**1. ГЛАГОЛИ**

**А) Опште напомене**

Глаголи су врста речи која има следећа категоријална обележја:

**- лице**: прво, друго, треће

**- број**: једнина, множина

**- вид**: свршени, несвршени

**- стање**: актив, пасив

транзитивни глаголи – могу бити у активу и пасиву

интранзитивни глаголи – могу бити само у активу

рефлексивни глаголи – могу бити у активу и у псеудопасиву

**а) Лице и број**

Прво лице означава говорника, друго лице саговорника, а треће неактивног учесника (лице или појам) које није присутно, како у једнини и у множини.

**б) Вид**

Свршени глаголи означавају завршену радњу која се представља као процес/-/:

Прочитати. Запевати. Викнути.

Несвршени глаголи означавају радњу која је у току или која дуго траје и представља се као процес/+/:

Читати. Певати. Викати

**в) Стање**

Активно стање – субјекат реченице врши радњу, Subj.=Ag.

Пасивно стање - субјекат реченице трпи радњу, Subj.=Pt.

Транзитивни глаголи су они који могу имати објекатску допуну.

Читам књигу. Пишем писмо. Купујем хлеб.

Интранзитивни глаголи су они који не могу имати објекатску допуну.

Идем. Спавам. Седим.

Рефлексивни глаголи су они који имају форму V + SE, а међу њима разликујемо:

- праве рефлексивне – субјекат врши радњу на себи:

СЕ=СЕБЕ: Чешљам се. = Чешљам себе.

- неправе рефлексивне (медијалне) – субјекат не врши радњу на себи:

СЕ = ∅ : Шетам се. Радујем се. Смејем се.

- реципрочне – потребно је најмање два учесника да би се радња остварила.

СЕ = ЈЕДАН ДРУГОГ : Волети се. = Они воле један другог.

Они се туку. = Они туку један другог.

**Б) Глаголске основе**

У српском језику постоје две глаголске основе: презентска и инфинитивна, а глаголски облици се граде или од једне или од друге године.

Презентска основа се добија када се одбије лични наставак за 1. л. јд. Презента.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. л. јд. - **радим** | **презентска основа**- ради- |
| волети | **воли**-м |
| певати | **пева**-м |
| писати | **пише**-м |
| путовати | **путује**-м |
| предавати | **предаје**-м |
| зарађивати | **зарађује**-м |
| сести | **седне**-м |
| помоћи | **помогне**-м |
| давати | **даје**-м |

Инфинитивна основа се добија:

- одбијањем наставка -ТИ код глагола који се у инфинитиву завршавају на -ТИ.

чита-ти, ради-ти, разуме-ти

- одбијањем наставка за 3. лице множине презента код глагола који се у инфинитиву завршавају на -СТИ или -ЋИ.

угристи : они угриз-у, спасти : они спас-у, пећи : они пек-у, моћи : они мог-у

- међутим, инфинитивну основу код глагола на -ЋИ или -СТИ није могуће увек добити на овај начин, већ преко друге основе (тзв. аористне основе).

Лећи : лег-ох, рећи : рек-ох, сести : сед-ох, пасти : пад-ох

**1.1. ПРЕЗЕНТ**

А) Опште напомене

Презент се гради на следећи начин:

1) презентска основа + 2) лични наставци за презент

1) Презентска основа се добија кад се одбије лични наставак за 1. л. јд. Презента

|  |  |
| --- | --- |
| 1. л. јд. - **радим** | **презентска основа**- ради- |

2) Лични наставци за презент

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | једнина | множина |
| 1. лице | -м / -у | -мо |
| 2. лице | -ш | -те |
| 3. лице | -∅ | -е, -у / -ју |

*Напомене:*

1. У првом лицу једнине наставак -у имају само два глагола: ХТЕТИ и МОЋИ.

Ја могу. Ја хоћу.

2. У трећем лицу множине наставци -е и -у се додају на крњу презентску основу, док се наставак -ју додаје на целу презентску основу.

Они пиш-у. Они рад-е.

**Б) Конјугација**

Комбинијући вокал из основе и личне наставке све глаголе у презенту можемо поделити на следеће три групе: 1) **-И / -Е**, 2) **-А / -АЈУ**, 3) **-Е / -У**

1) Прва група (конјугација): -И / -Е

-**И** представља крајњи вокал презентске основе, а -**Е** представља наставак за 3. л.јд.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **учити** | | | | |
| 1. група: | -им | -имо | учим | учимо |
| -иш | -ите | учиш | учите |
| -и | -е | учи | уче |

2) Друга група (конјугација): **-А / -АЈУ**

-**А** представља крајњи вокал презентске основе, а -**АЈУ** представља наставак за 3. л.јд.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **причати** | | | | |
| 2. група | -ам | -амо | причам | причамо |
| -аш | -ате | причаш | причате |
| -а | -ају | прича | причају |

3) Трећа група (конјугација): **-Е / -У**

-**Е** представља крајњи вокал презентске основе, а -**У** представља наставак за 3. л.јд.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **чути** | | | | | **писати** | |
| 3. група | -(ј)-ем | -(ј)-емо | чујем | чујемо | пишем | пишемо |
| -(ј)-еш | -(ј)-ете | чујеш | чујете | пишеш | пишете |
| -(ј)-е | -(ј)-у | чује | чују | пише | пишу |

*Напомене:*

1. Субјекат реченице је често изостављен. То је могуће зато што су лице и број већ исказани глаголом.

Ја пишем. = Пишем. / Они пишу. = Пишу.

2. Код треће групе глагола долази до алтернације (гласовне промене) у основи.

|  |  |
| --- | --- |
| к >ч | плакати, плачем |
| г>ж | лагати, лажем |
| х>ш | јахати, јашем |
| с>ш | писати, пишем |
| з>ж | стизати, стижем |
| т>ћ | сретати, срећем |

3. У речнику се поред инфинитива глагола наводи и 1. л. јд. презента глагола, тако да се може лако уочити којој конјугацији глагол припада.

**В) Одричан и упитан облик**

Одричан облик

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **учити** | | | | | |
| Ја | **НЕ** | **учим** | Ми | **НЕ** | **учимо** |
| Ти | **учиш** | Ви | **учите** |
| Он, она, оно | **учи** | Они, оне, она | **уче** |

*Напомене:*

1. Субјекат реченице је често изостављен. То је могуће зато што су лице и број већ исказани глаголом.

Ја не учим. = Не учим. / Ви не учите. = Не учите.

2. Глаголи ИМАТИ, ХТЕТИ и ЈЕСАМ имају специфичан одричан облик. Негација се пише заједно са глаголом

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **имати** | | **хтети** | | **јесам** | |
| немам | немамо | нећу | нећемо | нисам | нисмо |
| немаш | немате | нећеш | нећете | ниси | нисте |
| нема | немају | неће | неће | није | нису |

Упитан облик

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **студирати** | | | | | |
| **ДА ЛИ** | ја | **студирам?** | **ДА ЛИ** | ми | **студирамо?** |
| ти | **студираш?** | ви | **студирате?** |
| он, она, оно | **студира?** | они, оне, она | **студирају?** |

*Напомене:*

1. Субјекат реченице је често изостављен. То је могуће зато што су лице и број већ исказани глаголом.

Да ли ти студираш? = Да ли студираш?

2. Упитан облик се може градити инверзијом, помоћу упитне речце **ЛИ**.

Студираш ли (ти)? / Студира ли (она)? / Студирају ли (они)?

**Г) Рефлексивни глаголи у презенту**

Рефлексивни глаголи су сви они који уз себе имају морфему СЕ: Verb + СЕ.

Морфема СЕ има свој одређени положај у реченици.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **звати се** | | | | | |
| Ја | **СЕ** | **зовем...** | Ми | **СЕ** | **зовемо...** |
| Ти | **зовеш...** | Ви | **зовете...** |
| Он, она, оно | **зове...** | Они, оне, она | **зову...** |

*Напомене:*

1. Морфема СЕ је на другом месту у реченици, после прве акцентоване речи или групе речи.

2. Субјекат реченице је често изостављен. То је могуће зато што су лице и број већ исказани глаголом.

Зовем се... / Зовеш се... / Зовемо се.../

Одричан облик

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **звати се** | | | | | | | |
| Ја | **СЕ** | **НЕ** | **зовем...** | Ми | **СЕ** | **НЕ** | **зовемо...** |
| Ти | **зовеш...** | Ви | **зовете...** |
| Он, она, оно | **зове...** | Они, оне, она | **зову...** |

*Напомене:*

1. Морфема СЕ је на другом месту у реченици, после субјекта.

2. Субјекат реченице је често изостављен. Тада реченица почиње одричним обликом глагола, а морфема СЕ је иза њега.

Не зовем се... / Не зовеш се... / Не зовемо се...

Упитан облик

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **звати се** | | | | | | | |
| **ДА ЛИ** | **СЕ** | ја | **зовем...** | **ДА ЛИ** | **СЕ** | ми | **зовемо...** |
| ти | **зовеш...** | ви | **зовете...** |
| он, она, оно | **зове...** | они, оне, она | **зову...** |

*Напомене:*

1. Морфема СЕ је на другом месту у реченици, после упитног израза *да ли*.

2. Субјекат реченице је често изостављен. Тада реченица почиње упитним изразом *да ли* иза ког се налази морфема СЕ.

Да ли се зовем...? / Да ли се зовеш...? / Да ли се зовемо...?

3. Упитан облик се може градити и инверзијом, уз помоћ упитне речце ЛИ. Тада реченица почиње глаголом, а морфема СЕ је иза упитне речце ЛИ.

Зовеш ли се (ти)...? / Зове ли се (он)...? / Зову ли се (они)...?

**ВЕЖБЕ 1.1**

**1) Ставите глагол у одговарајући облик презента.**

а) Новинари \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чланке. (писати)

б) Студенти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лекције. (учити)

в) Да ли ви \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ српски језик? (предавати)

г) Да ли он \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ као кувар? (радити)

д) Ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ брата Јована. (имати)

ђ) Ти сваког дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хлеб и млеко. (куповати)

е) Ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Марија и Лука. (звати се)

**2) Ставите глагол у одрични облик презента.**

а) Новинари \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чланке. (писати)

б) Студенти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лекције. (учити)

в) Да ли ви \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ српски језик? (предавати)

г) Да ли он \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ као кувар? (радити)

д) Ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ брата Јована. (имати)

ђ) Ти сваког дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хлеб и млеко. (куповати)

е) Ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Марија и Лука. (звати се)

**3) Напишите 3. л. јд. и 3. л. мн. презента ових глагола.**

3. л. јд. 3. л. мн.

а) ПИСАТИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) УЧИТИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) СТУДИРАТИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) СТАНОВАТИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) СТАНОВАТИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ђ) ПРЕДАВАТИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) ГОВОРИТИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ж) ЗВАТИ СЕ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

з) ОЧЕКИВАТИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

и) ПЛАКАТИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4) Довршите дијалог**

А: Ја сам Богољуб Радић. Како \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ви \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? (звати се)

Б: Ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Петар Петровић. (јесам) Да ли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ви архитекта? (јесам)

А: Не, ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бизнисмен. (јесам)

Б: Да ли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ви ожењени? (јесам)

А: Да, ожењен сам. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ породицу, жену, ћерку и сина. (имати) Слободно време \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мој проблем .(јесам) Новац \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мој проблем. (нисам) Моја деца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ добра. (јесам) Моја жена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ добра. (јесам) Али, ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ веома несрећан. (јесам) У ствари, ја сам проблем.

**5) Напишите ове реченице у одричном облику.**

а) Она фотографише људе. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Ви студирате биологију. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Ми се дописујемо. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Саша путује у Београд. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) Она се смеје лепо. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ђ) Они певају у опери. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) Ја се шетам. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ж) Ти говориш енглески. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6) Напишите ове реченице у одричном облику.**

Она хоће да путује у Грчку. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ми смо Французи. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ја имам двоје деце. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ви имате лепу кућу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ти си добар човек. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Они имају своју фирму. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ја хоћу чоколаду. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7) Поставите питања**

А) Ти студираш биологију. Да ли (ти) студираш биологију?

Ми учимо српски. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Саша путује у Београд. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Они се дописују. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Они имају своју фарму. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Она путује у Грчку. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ти се шеташ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Ти студираш биологију. Студираш ли (ти) биологију?

Ми учимо српски. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Саша путује у Београд. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Они се дописују. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Они имају своју фарму. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Она путује у Грчку. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ти се шеташ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.2. ГЛАГОЛ ЈЕСАМ**

**А) Презент**

**Потврдна форма** помоћног глагола ЈЕСАМ (дуга и кратка форма):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ја | **(је)сам** | ми | **(је)смо** |
| ти | **(је)си** | ви | **(је)сте** |
| он, она, оно | **је(сте)** | они, оне, она | **(је)су** |

*Напомене:*

1. Овај помоћни глагол има дугу (наглашену) и кратку (ненаглашену) форму.

- кратка форма глагола се користи у неутралном говору.

Пера је добар студент.

- дуга форма глагола се користи када желимо нешто да нагласимо, у питањима помоћу упитне речце ЛИ и у кратким одговорима.

Пера јесте добар студент.

Јеси ли ти добар студент?

Да ли је Пера добар студент? Да, јесте.

Овај глагол неправилно гради **одричан облик.**

|  |  |
| --- | --- |
| **нисам** | **нисмо** |
| **ниси** | **нисте** |
| **није** | **нису** |

**Упитан облик**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДА ЛИ** | **сам** | (ја) | студент? | **ДА ЛИ** | **смо** | (ми) | студенти? |
| **си** | (ти) | фотограф? | **сте** | (ви) | фотографи? |
| **је** | (он, -а, -о) | бизнисмен? | **су** | (они, -е, -а) | бизнисмени? |

*Напомене:*

1. Субјекат реченице је често изостављен. То је могуће због тога што су лице и број већ исказани помоћним глаголом.

Да ли си судент? / Да ли су добро?

2. Упитан облик се такође гради инверзијом помоћу упитне речце ЛИ. Тада реченица почиње дугом формом глагола.

Јесам ли ја добар студент? / Јеси ли ти добар студент? / Јесмо ли ми добри студенти?

**Б) Перфекат**

Овај помоћни глагол гради перфекат помоћу кратке форме презента глагола јесам (сам, си, је, смо, сте, су) и радног глаголског придева глагола БИТИ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ја | **сам** | **био**  **била** | Ми | **смо** | **били**  **биле** |
| Ти | **си** | Ви | **сте** |
| Он  Она  Оно | **је** | **био**  **била**  **било** | Они  Оне  Она | **су** | **били**  **биле**  **била** |

*Напомене:*

1. Овај глагол гради перфекат (као и футур) од глагола суплетивне основе.

2. Субјекат реченице је често изостављен. То је могуће зато што су лице и број већ исказани помоћним глаголом, а род радним глаголским придевом.

Био сам. / Била је. / Биле сте.

**В) Футур**

Овај помоћни глагол гради футур помоћу кратке форме презента глагола ХТЕТИ (ћу, ћеш, ће, ћемо, ћете, ће) и инфинитива глагола БИТИ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ја | **ћу** | **бити** | Ми | **ћемо** | **бити** |
| Ти | **ћеш** | Ви | **ћете** |
| Он, Она, Оно | **ће** | Они, Оне, Она | **ће** |

*Напомене:*

1. Овај глагол гради футур (као и перфекат) од глагола суплетивне основе.

2. Субјекат реченице је често изостављен. То је могуће зато што су лице и број већ исказани помоћним глаголом.

Бићу. / Бићеш. / Бићемо.

**ВЕЖБЕ 1.2.**

**1) Попуните празнине користећи следеће речи: сам, си, је, смо, сте, су.**

а) Ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Маја. д) Он \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ певач.

б) Ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Марко. ђ) Ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лекари.

в) Ви \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Милица и Зоран. е) Оне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ студенткиње.

г) Они \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ новинари. ж) Она \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ секретарица.

**2) Попуните празнине одговарајућим обликом глагола ЈЕСАМ.**

а) Марко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ новинар. г) Маја и ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фотографи.

б) Ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ студенткиња. д) Марко и Петар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лекари.

в) Ви \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ конобари. ђ) Ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бизнисмен.

**3) Направите питања користећи глагол ЈЕСАМ.**

Да ли сте ви професор?

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ви Французи? г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ она твоја пријатељица?

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ они новинари? д) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ оне ваше студенткиње?

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ти Србин? ђ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ он твој професор?

Јесте ли ви професор?

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ви Французи? г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ она твоја пријатељица?

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ они новинари? д) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ оне ваше студенткиње?

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ти Србин? ђ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ он твој професор?

**4) Одговорите потврдно/одрично на питања користећи глагол ЈЕСАМ.**

Да ли сте ви адвокати? Да, јесмо. / Не, нисмо.

а) Да ли сте ви Мађари? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

б) Да ли си ти Горан? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

в) Да ли је твој тата лекар? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

г) Да ли су они професори? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

д) Да ли је она твоја мама? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ђ) Да ли су оне Немице? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5) Ставите глагол ЈЕСАМ у перфекат (p) и футур (f).**

а) Ана и Зоран су студенти. p: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

f: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Милица је у Италији. p: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

f: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Ја сам на факултету. p: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

f: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Марко и ја смо у продавници. p: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

f: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) Ти и твоји пријатељи сте код куће. p: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

f: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ђ) Горан је на мору. p: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

f: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.3. МОДАЛНИ ГЛАГОЛА**

**А) Опште напомене**

Модални глаголи у српском језику су: МОЋИ, ХТЕТИ, МОРАТИ, СМЕТИ, УМЕТИ, ТРЕБАТИ, ВОЛЕТИ и ЖЕЛЕТИ. Они се у реченици не употребљавају самостално будући да не могу изразити потпуно значење. Зато се уз њих, као допуна, појављује други глагол. Други глагол може бити у облику инфинитива или конструкције да + презент (друга варијанта се чешће употребљава у српском језику). Модални глагол може бити у било ком времену, док други глагол увек стоји у инфинитиву или у оквиру конструкције да + презент.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **prez** | **pf** | **fut. I** |
| Ја **могу**певати / да певам. | Ја сам **могла**певати / да певам. | Ја ћу **моћи**певати / да певам. |
| Ти **хоћеш**певати / да певаш. | Ти си **хтео**певати / да певаш. | Ти ћеш **хтети**певати / да певаш. |
| Она **воли**певати / да пева. | Она је **волела**певати / да пева. | Она ће **волети**певати / да пева. |
| Они **желе**певати / да певају. | Они су **желели**певати / да певају. | Они ће **желети**певати / да певају. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **моћи, хтети** | **волети, желети** | **морати, смети** | **требати** |
| **sg.** | | | |
| **могу, хоћу** | **волим, желим** | **морам, смем** | **Х (треба)** |
| **можеш, хоћеш** | **волиш, желиш** | **мораш, смеш** | **Х (треба)** |
| **може, хоће** | **воли, жели** | **мора, сме** | **треба** |
| **pl.** | | | |
| **можемо, хоћемо** | **волимо, желимо** | **морамо, смемо** | **Х (треба)** |
| **можете, хоћете** | **волите, желите** | **морате, смете** | **Х (треба)** |
| **могу, хоће** | **воле, желе** | **морају, смеју** | **Х (треба)** |

*Напомене:*

1. Глаголи **моћи** и **хтети** су једини глаголи који у 1. л. јд. презента имају наставак **-у.**

Ја хоћу да певам. / Ја могу да певам.

2. Глагол требати има један облик за свако лице, док други глагол мора бити у одговарајућем лицу.

Ја треба да учим. / Ти треба да учиш. / Ми треба да учимо.

**Б) Рефлексивни глаголи као допуна модалним глаголима**

|  |  |
| --- | --- |
| Поврдни облик | Ти хоћеш да сешеташ. = Хоћеш да сешеташ. |
| Одрични облик | Ти нећеш да сешеташ. = Нећеш да сешеташ. |
| Упитни облик | Да ли ти хоћеш да сешеташ? = Да ли ти хоћеш да сешеташ? |

*Напомене:*

1. Свуда субјекат може бити изостављен. То је могуће стога што су лице и број већ назначени модалним или пунозначним глаголом.

2. Морфема СЕ се увек налази после везника ДА.

**ВЕЖБЕ 1.3.**

**1) Довршите реченице одговарајућим обликом глагола.**

а) Марина и Љиља не воле да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (кувати)

б) Зоран не може да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у Београду. (живети)

в) Фотографи не воле да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у канцеларији. (радити)

г) Да ли ти желиш да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ италијански? (учити)

д) Да ли можемо да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прозор? (отворити)

ђ) Ми можемо да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (шетати се)

**2) Попуните празнине одговарајућим обликом модалног глагола ВОЛЕТИ или ЖЕЛЕТИ. Негде су могућа оба глагола.**

Ја волим / желим да радим да радим у ресторану.

а) Ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да нуачим српски језик.

б) Да ли ви \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да разумете српски језик?

в) Марко не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да кува.

г) Јелена и Марко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да живе у Француској.

д) Шта ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да радиш у слободно време?

ђ) Ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да се оморимо.

**3) Попуните празнине одговарајућем обликом модалног глагола.**

а) Да ли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да идеш у биоскоп? (хтети)

б) Да ли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да дођете код мене? (моћи)

в) Да ли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да једу шпагете? (волети)

г) Да ли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да учи руски језик? (учити)

д) Да ли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да напишемо поруку? (требати)

ђ) Да ли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да се тушираш сада? (морати)

**4) Попуните празнине одговарајућем обликом модалног глагола.**

а) Они \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да једу колаче. (хтети)

б) Ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да гледамо филмове. (волети)

в) Ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да идем у позориште. (желети)

г) Ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да учиш више. (моћи)

д) Она \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да иде у школу. (морати)

ђ) Ви \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да уђете у моју канцеларију. (смети)

**1.4. ПЕРФЕКАТ**

**А) Опште напомене**

Перфекат је сложен глаголски облик који се гради на следећи начин:

1) кратка форма презента глагола **јесам** + 2) **радни глаголски придев** глагола који се мења.

1) кратка форма презента глагола **јесам** 2) **радни глаголски придев**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **sg.** | **pl.** |  |  | **sg.** | **pl.** |
| **1.** | **сам** | **смо** | **m.** | **певао** | **певали** |
| **2.** | **си** | **сте** | **f.** | **певала** | **певале** |
| **3.** | **је** | **су** | **n.** | **певало** | **певала** |

**Радни глаголски придев** има три рода у једнини и множини. Гради се на следећи начин:

1) инфинитивна основа + 2) наставци за радни глаголски придев

а) Инфинитивна основа се добија:

- одбијањем наставка -ТИ код глагола који се у инфинитиву завршавају на -ТИ.

чита-ти, ради-ти, разуме-ти

- одбијањем наставка за 3. лице множине презента код глагола који се у инфинитиву завршавају на -СТИ или -ЋИ.

угристи : они угриз-у, спасти : они спас-у, пећи : они пек-у, моћи : они мог-у

б) Наставци за радни глаголски придев су:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **sg.** | **pl.** |
| **m.** | **-о / -ао** | **-ли** |
| **f.** | **-ла** | **-ле** |
| **n.** | **-ло** | **-ла** |

Многи глаголи граде радни глаголски придев од неправилне или крње основе:

- ићи>ишао; отићи>отишао; доћи>дошао; ући>ушао; изаћи>изашао;

- јести>јео; пасти>пао; сести>сео;

- стићи>стигао; помоћи>помогао; рећи>рекао;

- умрети>умро

**Потврдан облик:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **певати** | | | | | |
| Ја  Ти | **сам**  **си** | **певао**  **певала** | Ми  Ви | **смо**  **сте** | **певали**  **певале** |
| Он  Она  Оно | **је** | **певао**  **певала**  **певало** | Они  Оне  Она | **су** | **певали**  **певале**  **певала** |

*Напомене:*

1. Субјекат реченице је често изостављен. То је могуће зато што су лице, број и род већ исказани помоћним глаголом и радним глаголским придевом.

Певао сам. / Певала си. / Певале смо.

**Б) Одричан и упитан облик**

**Одричан облик**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **певати** | | | | | |
| Ја  Ти | **нисам**  **ниси** | **певао**  **певала** | Ми  Ви | **нисмо**  **нисте** | **певали**  **певале** |
| Он  Она  Оно | **није** | **певао**  **певала**  **певало** | Они  Оне  Она | **нису** | **певали**  **певале**  **певала** |

*Напомене:*

1. Субјекат реченице је често изостављен. То је могуће зато што су лице, број и род већ исказани помоћним глаголом и радним глаголским придевом.

Нисам певао. / Ниси певао. / Нисмо певали.

Упитан облик

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **певати** | | | | | | | |
| **ДА ЛИ** | **сам** | ја | **певао?**  **певала?** | **ДА ЛИ** | **смо** | ми | **певали?**  **певале?** |
| **си** | ти | **сте** | ви |
| **је** | он  она  оно | **певао?**  **певала?**  **певало?** | **су** | они  оне  она | **певали?**  **певале?**  **певала?** |

*Напомене:*

1. На питања у перфекту можемо кратко одговорити помоћу глагола јесам, како у потврдном тако и у одричном облику. Реченица може да почне са ДА или НЕ, али то није обавезно.

Да ли си јео? (Да), јесам. / (Не), нисам.

2. Може се поставити питање и инверзијом, уз помоћ упитне речце ЛИ. Тада реченица почиње дугом формом помоћног глагола.

Јеси ли ти певао? / Јесте ли певали? / Јесу ли певали?

**В) Рефлексивни глаголи у перфекту**

Потврдан облик

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **шетати се** | | | | | | | |
| Ја | **сам** | **СЕ** | **шетао**  **шетала** | Ми | **смо** | **СЕ** | **шетали**  **шетале** |
| Ти | **си** | Ви | **сте** |
| Он  Она  Оно |  | **шетао**  **шетала**  **шетало** | Они  Оне  Она | **су** | **шетали**  **шетале**  **шетала** |

*Напомене:*

1. Код рефлексних глагола у перфекту у 3. л. јд. долази до испуштања глаголске енклитике ЈЕ

Она се шетала. Х Она је се шетала.

2. Морфема СЕ се налази на другом месту у реченици, после глаголске енклитике ЈЕ.

3. Субјекат реченице је често изостављен. Тада реченица почиње главним глаголом, затим следи глаголска енклитика (помоћни глагол јесам) и на крају морфема СЕ.

Шетала сам се. / Шетала си се. / Шетао се. / Шетали смо се.

**Одричан облик**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **шетати се** | | | | | | | |
| Ја | **СЕ** | **нисам** | **шетао**  **шетала** | Ми | **СЕ** | **нисмо** | **шетали**  **шетале** |
| Ти | **ниси** | Ви | **нисте** |
| Он  Она  Оно | **није** | **шетао**  **шетала**  **шетало** | Они  Оне  Она | **нису** | **шетали**  **шетале**  **шетала** |

Напомене:

1. Морфема СЕ се налази на другом месту, одмах иза прве речи или групе речи.

2. Субјекат реченице је често изостављен. Тада реченица почиње негираним обликом помоћног глагола, затим следи морфема СЕ, а на последњој позицији је главни глагол.

Нисам се шетала. / Ниси се шетала. / Ниси се шетао. / Нисмо се шетали.

**Упитан облик**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **шетати се** | | | | | | | | | |
| **ДА ЛИ** | **сам** | **СЕ** | ја | **шетао?**  **шетала?** | **ДА ЛИ** | **смо** | **СЕ** | ми | **шетали?**  **шетале?** |
| **си** | ти | **сте** | ви |
|  | он  она  оно | **шетао?**  **шетала?**  **шетало?** | **су** | они  оне  она | **шетали?**  **шетале?**  **шетала?** |

Напомена:

1. Морфема СЕ се налази иза глаголске енклитике.

2. Субјекат реченице је често изостављен. Тада реченица почиње упитним иразом ДА ЛИ, затим следи помоћни глагол, па морфема СЕ и на последњој позицији је главно глагол.

Да ли сам се шетала? / Да ли си се шетала? / Да ли си се шетао? / Да ли смо се шетали?

**ВЕЖБЕ 1.4.**

**1) Ставите означене глаголе у одговарајуће лице перфекта.**

а) Ја **пишем** писмо. Мира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ писмо.

Ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ писмо.

Дете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ писмо.

б) Ја **се шетам**. Мира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Дете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

в) Ја **имам** температуру. Мира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ температуру

Ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ температуру

Дете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ температуру.

г) Ми **печемо** палачинке. Мира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ палачинке.

Ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ палачинке.

Они \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ палачинке.

д) Ми **једемо** торту. Мира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ торту.

Ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ торту.

Дете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ торту.

ђ) Ми **идемо** у школу. Мира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у школу.

Ви \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на часове шпанског језика.

Оне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на часове енглеског језика.

**2) А) Напишите следеће реченице у перфекту.**

а) Ја **гледам** кроз прозор, каже Јован. Ја гледам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прозор.

б) Марина, ти **читаш** књигу. Марина, ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ књигу.

в) Маја **иде** на тренинг. Маја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на тренинг.

г) Новинари **пишу** чланак за новине. Новинари \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чланак за новине.

д) Ви **волите** да правите колаче. Ви волите да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ колаче.

ђ) Ми **се купамо** у мору. Ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у мору.

**Б) Реченице у перфекту ставите у одричан облик.**

а) Ја гледам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прозор.

б) Марина, ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ књигу.

в) Маја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на тренинг.

г) Новинари \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чланак за новине.

д) Ви волите да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ колаче.

ђ) Ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у мору.

**3) Одговорите кратко, потврдно и одрично.**

Да ли си вечерала? Да, јесам. / Не, нисам.

а) Да ли сте ишли у биоскоп? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

б) Да ли си ручао? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

в) Да ли су писали писма? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

г) Да ли је дошла у школу? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

д) Да ли сте купили нови ауто? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ђ) Да ли је рекао истину? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4) Ставите означене глаголе у одговарајуће лице перфекта.**

а) Професор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да уђемо у учионицу. (рећи)

б) Они \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ твоју сестру. (видети)

в) Марко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цело јутро. (телефонирати)

г) Ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ наше студенте у граду. (срести)

д) Ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (разболети се)

ђ) Ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у град. (ићи)

**5) Поставите питања у перфекту.**

Ишла сам у биоскоп. Да ли си ишла у биоскоп?

а) Време је било лепо. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

б) Путовали смо авионом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

в) Отишли смо у град. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

г) Вратили смо се из Београда? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

д) Читала сам књигу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

ђ) Маја је дипломирала. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

6) Доручкујем у седам сати ујутру. На факултет идем у осам сати. На факултету сам до један после подне. Ручам са пријатељима у два сата. После тога имам час италијанског језика. Затим се шетам поред Дунава. У девет сати увече идем са Гораном у биоскоп. Гледамо нови филм Емира Кустурице.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7) Напишите радни глаголски придев (m., јд.) од следећих глагола.**

а) рећи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ д) чути \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ з) срести \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) лећи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ђ) трчати \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и) сести \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) стићи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ е) певати \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ј) пасти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) доћи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ж) кувати \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к) јести \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.5. ФУТУР

А) Опште напомене

Футур се гради на следећи начин:

1) краћи облик помоћног глагола **хтети** у презенту + 2)**инфинитив** главног глагола

1) краћи облик помоћног глагола **хтети** у презенту 2) **инфинитив** главног глагола

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **sg.** | **pl.** | **+** | **sg.** |
| **1.** | **ћу** | **ћемо** | **писати** |
| **2.** | **ћеш** | **ћете** | **ићи** |
| **3.** | **ће** | **ће** | **јести** |

Футур може да се гради на два начина:

**а) као сложени глаголски облик**

краћи облик помоћног глагола + инфинитив главног глагола

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **писати** | | | | | |
| Ја | **ћу** | **писати** | Ми | **ћемо** | **писати** |
| Ти | **ћеш** | Ви | **ћете** |
| Он  Она  Оно | **ће** | Они  Оне  Она | **ће** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ићи** | | | | | |
| Ја | **ћу** | **ићи** | Ми | **ћемо** | **ићи** |
| Ти | **ћеш** | Ви | **ћете** |
| Он  Она  Оно | **ће** | Они  Оне  Она | **ће** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **јести** | | | | | |
| Ја | **ћу** | **јести** | Ми | **ћемо** | **јести** |
| Ти | **ћеш** | Ви | **ћете** |
| Он  Она  Оно | **ће** | Они  Оне  Она | **ће** |

*Напомена:*

1. У разговорном српском језику се за грађење футура уместо инфинитива често користи конструкција да+презент.

Ја ћу путовати. = Ја ћу да путујем. / Ја ћу се купати. = Ја ћу да се купам.

б) као прост глаголски облик:

**инфинитивна основа** + **наставци** (презент краћег облика помоћног глагола **хтети**)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **писати** | | **јести** | |
| **Писаћу**  **Писаћеш**  **Писаће** | **Писаћемо**  **Писаћете**  **Писаће** | **Јешћу**  **Јешћеш**  **Јешће** | **Јешћу**  **Јешћеш**  **Јешће** |

Глаголи који се завршавају на -ЋИ увек граде **сложени облик** футура, било да краћи облик помоћног глагола **хтети** претходи (што је горе представљено) или следи за главним глаголом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ићи** | | | |
| **Ићи** | **ћу**  **ћеш**  **ће** | **Ићи** | **ћемо**  **ћете**  **ће** |

*Напомене:*

1. Који облик (сложен или прост) ће се употребити, то зависи од тога да ли реченица почиње субјектом (Он ће учити.) или не (Учиће.). Ако не почиње, субјекат се препознаје из контекста. (Јован неће учити. Гледаће филм.).

2. Глаголи који имају инфинитив на -СТИ могу градити футур на два начина: као сложени или као прости глаголски облик. Кад гради футур као прост глаголски облик долази до алтернације у корену (ст>шћ).

јести – јешћу / пасти – пашћу / срести – срешћу

Б) Одричан и упитан облик

**Одричан облик**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ићи** | | | | | |
| (Ја) | **нећу** | **ићи** | (Ми) | **нећемо** | **ићи** |
| (Ти) | **нећеш** | (Ви) | **нећете** |
| (Он)  (Она)  (Оно) | **неће** | (Они)  (Оне)  (Она) | **неће** |

Напомене:

1. Субјекат реченице је често изостављен. То је могуће стога што су лице и број већ исказани помоћним глаголом.

Нећу ићи. / Нећеш ићи. / Неће ићи.

Упитан облик

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ићи** | | | | | | | |
| **ДА ЛИ** | **ћу** | (ја) | **ићи** | **ДА ЛИ** | **ћемо** | (ми) | **ићи** |
| **ћеш** | (ти) | **ћете** | (ви) |
| **ће** | (он)  (она)  (оно) | **ће** | (они)  (оне)  (она) |

*Напомене:*

1. Субјекат реченице је често изостављен. То је могуће стога што су лице и број већ исказани помоћним глаголом.

Да ли ћу ићи? / Да ли ћеш ићи?

2. Дужи (наглашени) облик помоћног глагола **хтети** се користи у кратким одговорима на питања. Реченица може да почне са ДА или НЕ, али то није увек обавезно.

Да ли ћеш ићи? (Да), хоћу. / (Не), нећу.

3. Питање се може поставити и инверзијом, уз помоћне речце ЛИ. Тада реченица почиње дугом формом помоћног глагола (хоћу, хоћеш, хоће, хоћемо, хоћете, хоће).

**В) Рефлексивни глаголи у футуру**

Потврдан облик

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **туширати се** | | | | | | | |
| Ја | **ћу** | **СЕ** | **туширати** | Ми | **ћемо** | **СЕ** | **туширати** |
| Ти | **ћеш** | Ви | **ћете** |
| Он  Она  Оно | **ће** | Они  Оне  Она | **ће** |

Напомене:

1. Морфема СЕ се налази иза глаголске енклитике.

2. Субјекат реченице је често изостављен. Тада реченица почиње главним глаголом за којим следи морфема СЕ.

Тушираћу се. / Тушираћеш се. / Тушираћемо се.

1. Одричан облик

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **туширати се** | | | | | | | |
| Ја | **СЕ** | **нећу** | **туширати** | Ми | **СЕ** | **нећемо** | **туширати** |
| Ти | **нећеш** | Ви | **нећете** |
| Он  Она  Оно | **неће** | Они  Оне  Она | **неће** |

2. Одричан облик

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **се туширати** | | | | | |
| **нећу** | **СЕ** | **туширати** | **нећемо** | **СЕ** | **туширати** |
| **нећеш** | **нећете** |
| **неће** | **неће** |

Напомене:

1. Морфема СЕ се налази на другом месту у реченици, после прве акцентоване речи или групе речи.

2. Субјекат реченице је често изостављен. Тада реченица почиње одричним обликом помоћног глагола, затим следи морфема СЕ, а на крају је главни глагол.

Нећу се туширати. / Нећеш се туширати. / Нећемо се туширати.

Упитан облик

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **туширати се** | | | | | | | | | |
| **ДА ЛИ** | **ћу** | **СЕ** | ја | **туширати?** | **ДА ЛИ** | **ћемо** | **СЕ** | ми | **туширати?** |
| **ћеш** | ти | **ћете** | ви |
| **ће** | он  она  оно | **ће** | они  оне  она |

*Напомене:*

1. Морфема СЕ стоји иза глаголске енклитике.

2. Субјекат реченице је често изостављен. Тада реченица почиње упитним изразом ДА ЛИ, затим следи помоћни глагол, па морфема СЕ, а на крају је главни глагол.

**ВЕЖБЕ 1.5.**

**1) Искажите следеће реченице футуром, а) сложеним (када реченица почиње субјектом) и б) простим обликом (када је субјекат изостављен).**

а) Милош **иде** код Јована. а) Милош \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ код Јована.

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ код Јована.

б) Ја **се облачим**. а) Ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

в) Бранка и Петар **славе** Нову годину. а) Бранка и Петар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Нову годину.

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Нову годину.

г) Маја **је** са њима. а) Маја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ са њима.

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ са њима.

д) Ми **украшавамо** јелку. а) Ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ јелку.

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ јелку.

ђ) Ти **пијеш** вино. а) Ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вино.

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вино.

е) Ми **гледамо** фудбал. а) Ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фудбал.

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фудбал.

**2) Ставите следеће реченице у одричан облик. Пратите модел.**

Сандра иде у биоскоп. (ићи у позориште) / Сандра неће ићи у биоскоп, ићи ће у позориште.

а) Петар и Бранка иду у Београд. (бити код куће)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Тања пише писмо. (послати имејл)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Јован и Марина су код куће. (шетати се по парку)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Маја чита. (слушати музику)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3) Одговорите кратко, потврдно и одрично.**

а) Да ли ћеш узети пиће? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

б) Да ли ћу ја научити српски? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

в) Да ли ће киша пасти? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

г) Да ли ћете ви ићи у биоскоп? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

д) Да ли ће се Петар и Ана венчати? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ђ) Да ли ћемо научити да плешемо танго? Да, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. / Не, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4) Ставите ове глаголе у одговарајући облик футура.**

А) када субјекат реченице није изостављен:

а) ИЋИ Јован \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на аеродром да сачека Милоша.

Маја и Милан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ код Петра и Бранке за Нову годину.

Ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у Београд.

б) НАПИСАТИ Бранка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чланак у новом филму.

Ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сутра.

Ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ домаћи задатак следеће недеље.

в) БИТИ Кад ти дођеш, ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у биоскоп.

Маја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ код бабе и деде.

На лето ви \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на мору.

Б) када је субјекат изостављен:

а) ИЋИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на аеродром да сачека Милоша. (он)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ код Петра и Бранке за Нову годину. (они)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у Београд. (ми)

б) НАПИСАТИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чланак у новом филму. (она)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сутра. (ја)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ домаћи задатак следеће недеље. (ти)

в) БИТИ Кад ти дођеш, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у биоскоп. (ми)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ код бабе и деде. (она)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на мору. (ви)

**В) Ставите следеће реченице у одричан облик футура.**

а) ИЋИ Јован \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на аеродром да сачека Милоша.

Маја и Милан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ код Петра и Бранке за Нову годину.

Ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у Београд.

б) НАПИСАТИ Бранка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чланак у новом филму.

Ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сутра.

Ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ домаћи задатак следеће недеље.

в) БИТИ Кад ти дођеш, ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у биоскоп.

Маја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ код бабе и деде.

На лето ви \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на мору.

**Г) Ставите следеће реченице у упитан облик футура са ДА ЛИ.**

а) ИЋИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Јован \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на аеродром да сачека Милоша.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Маја и Милан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_код Петра и Бранке за Нову годину?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у Београд?

б) НАПИСАТИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бранка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чланак у новом филму?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сутра?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ домаћи задатак следеће недеље?

в) БИТИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у биоскоп?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Маја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ код бабе и деде?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ви на лето \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на мору?

**1.6. ИМПЕРАТИВ**

**А) Опште напомене**

Облик императива глагола се често употребљава у директном говору и то када желимо да наредимо, замолимо, питамо, забранимо итд. Стога, облик императива се појављује само у 2. л. јд. и 1 и 2.л. мн.

Императив се гради на следећи начин:

1) крња презентска основа + 2) наставци за императива

1) Императив се граде од крње презентске основе одбијањем наставка за 3. л. мн. презента.

Они дођ-у / Они рад-е / Они певај-у

2) Најчешћа су два типа наставака за императив у зависности од тога да ли се императивна основа завршава на консонант или на вокал.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2. л. јд.** | **1. л. мн.** | **2. л. мн.** |
| **на консонант** | **-и** | **-имо** | **-ите** |
| **на вокал** | **-ј** | **-јмо** | **-јте** |

Наредба или молба се такође могу исказати и за 3. л. јд. и мн. Не постоји глаголски облик, већ следећа конструкција: **НЕКА + 3. л. јд./мн. презента**

Нека дође/дођу! / Нека пева/певају!

**На консонант**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **доћи** | | | |  | **радити** | | | |
|  | **sg.** |  | **pl.** |  | **sg.** |  | **pl.** |
| **1.** | **Х** | **1.** | **Дођимо!** | **1.** | **Х** | **1.** | **Радимо!** |
| **2.** | **Дођи!** | **2.** | **Дођите!** | **2.** | **Ради!** | **2.** | **Радите!** |
| **3.** | **Нека дође!** | **3.** | **Нека дођу!** | **3.** | **Нека ради!** | **3.** | **Нека раде!** |

**На вокал**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **певати** | | | |
|  | **sg.** |  | **pl.** |
| **1.** | **Х** | **1.** | **Певајмо!** |
| **2.** | **Певај!** | **2.** | **Певајте!** |
| **3.** | **Нека пева!** | **3.** | **Нека певају!** |

*Напомене:*

1. Глаголи којима се основа завршава на К или Г испред наставака за императив -и, -имо, -ите имају гласовну промену К>Ц, Г>З у корену.

К>Ц: пек-у, сек-у / пеци!, сеци!

Г>З: помог-ну, лег-ну / помози!, лези!

**Б) Одричан облик**

Одричан облик императива се добија додавањем одричне речце **не** испред глагола.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **певати** | | | |
|  | **sg.** |  | **pl.** |
| **1.** | **Х** | **1.** | **Не певајмо!** |
| **2.** | **Не певај!** | **2.** | **Не певајте!** |
| **3.** | **Нека не пева!** | **3.** | **Нека не певају!** |

Напомене:

1. Одричан облик императива помоћу речце НЕ може да се гради само од имперфективних глагола.

2. Одричан облик императива може да се гради и помоћу облика **немој, немојте, немојмо** и **инфинитива или конструкције да + презент**. Овај тип императива може да се гради и од перфективних и имперфективних глагола.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **доћи** | | | |  | **радити** | | | |
|  | **sg.** |  | **pl.** |  | **sg.** |  | **pl.** |
| **1.** | **Х** | **1.** | **Немојмо доћи!**  **Немојмо да дођемо!** | **1.** | **Х** | **1.** | **Немојмо радити!**  **Немојмо да радимо!** |
| **2.** | **Немој доћи!**  **Немој дадођеш!** | **2.** | **Немојте доћи!**  **Немојте дадођете!** | **2.** | **Немој радити!**  **Немој дарадиш!** | **2.** | **Немојте радити!**  **Немојте дарадите!** |

В) Рефлексивни глаголи у императиву

**Потврдни облик**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **шетати се** | | | |
|  | **sg.** |  | **pl.** |
| **1.** | **Х** | **1.** | **Шетајмо се!** |
| **2.** | **Шетај се!** | **2.** | **Шетајте се!** |
| **3.** | **Нека се шета!** | **3.** | **Нека се шетају!** |

*Напомене:*

1. Морфема СЕ је на другом месту, иза глагола.

2. У 3. л. јд. и мн., морфема долази после партикуле НЕКА.

**Одричан облик**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **шетати се** | | | |
|  | **sg.** |  | **pl.** |
| **1.** | **Х** | **1.** | **Не шетајмо се!** |
| **2.** | **Не шетај се!** | **2.** | **Не шетајте се!** |
| **3.** | **Нека се не шета!** | **3.** | **Нека се не шетају!** |

Напомене:

1. Морфема СЕ стоји иза негираног глагола.

2. У 3. л. (једнине и множине) морфема СЕ долази после партикуле НЕКА, а пре негације НЕ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **шетати се** | | | |
|  | **sg.** |  | **pl.** |
| **1.** | **Х** | **1.** | **Немојмо се шетати!**  **Немојмо да се шетамо!** |
| **2.** | **Немој се шетати!**  **Немој дасе шеташ!** | **2.** | **Немојте се шетати!**  **Немојте дасешетате!** |

*Напомене:*

1. Морфема СЕ стоји на другој позицији, после глагола **немој, немојмо, немојте**.

2. Ако се употреби конструкција да + презент, морфема СЕ се налази после везника да.

**ВЕЖБЕ 1.6.**

**1) Попуните празнине одговарајућим обликом глагола.**

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прозор! Нема ваздуха. (отворити)

б) Милице, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ месо! (јести)

в) Јоване, молим те, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у собу и донеси ми новине! (ићи)

г) Марина и Јоване, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ код нас у госте! (доћи)

д) Пре него што дођете, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ме телефоном. (звати)

**2) Ставите ове глаголе у императив.**

а) Ми/певати лепо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! д) Ви/говорити гласно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

б) Ти/слушати \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! ђ) Ми/писати \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

в) Ви / учити \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! е) Она/јести полако \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

г) Он/гледати \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! ж) Ти/попети се \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

д) Они/скренути лево\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! з) Ви/доћи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

**3) Направите императив за треће лице**

Отвори прозор! Нека отвори прозор! / Отворите прозор! Нека отворе прозор!

а) Читај књигу! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

б) Вози полако! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

в) Поздравите Милана! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

г) Одговорите на питање! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

д) Дођи у среду! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

ђ) Иди у продавницу! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

**4) Дајте инструкције а) вашем пријатељу и б) старијој особи како да направи домаћу кафу. Глаголи и изрази су вам понуђени.**

Сипати воду у џезву – ставити шећера по потреби – кувати док не прокључа – додати две мале кашике кафе – промешати – кад почне да расте, склонити са шпорета

а) б)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5) Направите одричан облик императив на оба начина, тамо где је могуће.**

Читај! Не читај! Немој да читаш!

а) Пиши! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

б) Дођи! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

в) Затвори! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

г) Гледај! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

д) Пиј! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

ђ) Једи! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

е) Преведи! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

ж) Одговори! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

**1.7. ПОТЕНЦИЈАЛ**

**А) Опше напомене:**

Потенцијал се користи:

- за исказивање жеље (Купио бих сладолед.)

- за исказивање могућности (Ми бисмо когли јести сада.)

- као учтива форма

Гради се овако:

1) аорист глагола **бити** + 2) **радни глаголски придев**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **sg.** | **pl.** |  |  | **sg.** | **pl.** |
| **1.** | **бих** | **бисмо** | **m** | **певао** | **певали** |
| **2.** | **би** | **бисте** | **f** | **певала** | **певале** |
| **3** | **би** | **би** | **n** | **певало** | **певала** |

**Потврдан облик**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **путовати** | | | | | |
| Ја | **бих** | **путовао**  **путовала** | Ми | **бисмо** | **путовали**  **путовале** |
| Ти | **би** | Ви | **бисте** |
| Он  Она  Оно | **би** | **путовао**  **путовала**  **путовало** | Они  Оне  Она | **би** | **путовали**  **путовале**  **путовала** |

*Напомене:*

1. БИ у 3. л. мн. множине глагола БИТИ не представља облик аориста, већ форму коју користимо за грађење потенцијала.

2. Субјекат реченице је често изостављен. Тада реченица почиње радним глаголским придевом за којим следи помоћни глагол.

Путовао бих. / Путовали бисмо.

Б) Одричан и упитан облик

**Одричан облик**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **путовати** | | | | | | | |
| Ја | **НЕ** | **бих** | **путовао**  **путовала** | Ми | **НЕ** | **бисмо** | **путовали**  **путовале** |
| Ти | **би** | Ви | **бисте** |
| Он  Она  Оно | **би** | **путовао**  **путовала**  **путовало** | Они  Оне  Она | **би** | **Путовали**  **путовале**  **путовала** |

*Напомене:*

1. Субјекат реченице је често изостављен. Тада реченица почиње одричном речцом НЕ, за којом следи помоћни глагол, па радни глаголски придев глагола који се мења.

Не бих путовао. / Не бисмо путовали.

**Упитан облик**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **путовати** | | | | | | | |
| **ДА ЛИ** | **бих** | ја | **путовао?**  **путовала?** | **ДА ЛИ** | **бисмо** | ми | **путовали?**  **путовале?** |
| **би** | ти | **бисте** | ви |
| **би** | он  она  оно | **путовао?**  **путовала?**  **путовало?** | **би** | они  оне  она | **путовали?**  **путовале?**  **путовала?** |

*Напомене:*

1. Субјекат реченице је често изостављен. Тада реченица почиње упитним изразом ДА ЛИ, за којом следи помоћни глагол, па радни глаголски придев глагола који се мења.

Да ли бих путовао? / Да ли бисмо путовали?

В) Рефлексивни глаголи у потенцијалу

**Потврдан облик**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **шетати се** | | | | | | | |
| Ја | **бих** | **СЕ** | **шетао**  **шетала** | Ми | **бисмо** | **СЕ** | **шетали**  **шетале** |
| Ти | **би** | Ви | **бисте** |
| Он  Она  Оно | **би** | **шетао**  **шетала**  **шетало** | Они  Оне  Она | **би** | **шетали**  **шетале**  **шетала** |

*Напомене:*

1. Морфема СЕ се налази иза помоћног глагола.

2. Субјекат реченице је често изостављен. Тада реченица почиње радним глаголским придевом, затим следи помоћни глагол, а морфема СЕ је на последњем месту.

Шетао бих се. / Шетали бисмо се.

**Одричан облик**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **шетати се** | | | | | | | | | |
| Ја | **СЕ** | **НЕ** | **бих** | **шетао**  **шетала** | Ми | **СЕ** | **НЕ** | **бисмо** | **шетали**  **шетале** |
| Ти | **би** | Ви | **бисте** |
| Он  Она  Оно | **би** | **шетао**  **шетала**  **шетало** | Они  Оне  Она | **би** | **шетали**  **шетале**  **шетала** |

*Напомене:*

1. Морфема СЕ се налази на другом месту, иза прве речи или групе речи.

2. Субјекат реченице је често изостављен. Тада реченица почиње негираним обликом помоћног глагола, затим следи морфема СЕ, а радни глаголски придев је на последњем месту.

Не бих се шетао. / Не бисмо се шетали.

Упитан облик

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **шетати се** | | | | | | | | | |
| **ДА ЛИ** | **бих** | **СЕ** | ја | **шетао?**  **шетала?** | **ДА ЛИ** | **бисмо** | **СЕ** | ми | **шетали?**  **шетале?** |
| **би** | ти | **бисте** | ви |
| **би** | он  она  оно | **шетао?**  **шетала?**  **шетало?** | **би** | они  оне  она | **шетали?**  **шетале?**  **шетала?** |

*Напомене:*

1. Морфема СЕ се налази иза помоћног глагола.

1. Субјекат реченице је често изостављен. Тада реченица почиње упитним изразом ДА ЛИ, затим следи помоћни глагол, па морфема СЕ. Радни глаголски придев је на последњем месту.

Да ли би се шетао? / Да ли бисте се шетали?

**ВЕЖБЕ 1.7.**

**1) Ставите глагол у одговарајући облик потенцијала.**

а) Ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кафу. (пити)

б) Они \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на скијање. (ићи)

в) Ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ поклон за њега. (купити)

г) Јелена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ новине. (читати)

д) Ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сладолед. (јести)

ђ) Ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (туширати се)

е) Зоран \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ код тебе. (доћи)

ж) Милица и ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (шетати се)

**2) Реченице из претходног задатка ставите у одричан облик потенцијала.**

а) Ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кафу. (пити)

б) Они \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на скијање. (ићи)

в) Ми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ поклон за њега. (купити)

г) Јелена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ новине. (читати)

д) Ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сладолед. (јести)

ђ) Ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (туширати се)

е) Зоран \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ код тебе. (доћи)

ж) Милица и ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (шетати се)

**3) Учтиво поставите питања**

(отворити прозор) Да ли бисте отворили прозор, молим Вас?

а) (затворити врата) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

б) (угасити цигарету) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

в) (искљупити мобилни телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

г) (говорити тише) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

д) (изаћи напоље) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

ђ) (урадити то) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

**5) Направите питања за следеће реченице.**

Шетали бисмо са вама. Да ли бисте шетали са нама?

а) Путовао бих са њом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

б) Разговарали бисмо са њима. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

в) Читала бих ту књигу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

г) Ишле бисмо у биоскоп. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

д) Јео би јагоде. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

ђ) Купала би се у Дунаву. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

е) Ишао би на пецање. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

ж) Слушали бисмо музику. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

1.8. ГЛАГОЛСКИ ВИД

А) Опште напомене

У српском језику, глаголи не означавају само ВРЕМЕ КАДА СЕ РАДА ОДВИЈА, већ информишу и о томе да ли је радња или збивање завршено (**перфективни вид**) или незавршено (**имперфективни вид**). Оба вида најчешће представљају две варијанте истог глагола. Али, постоје глаголи који имају само једну варијанту (становати, морати).

**Имперфективни (несвршени вид)** исказује радњу у току или радњу која се понавља у одређеним временским размацима.

- Ја (сада) читам књигу. (радња у току)

- Ја (обично) читам књигу пре спавања. (радња која се понавља)

**Перфективни (свршени) вид** исказује тренутну радњу, почетак или завршетак радње.

- Ја морам да прочитам књигу. (завршетак радње)

- Када све урадим, ја седнем да се одморим. (тренутна радња)

- Чим сам га угледала, ја сам га заволела. (почетак радње)

**КАКО ПРЕПОЗНАТИ ВИД ГЛАГОЛА?**

То је веома тешко, али ипак постоје неки показатељи ових значења.

**Имперфективни вид глагола** се може препознати:

- по инфиксима: -ОВА (куп**ова**ти), -АВА (пред**ава**ти), -ИВА (изнајмљ**ива**ти)

- или по томе што глаголи немају префикс (читати, писати, гледати, седети...)

**Перфективни вид глагола** се може препознати:

- по инфиксу -НУ- (викнути, пипнути, дирнути)

- по префиксу (**про**читати, **на**писати, **у**радити)

Као помоћно средство при одређивању вида глагола нам може послужити и семантички фактор.

- уз прилог 'дуго' могу се комбиновати само имперфективни глаголи

- уз прилог 'у тренутку' могу се комбиновати само перфективни глаголи

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | перфекат | презент | футур |
| impf. | Ја сам читала књигу. | Ја читам књигу. | Ја ћу читати књигу. |
| pf. | Ја сам прочитала књигу. | \*Ја прочитам књигу.  Ја хоћу да прочитам књигу.  Ако прочитам књигу сутра, вратићу је.  Кад прочитам књигу, вратићу ти је. | Ја ћу прочитати књигу. |

*Напомене:*

1. Перфективни глаголи се не могу употребљавати као одговор на питање 'Шта радиш сада?'. То значи да перфективни глаголи не могу да се употребљавају у главној реченици и да притом упућују на радњу која је у садашњости, али могу бити употребљени у ситуацијама наведеним у табели (као допуна модалним глаголима или као део зависних реченица које су уведене везником ако, кад) и тада се односе на радњу у будућности.

2. Перфективни глагол у презенту се ипак може употребити, али тада има хабитуално значење.

Ја прочитам новине кад легнем.

**ВЕЖБЕ 1.8.**

**1) А) Попуните празнине одговарајућим обликом глагола употребљеним у претходној реченици.**

а) Тања се свако јутро чешља. Овог јутра она нема времена да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

б) Јован се сваки дан брије. Данас је недеља и Јован не жели да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

в) Ја се обично облачим дуго. Али данас морам да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_брзо зато што касним.

г) Маја се свако јутро умива сама. Овог јутра Маја не жели да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

д) Зими се људи облаче топло. Маја неће да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ топло.

Б) Попуните празнине имперфективним видом подвученог глагола.

Марина обично \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ црне панталоне. Сада, Маја жели да купи црвене панталоне.

Јован се обично \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ спортски. Сада Јован не жели да се обуче спортски.

Маја обично \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ домаће задатке. Сада Маја не жели да уради домаћи за школу.

Петар обично \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ једну чашу вина. Сада он жели да попије више.

Јован обично не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ без поздрава. Сада Јован жели да изађе без поздрава.

**3) Попуните празнине одговарајућим обликом глагола датог у загради.**

а) Обично \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ онај јогурт, али сада немам довољно новца и морам да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ овај. (купити - куповати)

б) Никад не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ књигу брзо. Ипак, овај пут сам је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ за само два дана. (читати - прочитати)

в) Он \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ домаћи задатак после подне. Данас је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ домаћи задатак ујутро, јер после подне мора да иде у посету. (урадити - радити)

г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сам у школу 5 година. (отићи - ићи)

д) Он је на фудбалску утакмицу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пре пет минута. (отићи - ићи)

ђ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ смо целу ноћ. Било је фантастично. (одиграти – играти)

**4) Попуните празнине одговарајућим обликом глагола датог у загради.**

а) Ми сваки дан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ један хлеб и један јогурт. (куповати - купити)

б) На мору је сунчано и топло време. Моји пријатељи и ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ често. (купати се - окупати се)

в) Кад устанеш ујутро, мораш прво да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (умивати се - умити се)

г) Јован је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на аеродром да сачека Милоша. (одлазити - отићи)

д) Она \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ српски већ три месеца. (учити - научити)

ђ) Ви сте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на авион у 12 сати. (каснити - закаснити)

е) Петком \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до 12 сати. (радити - урадити)

ж) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сам много торте синоћ. Било ми је мука. (јести - појести)

**1.9. ПОНАВЉАЊЕ**

**1) Ставите понуђене глаголе у одговарајуће лице и време и довршите причу.**

Дуго \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**седети** - он) и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**размишљати** - он) јуче у башти. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**не знати** - он) шта да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**радити** - он). Госпођа Петровић \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**не веровати** - она) да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**доћи** - он) у Београд само због Милана. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**мислити** - она) да он \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**хтети** - он) да их \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**преварити** - он) како \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**сакрити** - он) прави разлог свог доласка. Да ли је заиста то \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**мислити** - она) или је и она њега \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**хтети** - она) да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**преварити** - она)? Шта ако имају \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**имати** - они) анонимна писма? Да ли је госпођа Јовић \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**препознати** - она) Зорицу Савић? Да ли то \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**значити** - оно) да је госпођа Петровић у ствари Милица Зорић? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**мислити** - ти)!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**мислити** - ти)!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**говорити** - он) себи. Последње што\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**знати** - он) о њој је да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**радити** - она) у туристичкој агенцији. Можда се тамо господин Петровић \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**упознати** - он) са њом, а \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**не знати** - он) ко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**јесам** - она) она. То \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**моћи** - оно) да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**догодити се** - оно). То \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**моћи** - оно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**бити** - она) истина. Али, све то није сигурно. “ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!” (**смирити се** - ти) Постало је хладно. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**ући** - он) у кућу. “Када \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**бити** - оно) још мало времена, све бих боље \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**разумети** - ја).” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**сетити се** - он). ”Да, то је то!” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**бити** - он) сигуран да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**схватити** - он) ко је убица. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**ући** - он) код Јована у собу и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**рећи** - он) му:”Све их \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**позвати** - ти) и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**рећи** - ти) им да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**доћи** - он) овде у 8 сати!”