**2. ИМЕНИЦЕ**

**А) Опште напомене**

Именице су врста речи која има следећа категоријална обележја:

а) род,

б) број,

в) падеж

**1) Род и број именица**

У српском језику свака именица може бити мушког(m), женског(f) или средњег(n) рода и већина има једнину(јд) и множину(мн). Род именица се одређује на основу наставка у номинативу једнине.

а) Именице **мушког рода** у номинативу јд. немају наставак (**-Ø**) а у ном. мн. се завршавају на **-и** (прозор / прозори)

б) Неке именице **мушког рода** у ном. јд. се завршавају на **-а** (имају деклинацију као именице женског рода) а у ном. мн. имају наставак **-е** (комшија - комшије).

в) Именице **женског рода** у ном. јд. имају наставак **-а**, а у ном. мн. наставак **-е** (жена / жене).

г) Постоје именице **женског рода** које у ном. јд. немају наставак (**-Ø**), а у ном. мн. се завршавају на **-и** (реч / речи).

д) Именице **средњег рода** се у номинативу јд. обично завршавају на **-о** или **-е**, док у ном. мн. имају наставак **-а** (село, море / села, мора).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **sg.** | **pl.** |
| **m** | a) | дечак (-Ø), булевар (-Ø) | дечаци, булевари |
|  | б) | тата, колега | тате, колеге |
| **f** | в) | жена, улица | жене, улице |
|  | г) | реч (-Ø) | речи |
| **n** | д) | писмо, име (-Ø) | писма, имена |

**2) Падеж именица**

Постоји седам падежа у једнини и множини. То су номинатив (Nom.), генитив (Gen.), датив (Dat.), акузатив (Acc.), вокатив (Voc.), инструментал (Instr.) и локатив (Loc.).

Све именице можемо да поделимо у три групе / деклинације.

**I тип** - деклинације имају именице мушког (на -Ø, -е, -о) и средњег рода (на -Ø, -о, -е) :

Nom.: дечак-Ø, Марк-о, Ђорђ-е, име-Ø, писм-о, пољ-е

Gen.: дечак-а, Марк-а, Ђорђ-а, име-н-а, писм-а, пољ-а

**II тип** - деклинације имају именице женског и мушког рода (на -а) :

Nom.: жен-а, тат-а

Gen.: жен-е, тат-е

**III тип** - деклинације имају именице женског рода (на -Ø) :

Nom.: љубав-Ø

Gen.: љубав-и

Неке именице се понашају као придеви. Нпр. То се догађа са именима земаља, јер су оне пореклом придеви.

Dat. sg.: Куда путујеш? / Путујем ка Француској / Мађарској / Немачкој.

Loc. sg.: Где живиш? Живим у Француској / Мађарској / Немачкој.

**2.1. ТВОРБА ИМЕНИЦА**

**А) Занимања**

Именице које означавају занимања имају два рода - мушки и женски. Именице женског рода се граде додавањем једног од три наставка на основу (а то је обично именица мушког рода).

Наставци

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **m** | |  | **f** | |
| **sg.** | **pl.** | **sg.** | **pl.** |
| -Ø | -и | -ка | -ке |
| -а | -е | -ица / -(к)иња | -ице / -(к)иње |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **m** | | **f** | |
| **sg.** | **pl.** | **sg.** | **pl.** |
| новинар-**Ø** | новинар-**и** | новинар-**ка** | новинар-**ке** |
| сликар-**Ø** | -**и** | сликар-**ка** | **-ке** |
| лекар-**Ø** | -**и** | лекар-**ка** | **-ке** |
|  |  |  |  |
| професор-**Ø** | професор-**и** | професор-**ица** | професор-**ице** |
| певач-**Ø** | -**и** | певач-**ица** | **-ице** |
| кувар-**Ø** | -**и** | кувар-**ица** | **-ице** |
|  |  |  |  |
| студент-**Ø** | студент-**и** | студент-**киња** | студент-**киње** |
| слуг-**а** | слуг-**е** | слуш-**киња** | слуш-**киње** |

*Напомене:*

1. У српском језику скоро свака именица која означава занимање има два облика, за мушки и женски род. Али, постоје и неке именице које имају само један облик.

|  |  |
| --- | --- |
| архитекта (m/f) | Он је архитекта. / Она је архитекта. |
| мислилац (m/f) | Он је мислилац./ Она је мислилац. |

2. Ипак неке именице које означавају занимање поред мушког облика који је неутралан, имају и потпуно две различите речи које означавају мушкарца и жену.

|  |  |
| --- | --- |
| бизнисмен (m/f) | Он је бизнисмен./ Она је бизнисмен.  Он је бизнисмен./ Она је пословна жена. |
| писац (m/f) | Он је писац./ Она је писац.  Он је писац./ Она је списатељица. |
| адвокат (m/f) | Он је адвокат./ Она је адвокат.  Он је адвокат./ Она је адвокатица. |

**Б) Национални језици**

Именице које означавају националности граде се на исти начин као и именице које означавају занимања.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **m** | | **f** | |
| **sg.** | **pl.** | **sg.** | **pl.** |
| Румун | Румуни | Румун**ка** | Румун**ке** |
| Јапанац | Јапанци | Јапан**ка** | Јапан**ке** |
|  |  |  |  |
| Мађар | Мађари | Мађар**ица** | Мађар**ице** |
| Немац | Немци | Нем**ица** | Нем**ице** |
|  |  |  |  |
| Србин | Срби | Срп**киња** | Срп**киње** |
| Енглез | Енглези | Енглес**киња** | Енглес**киње** |

*Напомене:*

1. Код неких именица мушког рода појављује се непостојано А између последња два консоната, које се губи у множини и у облицима за женски род.

Јапанац - Јапанци / Јапанка - Јапанке

2. Именице које се завршавају на **-ин** у мушком роду губе тај наставак кад граде облик за женски род или облике за множину.

Србин - Срби / Српкиња - Српкиња

Норвежанин - Норвежани / Норвежанка - Норвежанке

3. Обратите пажњу на то да се ове именице пишу великим словом.

Речи које означавају језике завршавају се на један од три наставка: -**ски**, -**шки** или **-чки**. Имају деклинацију као придеви.

|  |  |
| --- | --- |
| **националност** | **језик** |
| Србин | срп**ски** |
| Пољак | пољ**ски** |
| Енглез | енгле**ски** |
| Италијан | италијан**ски** |
| Чех | че**шки** |
| Норвежанин | норве**шки** |
| Немац | нема**чки** |

*Напомене:*

1. Наставак **-ски** се најчешће употребљава.

2. Обратите пажњу да се ове речи пишу малим словима.

**ВЕЖБЕ 2.1.**

**1) Попуните празнине одговарајућим обликом ових именица и завршите реченице.**

професор, студент, бизнисмен, новинар

а) Моји родитељи су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Они предају биологију на факултету.

б) Она је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Она пише чланке за новине.

в) Ти и ја смо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Наш посао је да склапамо послове.

г) Милица и Маја су сестре. Оне су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Студирају биологију.

**2) Следећа именице ставите у женски род.**

**А) у једнини**

професор професорка / професорица

а) лекар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) учитељ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) новинар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) певач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ђ) ученик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Б) у множини**

професори професорке / професорице

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ђ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Одговорите на питања. Пратите понуђени модел.

Шта је Џон по националности? (Америка) Џон је Американац.

Који језик он говори? Он говори енглески језик.

а) Шта су Сара и Џејн по националности? (Енглеска) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Који језик оне говоре? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) Шта је Кирил по националности? (Румунија) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Који језик он говори? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Шта је Ержика по националности? (Мађарска) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Који језик она говори? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ д) Шта су Норма и Луиђи по националности? (Италија) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Који језик они говоре? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ђ) Шта смо мој друг и ја по националности? (Србија) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Који језик ми говоримо? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) Шта су Пабло и Диего по националности? (Шпанија)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Који језик они говоре? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4) Одговорите на питања. Пратите понуђени модел.**

(Ана, Јапан, Италија) Ана није Јапанка, она је Италијанка.

а) (Том и Лари, Шпанија, Америка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) (Франсоа, Мађарска, Француска) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) (Јоана, Србија, Пољска) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) (Ацуши и Сеи, Русија, Кина) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) (Наташа и Маша, Данска, Русија) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.2. НОМИНАТИВ**

**А) Опште напомене**

**Наставци**

|  |  |
| --- | --- |
| **sg.** | **pl.** |
| **m** | |
| **-Ø**: булевар-Ø, момак-Ø | **-и**: булевар-и, момц-и |
| -**о/-е**: Марк-о, Ђорђ-е |  |
| **f** | |
| **-а**: жен-а, девојк-а | **-е**: жен-е, девојк-е |
| **-Ø**: реч-Ø | **-и**: реч-и |
| **n** | |
| **о/-е**: писм-о, пољ-е | **-а**: писм-а, пољ-а |
| **-Ø**: име-Ø | име-н-а |

*Напомене:*

1. Код именица средњег рода наставак -**о** се појављује после тврдих, а наставак **-е** после меких (палаталних) консонаната.

пољ-е / сел-о

!!! Ово су неки изузеци од горе наведених правила или неке специфичности које се тичу множине именица.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| облик једнине | облик множине | примери |
| А) именице мушког рода које се завршавају на **-к, -г, -х** | у множини мењају крајњи консонант у **-ц, -з, -с** испред наставка **-и** | јунак - јунаци  војник - војници  супруг - супрузи  дијалог - дијалози  монах - монаси |
| Б) неке именице мушког рода | у множини губе 'А' (непостојано А) између два крајња консонанта, а испред **-и** | трговац - трговци  чамац - чамци |
| В) неке једносложне и двосложне именице мушког рода | у множини проширују основу уметањем слога **-ов-** или **-ев-** испред **-и** | друг - другови  парк - паркови/тигар - тигрови  муж - мужеви/краљ - краљеви  миш - мишеви/хлеб - хлебови  филм - филмови |
| Г) неке именице средњег рода | у множини проширују основу уметањем консонанта **-н-** испред наставка **-а** | име - имена  време - времена |
| Д) неке именице имају само облик једнине (singularia tantum) |  | - Драгана, Наташа, Јелена (властите именице)  - мед, шећер, брашно, вода (градивне именице)  - љубав, младост (апстрактне именице) |
| Ђ) неке именице имају само облик множине (pluralia tantum) |  | - панталоне, маказе, наочаре, новине (f, pl.)  - врата, леђа (n, pl.) |
| Е) неке именице имају неправилну множину различитог типа (промена рода, суплетивна основа, итд.) |  | а) дете - деца / брат - браћа  господин - господа  б) цвет- цвеће / дрво - дрвеће  в) пиле - пилад - пилићи  дугме - дугмад  г) добар колега - добре колеге  д) човек - људи  ђ) око - очи / ухо - уши |

*Напомене:*

1. Понекад градивне и апстрактне именице могу да имају и облик множине.

|  |  |
| --- | --- |
| у пренесеном значењу. | Све љубави су помало тужне. |
| различите врсте истог типа: | Волим да пијем македонска вина. |

2. Објашњења неправилности споменутих под Е):

а) именице дете, брат, господин, итд. значење моножине исказују обликом збирних именица које су истог облика као именице женског рода у једнини (деца, браћа, господа), док је глагол уз њих у множини (Деца су добра.).

Именица **дете** у једнини има проширење основе консонанантом **-т-** и њена деклинација у једнини је: (Nom. дете, Gen. детета, Dat. детету, Acc. дете, Voc. дете, Instr. дететом, Loc. Детету)

б) именице **цвет, дрво, лист**, итд. значење моножине исказују обликом збирних именица које су истог облика као именице средњег рода у једнини (**цвеће, лишће, дрвеће)**, а глагол уз њих је у једнини (Цвеће је лепо.). Ове именице такође имају и правилну множину (цветови, листови, дрва) и тада је глагол уз њих у множини (Цветови су лепи.).

в) именице **пиле, дугме** значење моножине исказују обликом збирних именица које су истог облика као именице женског рода које немају наставак у једнини (**пилад, дугмад**), а глагол уз њих може да се употреби у једнини и множини (Ова дугмад је / су велика.). Именица пиле (као и именице прасе, маче, паче итд.) може да гради множину додавајући наставак **-ћи** и та да имају облик као именице мушког рода у множини (лепи пилићи, мачићи), а глагол уз њих је у множини (Пилићи су мали.)

г) уз именице мушког рода на **-а** у једнини стоји придев / заменица мушког рода, а у множини женски род (sg: добар/мој колега – pl: добре/моје колеге).

д) именица **човек** гради множину од сасвим друге основе. (Nom. sg: човек - Nom. pl: људи)

ђ) именице **око, ухо** у множини имају исти облик као именице женског рода на консонант (**очи, уши**).

**Б) Употреба**

Номинатив има функцију:

- субјекта реченице а ово значење се добија као одговор на питање

Ко? (за живо) или Шта? (за неживо)

Ко пева? Ана пева. Шта је зелено? Столица је зелена.

- или се налази у склопу предиката (иза глагола јесам), а ово значење се добија као одговор на питање Шта?

нпр. Шта је Ана? Ана је певачица.

**ВЕЖБЕ 2.2.**

**1) Ставите именице мушког рода у множину.**

а) То је албум. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

б) То је прозор. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

в) То је сок. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

г) То је деда. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

д) То је сто. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

ђ) То је краљ. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

е) То је град. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

ж) То је колега. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

То је муж. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

То је филм. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**1) Ставите именице женског рода у множину.**

а) То је девојка. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

б) То је ташна. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

в) То је књига. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

в) То је реч. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

г) То је слика. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

д) То је љубав. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

ђ) То је улица. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

е) То је ствар. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**3) Ставите именице средњег рода у множину.**

а) То је име. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

б) То је село. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

в) То је море. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

г) То је писмо. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

д) То је позориште. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

ђ) То је слово. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

е) То је поље. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

ж) То је време. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

з) То је двориште. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

и) То је племе. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**4) Ставите именице у множину.**

а) То је дечак. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

б) То је око. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

в) То је пиле. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

г) То је монолог. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

д) То је дете. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

ђ) То је монах. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

е) То је ухо. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

ж) То је дрво. То је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

з) То је човек. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

и) То је брат. То су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**5) Ставите именице у множину.**

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ је лепо. (цвет)

б) Моја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ се зову Марко и Бранко. (брат)

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ се играју. (дете)

г) Моје \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ се зову Вуле и Миле. (колега)

д) Твоје \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ су чудне. (мисао)

ђ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ добро раде свој посао. (продавац)

е) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ су добри. (дечак)

ж) Његови \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ су досадни. (монолог)

**6) Ставите глагол *јесам* у једнину или множину. Водите рачуна о броју именице.**

а) Милица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ балерина.

б) Панталоне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ велике.

в) Наочаре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лепе.

г) Врата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворена.

д) Пешкири \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ суви.

ђ) Цвет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ леп.

е) Деца добра.

**2.3. ГЕНИТИВ**

**А) Опште напомене**

Генитив је један од најчешћих падежа у српском језику. Може бити употребљен са предлозима или без предлога. Синтагме у генитиву могу да искажу скоро свако значење / однос: **припадност, време, место, правац кретања, квалитет, квантитет**, итд.

|  |  |
| --- | --- |
| **sg.** | **pl.** |
| **m** | |
| **-а**: булевар-а, момк-а | **-а**: булевара-а, момак-а |
| **-а**: Марк-а, Ђорђ-а | X |
| **f** | |
| **-е**: жен-е, девојк-е | **-а**: жен-а, девојак-а |
| **-и**: реч-и | **-и**: реч-и |
| **n** | |
| **-а**: писм-а, пољ-а | **-а**: писам-а, пољ-а |
| **-а**: име-н-а | име-н-а |

*Напомене:*

1. Именице мушког рода које се завршавају на -АК, -АЦ, итд. у Gen. sg. губе 'А' (непостојано А), али га чувају у Gen. pl.

Nom. sg.: момАк, чамАц, Gen. sg.: момка, чамца, Gen. pl.: момАка, чамАца

2. Именице мушког рода које се завршавају консонантском групом (као што су студент, пацијент, клијент итд.) у Gen. pl. имају 'А' (непостојано А) уметнуто између два последња консонанта.

Nom. sg.: студент , Gen. pl.: студенАта

3. Најчешћи наставак у Gen. pl. именица мушког рода је **-а**. Али постоје неке именице које имају наставак **-ију** или **-и**.

Nom. sg.:сат, месец, нокат, прст, гост / Gen. pl.: сат-и, месец-и, нокт-ију, прст-ију, гост-ију

4. Именице женског рода које испред наставка -а имају консонанантску групу (-ЈК, -СМ, -СТР итд) у Gen. pl. имају 'А' (непостојано А) уметнуто између два последња консонанта.

Nom. sg.: девоЈКа, пеСМа, сеСТРа , Gen. pl.: девоЈАКа, пеСАМа, сеСТАРа

5. Поред најчешћих наставака **-а** и **-и** у Gen. pl. код именица женског рода, постоје такође групе именица које имају наставке **-ију** или **-у**.

Nom. sg.:око, ухо, нога, рука, прст / Gen. pl.: оч-ију, уш-ију, ног-у, рук-у, прст-ију

6. Именице средњег рода типа **име, време** у Gen. sg. и pl. проширују основу уметањем консонанта **-н-**.

Nom. sg.: име-Ø, време- Ø / Gen. sg.: име-н-а, време-н-а / Gen. pl.: име-н-а, време-н-а

7. Именица средњег рода типа писмо у Gen. pl. има 'А' (непостојано А) уметнуто између два последња консонанта.

Nom. sg.: писмо / Gen. pl.: писАма

**Б) Употреба**

**а) Припадност**

Значење припадности некоме или нечему, или експликације (када је нешто одређено), исказује се генитивом без предлога. Ово значење се у енглеском преводи са "of a/the" и синтагмом која означава нешто неживо, или посесивним 's које означава да нешто припада живим бићима.

Ово значење се добија као одговор на питања:

- **Чији? Чија? Чије?** (када питамо за присвојне односе)

- **Који? Која? Које?** (када питамо за нешто што је одређено)

|  |  |
| --- | --- |
| **Чији** је то аутомобил? | То је аутомобил мојег брата. |
| **Чија** је то кућа? | То је кућа мојих родитеља. |
| **Чије** је то дете? | То је дете његове сестре. |
| **Који** центар? | Центар града. |
| **Која** зграда? | Зграда Универзитета. |

*Напомене:*

1. У српском језику присвојност се може исказати на три начина, помоћу:

- присвојне заменице испред именице (Мој аутомобил је..., Моја кућа је ..., Моје име је...,).

- присвојног придева испред именице (Јованова рок група се зове..., Тањин живот...,).

- синтагме у генитиву (Аутомобил мојег брата, Кућа Петра Петровића...).

2. Присвојни генитив се најчешће појављује са неким детерминатором (придев, заменица, именица).

|  |  |
| --- | --- |
| **Неправилно је рећи:** | **Правилно је рећи:** |
| Аутомобил брата | Братов аутомобил |
| Кућа Петра | Петрова кућа |
| Мој братов аутомобил | Аутомобил мојег брата |
| Петрова Петровића кућа | Кућа Петра Петровића |

**б) Квалификативност**

Генитив без предлога такође може да искаже квалитет нечега или некога. Ово значење се на енглески најчешће преводи придевом или конструкцијом: with+NP(noun phrase).

Добија се на питања: **какав, каква, какво?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Какав** аутомобил? | Аутомобил беле боје. |
| **Каква** девојка? | Девојка плаве косе. |
| **Какво** дете? | Дете крупних очију. |

*Напомене:*

1. Ово значење се исказује генитивом када уз именицу којом се нешто квалификује стоји и детерминатор (обично придев).

|  |  |
| --- | --- |
| **Неправилно је рећи:** | **Правилно је рећи:** |
| Беле боје аутомобил. | Аутомобил беле боје. |
| Плавих очију девојка. | Девојка плавих очију. |

**в) Место**

Ово значење се исказује именицом/именичком синтагмом у генитиву и предлозима: ПОРЕД, ИСПОД, ИЗНАД, ИСПРЕД, ИЗА, ИЗМЕЂУ, БЛИЗУ, ДО, ОД итд. или предлошко-падежном конструкцијом ПРЕКО ПУТА, ЛЕВО ОД, ДЕСНО ОД итд.

Добија се као одговор на питање: **Где?**

Где Ана седи? Поред Милана. / Где су твоја кола? Испред позоришта.

**г) Правац кретања**

Под овим значењем (правац кретања) се подразумевају значења усмерености у неком правцу и одвајању од неке тачке. Ово значење се исказује именицом/именичком синтагмом у генитиву уз глаголе кретања. Синтагме у генитиву иду са предлозима: КОД, ИЗ, СА.

- КОД се користи да означи усмереност у правцу неке особе или борављењу код неке особе:

Идем код родитеља. / Живим код родитеља.

- ИЗ се користи да означи удаљавање од неког места, али из унутрашњости / затвореног простора (супротно значење је оно које се исказује конструкцијом У+Acc)

Идем из биоскопа. / Идем у биоскоп.

- СА . се користи да означи такође удаљавање од неког места, али са врха нечега / отвореног простора (супротно значење је оно које се исказује конструкцијом НА+Acc)

Идем са факултета. / Идем на факултет.

Генитив са овим значењем се добија као одговор на питања:

- Куда? (за кретање ка неком месту) - Куда иде Јован? Јован иде код Марине.

- Одакле? (за удаљавање од неког места) - Одакле долазиш? Долазим са концерта.

- Одакле долазите? Долазимо из позоришта.

**д) Време**

Генитивом такође може да се искаже време. Ово значење се исказује:

1) именицом у генитиву и предлозима: ПРЕ, ПОСЛЕ, ДО, ОД, ТОКОМ итд.

Добија се као одговор на питање **Када?** - Када је Маја дошла? Пре ручка.

- Када ћете бити у Београду? Од марта до октобра.

2) именичком синтагмом (детерминатор+именица) у генитиву без предлога.

Добија се као одговор на питање **Када?** - Када се удајеш? Удајем се ове године.

- Када путујеш у Италију? Путујем следећег месеца.

**ђ) Уз квантификаторе**

Бројеви и прилози као што су **много, пуно, мало, неколико, колико**? ... (речи које означавају квантитет) захтевају уз себе генитив. Овај генитив означава део нечега. То значење се исказује генитивом без предлога.

Генитив са овим значењем се добија питањем **Колико?**

Колико студената има на Филозофском факултету? Има много студената.

Колико сестара имате? Имам пет сестара.

**КАДА УПОТРЕБИТИ ГЕНИТИВ ЈЕДНИНЕ; А КАДА ГЕНИТИВ МНОЖИНЕ**

- Бројиве именице уз квантификаторе су у **генитиву множине**:

Имам много пријатеља.

- Небројиве именице уз квантификаторе су у **генитиву једнине**:

Конобар, молим још мало чаја.

- Уз бројиве именице 2-4 употребљавају се именице које имају облик **генитива једнине**:

Имам 2 /3 / 4 године.

- Уз бројеве 5 и навише употребљавају се именице у **генитиву множине**:

Имам 5 / 6 година.

**ВЕЖБЕ 2.3.**

**1) Попуните празнине одговарајућим обликом именице.**

а) Моја зграда се налази између \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (банка, факултет)

б) Она живи близу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (центар)

в) На почетку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ је велика кућа. (улица)

г) Испод \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ су папири. (књига)

д) Испред \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ се налази библиотека. (позориште)

ђ) Лево од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ је црква. (пошта)

е) Од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ има 180 километара. (Београд, Суботица)

ж) Изнад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ су стајале слике. (столови)

з) Испред \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ су се играла деца. (зграде)

и) Близу ових \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ је град. (села)

**2) Попуните празнине одговарајућим обликом именичке синтагме. Пратите модел.**

Какве је боје млеко? Млеко је беле боје.

бела / црвена / зелена / наранџаста / плава / жута / црна / браон / сива

а) Какве је боје крв? Крв је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ боје.

б) Какве је боје слон? Слон је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

в) Какве је боје чоколада? Чоколада је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

г) Какве је боје небо? Небо је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

д) Какве је боје трава? Трава је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

ђ) Какве је боје лимун? Лимун је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

е) Какве је боје ноћ? Ноћ је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ж) Какве је боје шаргарепа? Шаргарепа је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3) Попуните празнине одговарајућим обликом именице.**

а) Данас идем код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на вечеру. (пријатељи)

б) Враћам се из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (биоскоп)

в) Долазим са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у 5 сати. (посао)

г) Сутра ћу бити код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (сестра)

д) Идем са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (факултет)

ђ) Она долази из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у мају. (Француска)

**4) Попуните празнине одговарајућим обликом именице.**

а) Колико \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ има дан? (сат)

б) Година има 12 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (месец)

в) Човек има 10 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (прст)

г) Колико \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ има пас? (нога)

д) Ова песма има много \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (реч)

ђ) Желим пуно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да ти кажем. (ствар)

е) Имам мало, али довољно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (пријатељ)

ж) Овде има много\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (со)

**5) Попуните празнине одговарајућим обликом именице.**

а) Сања је дошла на посао пре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (Милица)

б) После \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ идемо на зимовање. (Божић)

в) Бићу у Словачкој од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (фебруар, новембар)

г) Током \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ћемо бити код родитеља. (празници)

д) Филм је после \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (поноћ)

**6) Попуните празнине одговарајућим обликом именичке синтагме.**

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ купујемо кућу. (ова година)

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ идемо код лекара. (следећа недеља)

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ти си била болесна. (прошли месец)

г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имаћете и ви свој аутомобил. (један дан)

д) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нећемо ићи на море. (ово лето)

**7) Попуните празнине одговарајућим обликом именичке синтагме.**

а) Чија је хаљина? То је хаљина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (моја мама)

б) Чије су чарапе? То су чарапе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (мој тата)

в) Чије су мајице? То су мајице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (наша деца)

г) Чија је сукња? То је сукња \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (Јованова девојка)

**8) Попуните празнине одговарајућим обликом именичке синтагме.**

а) Коју песму слушаш? Слушам најновији хит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (група “Заборављени”)

б) Који филм је добио награду? Филм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (Емир Кустурица)

в) Која је то зграда? То је зграда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (Универзитет)

г) Који је то аутомобил? То је аутомобил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (фирма “Мерцедес”)

**2.4. ДАТИВ**

**А) Опште напомене**

Датив може да искаже **индиректни објекат** (значење **намене, правца кретања**), а може да се нађе и у оквиру **имперсоналних конструкција** у функцији логичког субјекта.

Наставци

|  |  |
| --- | --- |
| **sg.** | **pl.** |
| **m** | |
| **-у**: булевар-у, момк-у | **-има**: булевар-има, момц-има |
| **-у**: Марк-у, Ђорђ-у |  |
| **f** | |
| **-и**: жен-и, девојц-и | **-ама**: жен-ама, девојк-ама |
| **-и**: реч-и | **-има**: реч-има |
| **n** | |
| **-у**: писм-у, пољ-у | **-има**: писм-има, пољ-има |
| **-у**: име-**н**-у | име-**н**-има |

*Напомене:*

1. У дативу једнине именица женског рода и у дативу множине именица мушког рода долази до гласовне промене К>Ц, Г>З, Х>С испред наставка **-и/-има**. Неколико именица представља изузетак од овог правила.

девојКа – девојЦи / дечаК - дечаЦима

књиГа – књиЗи / дијалоГ - дијалоЗима

снаХа – снаСи / монаХ - монаСима

АЛИ

колега – колеги / бака - баки

тачка – тачки / епоха – епохи/епоси

2. Именице средњег рода (као што су **име, време**) у дативу имају проширену основу добијену уметањем консонанта **-н-**.

Nom.sg.: име-Ø , време-Ø / Dat.sg.: име-н-у, време-н-у/ Dat.pl.: име-н-има, време-н-има

3. Све именице имају облике у дативу и локативу једнине, као и у дативу, инструменталу и локативу множине.

**Б) Употреба**

**а) Значење намене**

Датив са значењем намене представља падеж индиректног објекта који се употребљава са глаголима који означавају радњу усмерену ка некоме или нечему. То су глаголи давања, објашњавања, извештавања, показивања итд. Ово значење се исказује дативом без предлога. Добија се као одговор на питање: **Коме? (за живо) и Чему? (за неживо)**

Коме Тања говори? Маји. / Чему се надаш? Добитку.

**б) Правац кретања**

Ово значење се исказује предлозима КА и ПРЕМА са именицом / именичком синтагмом у дативу. Обично се употребљава са глаголима кретања. Добија се на питање: **Куда?**

Куда идеш? Ка школи / центру / селу.

Именице пореклом од придева имаће овде придевски наставак за датив.

Куда путујеш? Путујем ка Француској / Мађарској / Немачкој.

**в) У имперсоналним конструкцијама**

Датив у оквиру **имперсоналних конструкција** исказује **логички субјекат**. Личне заменице у дативу, дужи и краћи облик, веома често се употребљавају у њима. Постоје два типа оваквих конструкција:

1) оне у којима се глаголска синтагма (јесам + придев/прилог) појављује у облику 3. лице једнине и средњег рода:

Коме је хладно? Мени је хладно. / Хладно ми је.

2) оне у којима се глагол појављује у облику 3. лица једнине и ма форму V + се.

Коме се спава? Милану се спава.

**ВЕЖБА 2.4.**

**1) Направите реченице користећи понуђене речи. Пратите модел.**

Мушкарци/поклањати/жене/пажња Мушкарци поклањају женама пажњу.

а) Срђан / давати / Љубица / цвет

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Професор / давати / Ана / часове српског језика

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Петровићи / говорити / Маја / како треба да се понашају

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Ви / објашњавати / студент / нову лекцију

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) Марина и Јован / правити / пријатељи / вечеру

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ђ) Мама / говорити / деца / да буду добра

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) Бранка / поклањати / Петар / књигу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2) Ставите понуђене речи у одговарајући облик.**

**А.**

а) Коме се једу шпагете? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ се једу шпагете. (Милица)

б) Коме се спава? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ се спава. (ја)

в) Коме се иде кући? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ се иде кући. (Милан и Сања)

г) Коме се гледа филм? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ се гледа филм. (ми)

д) Коме се једе сладолед? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ се једе сладолед. (он)

ђ) Коме се допада овај град? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ се допада овај град. (странци)

**Б.**

а) Коме је хладно? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ је хладно. (она)

б) Коме је топло? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ је топло. (ја)

в) Коме је досадно? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ је досадно. (Јован)

г) Коме је мука? је мука. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Никола)

д) Коме је лепо? је лепо. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Јелена и Наташа)

ђ) Коме је жао? је жао. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ми)

**3) Ставите понуђене речи у одговарајући облик.**

Возим се према \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (центар)

Путујем према \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (море)

Ходамо ка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (парк)

Шетате се према \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (река)

Идем ка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (факултети)

Путујемо према \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (планине)

Идеш ка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (Зоран)

Упутио се ка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (болница)

**2.5. АКУЗАТИВ**

**А) Опште напомене**

Акузатив је падеж који исказује циљ глаголске радње, **директни објекат** прелазног глагола. Поред овог, акузатив у комбинацији са многим предлозима може да искаже и многа друга значења: **време, место, правац кретања, намену** итд.

Наставци

|  |  |
| --- | --- |
| **sg.** | **pl.** |
| **m** | |
| **Ø**: булевар-Ø (= Nom.) | **-е**: булевар-е, момк-е |
| **-а**: момк-а, Марк-а, Ђорђ-а (= Gen.) |  |
| **f** | |
| **-у**: жен-у, девојк-у | **-е**: жен-е, девојк-е |
| **-Ø**: реч-Ø | **-и**: реч-и |
| **n** | |
| **-о/-е**: писм-о, пољ-е (= Nom.) | **-а**: писм-а, пољ-а |
| **-Ø**: име-Ø (= Nom.) | име-н-а |

Напомене:

1. Именице мушког рода које означавају нешто живо и нешто неживо имају различите наставке у акузативу једнине. Именице које означавају нешто неживо у акузативу имају облик као у номинативу, док именице које означавају нешто живо у акузативу имају облик као у генитиву. То се догађа и са придевима и заменицама који се са њима слажу.

Кога волиш? Волим свог момка. / Шта волиш? Волим свој град.

2. Именице средњег рода (као што су **име, време**) у множини имају проширену основу која настаје уметањем консонанта **-н-**.

Nom=Acc, sg.: име- Ø, време- Ø

Nom=Acc, pl.: име-н-а, време-н-а

**Б) Употреба**

**а) Директни објекат**

Ову функцију имају именице/именичке синтагме у акузативу без предлога које се употревљавају уз прелазне (транзитивне) глаголе.

Добијају се као одговор на питање: **Кога? (за живо)** или **Шта? (за неживо)**.

Кога слушаш? Слушам професора/професоре. / Шта читаш? Читам роман/романе.

**б) Место**

Именице/именичке синтагме у акузативу такође могу да искажу **место**. Што се тиче овог значења, ппостоји разлика између:

1) исказивања циља кретања ка којем је усмерена радња кретања, и

2) исказивања одређеног правца/смера кретања у простору.

1) **Циљ** кретања ка којем је усмерена радња кретања исказује се помоћу предлога У, НА и именице/именичке синтагме у акузативу.

Добија се као одговор на питање: **Куда?**

Куда Јован иде? Јован иде НА факултет.

Куда путујеш? Путујем НА море.

Куда журиш? Журим У школу.

**КАДА СЕ УПОТРЕБЉАВА ПРЕДЛОГ *У*, А КАД *НА*?**

Ево неколико уобичајених ситуација у којима се ови предлози употребљавају:

- **У** се употребљава са **именима градова**, **земаља** (**у** Нови Сад, **у** Србију)

- **У** се употребљава са именицама које означавају **затворени простор** (**у** библиотеку, у парк, **у** позориште итд.)

- **НА** се употребљава са именицама које означавају **отворени простор**, **велики раван простор** или **врх нечега** (**на** тениско игралиште, **на** факултет, на море, **на** планину итд.)

- **НА** се употребљава са именицама које означавају неки **догађај** (**на** излет, **на** журку итд.)

2) Значење одређеног правца/кретања у простору се исказује помоћу предлога **НИЗ**, **УЗ** и **КРОЗ** и именице/именичке синтагме у акузативу.

Ово значење се добија као одговор на питање: **Куда? / Којим путем?**

Куда Јован иде? Јован иде НИЗ улицу. / УЗ степенице.

Куда пролазиш? Пролазим кроз стан.

**в) Време**

Ово значење се исказује помоћу предлога **У**, **НА** и именице/именичке синтагме у акузативу. Следеће групе именица се обично појављују у акузативу и могу да искажу ово значење.

- имена **дана у недељи** иду са предлогом **У**

- имена **годишњих доба** са предлогом **НА**.

Добија се као одговор на питање: **Када?**

Када идеш у биоскоп? У понедељак/уторак/среду/четвртак/петак/суботу/недељу.

Када путујеш у Италију? На лето/јесен/зиму/пролеће.

**г) Намена**

Акузатив такође може да искаже и значење **намене**. То значење се исказује помоћу предлога **ЗА** и именице/именичке синтагме у акузативу.

Добија се као одговор на питања: З**а кога? (за живо)** или **За шта? (за неживо)**

За кога је књига? Књига је за Милана.

За шта користиш ову шољу? Ову шољу користим за топлу чоколаду.

**ВЕЖБЕ 2.5.**

**1) Попуните празнине правилним обликом именице.**

а) Борис пише . (порука)

б) Марко вози

в) Тања има . (ћерка)

г) Ја волим . (колачи)

д) Ми волимо, а не . (море/река)

ђ) Ми гледамо . (куће)

е) Купујемо . (поклони)

ж) Посетили смо лепа . (села)

**2) Попуните празнине одговарајућим обликом именице укључујући и одговарајући предлог.**

а) Ја идем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (море) з) Идем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (изложба)

б) Они путују \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (Москва) и) Она жури \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (банка)

в) Јован иде \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (журка) ј) Ја касним \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (посао)

г) Тања иде \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (посао) к) Журимо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (журка)

д) Журим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (факултет) л) Идемо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (одмор)

ђ) Путујемо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (Италија) љ) Марија иде \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . ()

е) Иду \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (биоскоп) м) Када идеш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (састанак)

ж) Журимо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (ручак) н) Да ли путујете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (Кина)

**3) Одговорите на питања.**

а) Када почиње радна недеља? Радна недеља почиње \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (понедељак)

б) Када се завршава радна недеља? Завршава се \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (петак)

в) Када Маја иде на тренинг ове недеље? Маја иде на тренинг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (уторак, среда, четвртак)

г) Када идеш на пијацу ове недеље? Идем на пијацу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (субота, недеља)

**4) Одговорите на питања.**

а) Када Ви планирате да идете на море? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? (лето)

б) Када птице одлазе на југ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? (јесен)

в) Када птице долазе са југа? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? (пролеће)

г) Када Петар и Бранка иду на планину? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? (зима)

**5) Дате су Вам неке речи. Поставите питања пријатељу (Почните са *Када?*) и одговорите уместо њега.**

ићи/позориште/среда/увече Када идеш у позориште? У среду увече.

а) ићи/излет/субота/пре подне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

б) одлазити/Америка/јесен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

в) ићи/библиотека/среда/после подне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

г) ићи/кревет/поноћ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

д) путовати/Италија/лето \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ђ) одлазити/одмор/зима \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

е) ићи/концерт/субота/увече \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ж) ићи/продавница/ујутро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**6) Попуните празнине одговарајућим обликом именице.**

а) Моја малка се пење уз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (дрво)

б) Ми се шетамо кроз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (шума)

в) Треба да прођете кроз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (капија)

г) Лакше је пливати низ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ него уз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (река)

д) Они силазе низ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (степенице)

ђ) Аутомобил пролази низ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (булевар)

е) Деца гледају кроз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (прозор)

**7) Попуните празнине једним од датих предлога где је потребно.**

у – на – уз – кроз – низ – за

а) Данас идем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ плажу.

б) Они често пролазе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ моју улицу.

в) Ово писмо је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тебе.

г) Силазимо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ степенице.

д) Идем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ позориште вечерас.

ђ) Гледамо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ добар филм.

е) Пењемо се \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ брдо.

**2.6. ВОКАТИВ**

**А) Опште напомене**

Вокатив је падеж који се употребљава за обраћање и дозивање некога. У писању се увек одваја зарезима. У вокативу су честе гласовне промене, као и промена акцента. Обично има исти облик као номинатив, али не увек.

**Наставци**

|  |  |
| --- | --- |
| **sg.** | **pl.** |
| **m** | |
| -**е/-у**: господин**-е**, Јован**-е**, пријатељ**-у** | =Nom.: пријатељи |
| =Nom.: Марко, Ђорђе |  |
| **f** | |
| **-о/-е**:девојко,госпођ**-о**, Зор**-о**, другариц**-е**, Милиц**-е** | =Nom.:девојке |
| =Nom.: Марина, Зорана |  |
| **n** | |
| =Nom.: име | =Nom.: имена |

*Напомене:*

1. Именице мушког рода имају наставак **-е** после тврдих консонаната (б, в, г, д, т, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х) и наставак **-у** после меких (палаталних) консонананта (ј, љ, њ, ћ, ч, ђ, ђ, ш, ж, џ, ц).

Nom. sg.: господин, пријатељ / Voc. sg.: господине, пријатељу

2. Код именица мушког рода које се у номинативу завршавају на **к**, **г** или **х**, испред наставка **-е** долази до гласовне промене **К>Ч**, **Г>Ж**, **Х>Ш**.

дечак – дечаче / друг – друже / дух – душе

3. Код именица женског рода наставак **-о** је уобичајен. Наставак **-е** се појављује у вокативу именица које у номинативу имају наставак **-ица**.

Nom. sg.: другарица, Милица / Voc. sg.: другарице, Милице

**Б) Употреба**

Као што је већ поменуто, вокатив се употребљава за обраћање или дозивање некога. Овај облик именица се често употребљава у комбинацији са императивом глагола или у директном говору.

Милане, отвори прозор! / Јелена, купи ми, молим те, аспирин!

**ВЕЖБЕ 2.6.**

**1) Ставите следеће именице у вокатив.**

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , дођите на ручак! (деца)

б) Извините,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , да ли можете да се померите? (господин)

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , седите молим вас! (госпођа)

г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , кад ћеш доћи код мене? (Јован)

д) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , иди у продавницу! (Вера)

ђ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , дођите у моју канцеларију! (колега)

е) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , ја ово не разумем! (професор)

ж) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , ја сам гладан! (мама)

**2) Ставите следеће именице у вокатив. Обратити пажњу на гласовне промене.**

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , ти си луд! (човек)

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , помози ми! (Бог)

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , честитам! (војник)

г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , срећан ти рођендан. (друг)

д) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , право! (дечак)

ђ) Мој добри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , чувај ме! (дух)

**3) Ставите следеће именице у вокатив.**

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , позови ме сутра! (Милица)

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , поновите то још једном молим вас! (професорица)

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , како се зовете? (госпођица)

г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , врати се! (Љубица)

**2.7. ИНСТРУМЕНТАЛ**

**А) Опште напомене**

Два главна значења која инструментал може да искаже су **друштво** и **средство** помоћу којег се нека радња остварује. Инструменталом се такође могу исказати и друга значења: **време**, **место**, **пратећа околност** и **квалификативност**.

Наставци

|  |  |
| --- | --- |
| **sg.** | **pl.** |
| **m** | |
| **-ом/-ем**: булевар**-ом**, момк**-ом** | **-има**: булевар**-има**, момц**-има** |
| Марк**-ом**, Ђорђ**-ем** |  |
| **f** | |
| **-ом**: жен**-ом**, девојк**-ом** | **-ама**: жен**-ама**, девојк**-ама** |
| **-и/-ју**: реч**-и** / реч**-ју** | **-има**: реч**-има** |
| **n** | |
| **-ом/-ем**: писм**-ом**, пољ**-ем** | -има: писм**-има**, пољ-**има** |
| име-н-**ом** | име-н**-има** |

Напомене:

1. Именице средњег рода (као што су име, време) проширују основу у инструменталу уметањем консонанта **-н-**.

Nom. sg.: име-Ø, време- Ø / Instr. sg.: име-н-ом, време-н-ом / Instr. pl.: име-н-има, време-н-има

**КАДА СЕ УПОТРЕБЉАВА НАСТАВАК -*ОМ* ИЛИ -*ЕМ* У МУШКОМ ИЛИ СРЕДЊЕМ РОДУ**

- **ем** се употребљава после меких (палаталних) консонананта (ј, љ, њ, ћ, ђ, ш, ж, џ, ц): чамц**ем** / пољ**ем**;

- **ом** се употребљава после тврдих (сви остали) консонананта: булевар**ом** / сел**ом**

Изузеци – Беч**ом**, кеј**ом**

2. Све именице имају исте облике у дативу, инструменталу и локативу множине.

**Б) Употреба**

**а) Друштво, пратећа околност, квалификативност**

Именице / именичке синтагме у инструменталу употребљене са предлогом **СА** могу да искажу значење:

1) **друштва** (са глаголима који исказују радњу која захтева најмање два актера),

2) **пратеће околности**,

3) **квалификативности**

1) Значење **друштва** може да се искаже само помоћу именица које означавају жива бића.

Добија се као одговор на питање: **С(а) ким?**

С ким идеш у биоскоп? / Са пријатељем/пријатељима.

2) Значење **карактеристичне појединости** исказује се именицама које означавају нешто неживо.

Добија се као одговор на питање: **Са чим(е)?**

нпр. Са чиме је бурек? Са сиром / јабукама.

3) Значење **квалификативности** које се исказује помоћу именица које означавају нешто неживо и добија се као одговор на питања: **какав, каква, какво?**

Какву мајицу си купила? Мајицу са кратким рукавима.

Какве жеве волиш? Волим жене с плавим очима.

**б) Средство**

Инструментал са значењем **средства** помоћу којега се изводи нека радња употребљава се без предлога. Овај инструментал имају само именице које означавају нешто неживо.

Добија се као одговор на питање: **Чиме?**

Чиме идеш на посао? Аутобусом. / Чиме пишеш? Оловком.

**в) Време**

Инструментал који исказује **време** се такође употребљава без предлога. Радња, која се детерминише, може да буде:

1) **уобичајена радња** – именица у инструменталу може да се интерпретира синтагмом у акузативу или генитиву (сваки.../сваког...).

Ово значење се добија као одговор на питање: **Када?**

Када идеш на тренинг? Понедељком, средом и петком.

= Сваки понедељак, сваку среду и сваки петак.

= Сваког понедељка, сваке среде и сваког петка.

Када идеш у куповину? Суботом.

= Сваку суботу.

= Сваке суботе.

2) **радња која дуго траје** – именица у инструменталу означава неки дужи временски период.

Ово значење се добија на питање: **Колико дуго?**

Колико дуго чекаш? Сатима.

Колико дуго читаш ову књигу? Месецима.

Колико дуго свираш виолину? Годинама.

**г) Место**

Инструментал који означава место може да се искаже:

1) без предлога

2) са предлозима: ПРЕД, НАД, ПОД, МЕЂУ, ЗА.

1) Ово значење инструментала може да се интерпретира конструкцијом ПО + Loc.

Добија се као одговор на питања: **Куда?**

Куда се шетате? Шетамо се градом. = по граду

Куда идеш? Идем улицом. = по улици

Куда ходаш? Ходам пољем. = по пољу

2) Инструменталса предлозима ПРЕД, НАД, ПОД, МЕЂУ и ЗА означава место. Употребљава се са глаголима мировања.

Ово значење се добија на питања: **Где?**

Где се налазиш? Пред кућом.

Где су књиге? Под креветом.

Где се сакрило сунце? Међу облацима.

**ВЕЖБЕ 2.7.**

**1) Попуните празнине одговарајућим обликом именице.**

а) Маја иде у зоо врт са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (мама)

б) Јован и Марина славе Нову годину са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (пријатељи)

в) Тања прича са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (брат)

г) Петар се игра са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (деца)

д) Јован је отишао да се види са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (Славица)

**2) Попуните празнине одговарајућим обликом именице.**

такси / ауто / авион / воз / бицикл / брод

а) Путовао сам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ од Њујорка до Лондона.

б) По острвима смо путовали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

в) Марина је отишла до такси станице и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отишла на факултет.

г) Људи у Кини воле да иду на посао \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

д) Јован је отишао до железничке станице отишао у Београд \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

ђ) Купио сам нови БМВ. Сада се возим само \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**3) Попуните празнине одговарајућим обликом именице.**

а) Купила сам мајицу са дугим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (рукави)

б) Погледај ону девојку са лепом црном \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (коса)

в) То је оно дете са великим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (очи)

г) Да ли познајеш ону девојку са оним малим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ? (дете)

д) Познајем је. Она има плаве очи са дугим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (трепавице)

**4) Попуните празнине именицом у инструменталу. Употребите предлог СА где је потребно.**

а) Касним на посао. Морам да идем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (такси)

б) Волим да пијем кафу са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (шлаг)

в) Марина и Јован иду на журку код Владе са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (Душан)

г) Тања ће позајмити од маме огрлицу са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (дијаманти)

д) Бојим се да путујем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (авион)

ђ) Маја ће се играти са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (деца)

**5) Попуните празнине одговарајућим обликом именице.**

а) Банка се налази међу оним тамо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (зграде)

б) Стојим пред \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и гледам дрвеће. (кућа)

в) Цело јутро смо се шетали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (град)

г) Књига је под \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (сто)

д) Идем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и мислим на њу. (улица)

**6) Попуните празнине одговарајућим обликом именице.**

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ идем код фризера. (понедељак)

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сам градио кућу. (године)

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ већ пада киша. (сати)

г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ време проводим са породицом. (викенд)

д) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ продавнице не раде. (недеља)

ђ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чекам њено писмо. (месеци)

**2.8. ЛОКАТИВ**

**А) Опште напомене**

Ово је једини падеж који се увек употребљава са предлозима. Основна функција овог падежа је изражавање **места**. Такође, локативом се могу исказати и **време** и **индиректни објекат**.

Наставци

|  |  |
| --- | --- |
| **sg.** | **pl.** |
| **m** | |
| **-у**: булевар**-у**, момк**-у** | **-има**: булевар**-има**, момц**-има** |
| Марк**-у**, Ђорђ**-у** |  |
| **f** | |
| **-и**: жен**-и**, девојц**-и** | **-ама**: жен**-ама**, девојк**-ама** |
| **-и**: реч**-и** | **-им**а: реч**-има** |
| **n** | |
| **-у**: писм**-у**, пољ**-у** | **-има**: писм**-има**, пољ**-има** |
| **-у**: име-н**-у** | име-н**-има** |

*Напомене:*

1. Код именица женског рода у локативу једнине и именица мушког рода (испред наставка **-и**) у локативу множине (испред наставка -има) долази до гласовне промене: **К>Ц**, **Г>З**, **Х>С**.

Неколико именица представља изузетак од овог правила.

девојКа – девојЦи дечаК - дечаЦима

књиГа - књиЗи дијалоГ - дијалоЗима

снаХа - снаСи монаХ – монаСима

АЛИ колега – колеги

бака – баки

тачка – тачки

епоха – епохи/епоси

2. Именице средњег рода (као што су име, време) проширују основу у инструменталу уметањем консонанта **-н-**.

Nom. sg.: име-Ø, време-Ø / Loc. sg.: име-н-у, време-н-у / Loc. pl.: име-н-има, време-н-има

3. Све именице имају исти облик у дативу и локативу једнине, као и у дативу, инструменталу и локативу множине.

**Б) Употреба**

**а) Место**

Предлози који се употребљавају са локативом за означавање места су: **У**, **НА** и **ПО**.

1) Локатив са предлозима У и НА се добија као одговор на питање **Где?**

Где спаваш? У хотелу/хотелима.

Где ради професор? У школи/школама.

Где се деца играју? У дворишту/двориштима.

Именице пореклом од придева, имаће овде придевски наставак за локатив.

Где живиш? Живим у Француској/Мађарској/Немачкој.

**КАДА СЕ УПОТРЕБЉАВА ПРЕДЛОГ *У,* А КАДА *НА*?**

Ево неколико уобичајених ситуација у којима се ови предлози употребљавају:

- **У** се употребљава са **именима градова**, **земаља** (**у** Новом Саду, **у** Србији)

- **У** се употребљава са именицама које означавају **затворени простор** (**у** библиотеци, у парку, **у** позоришту итд.)

- **НА** се употребљава са именицама које означавају **отворени простор**, **велики раван простор** или **врх нечега** (**на** тениском игралишту, **на** факултету, на мору, **на** планини итд.)

- **НА** се употребљава са именицама које означавају неки **догађај** (**на** излету, **на** журци итд.)

2. Локатив у значењу места са предлогом ПО употребљава се најчешће са глаголима кретања.

Добија се као одговор на питања: **Куда?**

Куда се шетате? Шетамо се по граду/улици/пољу.

**б) Време**

Именице/именичке синтагме у локативу које исказују ово значење употребљавају се са предлогом **У**. Следеће именице се обично налазе у локативу са значењем времена:

- имена **месеци** (пр. **у** марту, **у** априлу, **у** мају, **у** јуну, **у** септембру итд.)

- именице које означавају неке **дуже временске периоде** (**у** детињству, **у** младости, **у** рату итд.)

Међутим, следећи пример представља изузетак од наведеног правила: **у** тренутк**у**.

Добија се као одговор на питање: **Када?**

Када путујеш у Пољску? У јануару/фебруару/марту/априлу/мају/јуну/јулу/августу/ септембру/ октобру/ новембру/децембру.

Када дете учи да говори? У детињству.

Када човек највише учи? У младости.

**в) Индиректни објекат**

Ово је веома честа функција овог падежа. Исказује се именицом/именичком синтагмом у локативу и предлогом **О**.

Добија се као одговор на питања: **О коме? (за живо)** или **О чему? (за неживо)**

О коме разговарате? О девојци/девојкама.

О чему причаш? О филму/филмовима.

ВЕЖБЕ 2.8.

**1) Где се налазе ови градови? Напишите целу реченицу.**

**град** **земља**

а) Москва 1) Јапан а) Москва је у Русији.

б) Нови Сад 2) Америка б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

в) Париз 3) Италија в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

г) Варшава 4) Србија г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

д) Токио 5) Француска д) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

ђ) Вашингтон 6) Русија ђ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

е) Рим 7) Пољска е) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

ж) Лондон 8) Енглеска ж) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**2) У којим земљама живе ови људи?**

а) Ацуши и Сеи су Јапанци. Они живе у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

б) Зоран је Србин. Он живи у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

в) Сара је Американка. Она живи у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

г) Павел и Јоана су Пољаци. Они живе у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

д) Кристин и Франсоаз су Францускиње. Оне живе у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

ђ) Михаил је Румун. Он живи у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

е) Владимир и Јелена су Руси. Они живе у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

ж) Пиа је Данкиња. Она живи у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**3) Попуните празнине одговарајућим обликом речи.**

а) Богољуб Радић ради у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (продавница)

б) Тања ради у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (библиотека)

в) Деца су у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , а родитељи су на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (школа, посао)

г) Волим да гледам филм у\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а не на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (биоскоп, телевизија)

д) Ја сам на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , а ти на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (море, село)

ђ) У \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ је лепше него у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (кућа, зграде)

**4) Попуните празнине одговарајућим обликом речи.**

а) Када идеш на планину? Идем на планину у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (фебруар)

б) Када идеш на море? На море идем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (август)

в) Када путујеш у Кину? Путујем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (септембар)

г) Када долазе Ана и Марко? Они долазе у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (март)

д) Када се враћаш из Француске? У \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (новембар)

ђ) Када се живи брзо? У \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (младост)

е) Када се пуно плаче? У \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (детињство)

ж) Када се сећамо детињства? У \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (старост)

**2.9. ПОНАВЉАЊЕ**

**1) Ставите именице у одговарајући падеж.**

а) Сви \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ су писали о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (песници, љубав, пријатељство)

б) Ништа не може да се упореди са добрим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (пријатељ)

в) У \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нема пуно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (љубав, размишљање)

г) За \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ је песник део \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , а за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ је свет део \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (наука, свет, песник, човек)

д) Допутовала је у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (Србија)

ђ) У овим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ су велики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (зграде, станови)

е) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ је лакше купити поклон него \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (жене, мушкарци)

ж) Идем на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (факултет, сат)

з) На \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ смо били од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (море, јун, септембар)

и) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чекам њено писмо. (дани)

ј) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , купи ми новине. (Јелица)

к) Моја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ је у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ поред \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , а имамо и јако лепо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (зграда, центар, банка, двориште)

л) На путу према \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ срели смо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (кућа, Соња)

љ) У \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ путујем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (август, Тунис)

м) Много размишљам о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у последње \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (детињство, време)

н) Са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ је све лакше. (пријатељи)

њ) Бојим се да путујем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (авион)

о) Погледај ону \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ плавих \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (девојка, очи)

п) Од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ има 500 метара. (центар, ресторан)

р) Волим да пијем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (кафа, шлаг)

с) Не радим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (викенд)

т) Путовали смо по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ овог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (села, лето)

ћ) Новембар је пре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , а после \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (децембар, октобар)

у) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ живот у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доноси \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (људи, градови, нервоза, стрес)

ф) На \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сам упознала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (факултет, Милош)

х) Кад имам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ волим да гледам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (време, филмови)

ц) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ се допада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , али се боји да јој каже. (Милан, Маја)