

14      ňáké slovo se tam vyskytne nějakým příznakovým způsobem.

15 SČ: hm

16 JH: tak teď si z těchto textů prostě z toho souboru textů třeba džojsových

17      ((míněno Joyceových)) si to projedou, prostě jaké jsou ty kon- kolokace s čím vším

18      se to vyskytuje ve spojení, a pak to projedou v celém tom korpusu. v jakých

19 FŠ: =hm

20 JH: =kolokacích se teda to slovo vyskytuje. a teď to srovnají a zjistí že třeba u něj se to

21      vyskytuje skutečně v nějakém příznakovém užití,

22 FŠ: =hm, [no to je,] s tím se dají dělat ohromný věci fantastický

23 JH:      [no samozřejmě]

24 FŠ: [to je jediná budoucnost lingvistiky tohle]

25 JH: [jistěže no: tak jestli jediná to]

26 SČ: no jediná [to nemůžeš říct protože]

27 JH:      , [asi ne jediná, ale] oni to tak [vidí]

28 SČ:      [je to]

29 JH: prostě že stylistika se má dělat dneska takhle no.

30 SČ: [jo. z padesáti procent.]

31 FŠ: [no dobře tak není] jediná to vždycky lze říct není jediná ale d- de o to jesi bude

32      mít smysl dělat něco jiného než pracovat s tím počítačem? ne tak já si můžu pomocí

33      počítače potvrdovat své int- intuice.

34 JH: no, k tomu je ten korpus vlastně že jo v tomto případě.

35 FŠ: bude vo potvrzování intuicí že jo. vodkud se berou. prostě v tom jazyce není nic

36      jiného než teda frekvence, a pak je ještě teda nějaká struktu- nějaký strukturální vztahy

37      že jo. který třeba nemusej být frekvenčně podložený, pokud je to málo

38      frekventovanéj jev, jo: no tak (.)

39 [...]

40 JH: navštívila sem překrásná města jork ((míněno York)) a norič, ((míněno Norwich))

41      norič tam je ee univerzita východní anglie takzvaná, sou to města která se

42      vyznačují nádhernými gotickými katedrálami a pak takovými těmi starými uličkami

43      s řemeslnickými domky [bývalými]

44 FD:      [ta jorská] ((míněno yorská)) katedrála v jorku ((míněno

45      Yorku)) má být [nejkrásnější nejkrásnější katedrála]

46 JH:      [ta je proslulá nesmírně no:] jedna z nejkrásnějších památek

47      takzvané perpendikulární gotiky což je taková ta pozdní gotika, taková ta hodně

48      věžičkovitá a tak dále. takže jo:rk ((míněno York)) a norič, ((míněno Norwich))

49 [...]

50 SČ: =ježiš co je tohle? ((přítomní ochutnávají vánoční cukroví))

51 JS: to je z toho (ale nějaký) s hodně druhama voříšků a

52 SČ: hmm, je to dobrý. tohle je hezký a tamto je dobrý.

53 ((smích))

54 [...]

55 JH: tak ještě

56 FŠ: promiň že sem tě přerušil.

57 JH: ne: to vůbec nevadí. dyť si povídáme [snad]

58 SČ:      [hmm]