemporaine;
10. souligne que ces développements permettront, à long terme, de limiter la migration de masse et d'assurer le maintien des élites au service de leur peuple;