

Jan Šíma a Orchester Gramoklubu





**Joe Turner (1907 – 1990)**

ORCHESTR GRAMOKLUBU

1936-1937

GRAMOKLUB PRAHA

VEČER HOT JAZZU

ULTRAPHON

THE SHELLAC TIME  
Historie psaná šelakem

SUPRAPHON  
HISTORICAL  
RECORDING

*Večer Hot Jazzu*

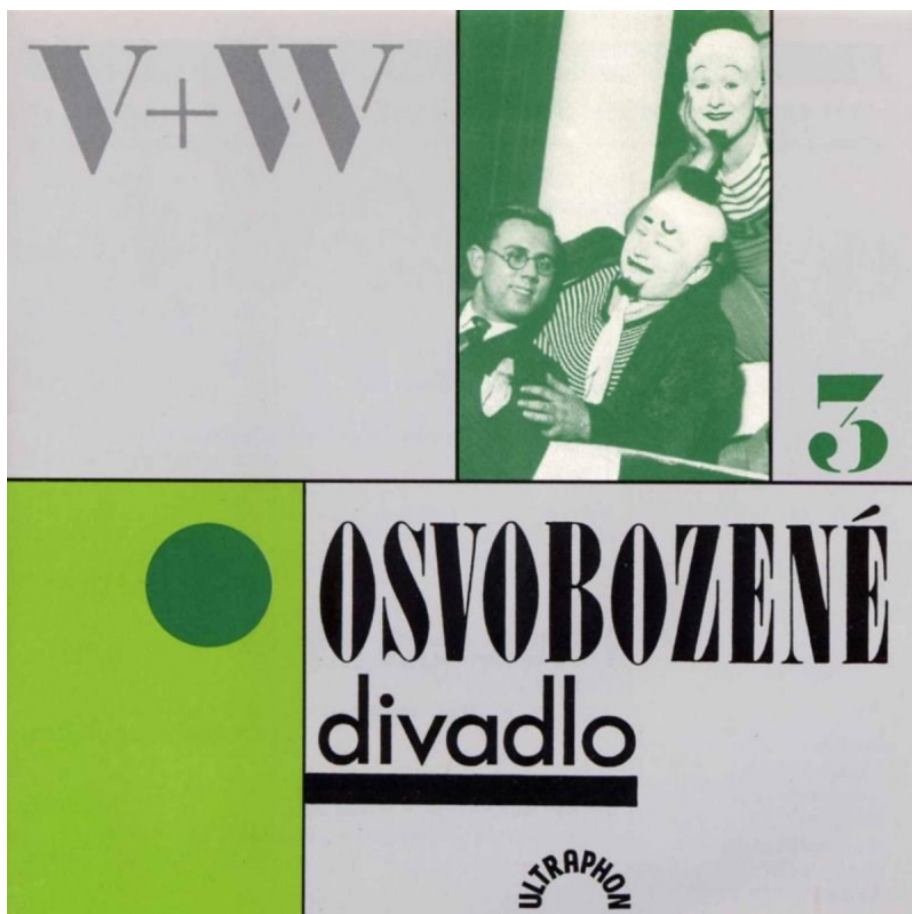
The image shows the cover of a CD or vinyl album. The background is a warm, golden-brown color. At the top, the text 'ORCHESTR GRAMOKLUBU' is written in a white, sans-serif font. On the left side, the years '1936-1937' are printed vertically. In the center, there is a large, stylized, golden-brown outline of a man's face with a mustache, looking upwards. Overlaid on this face is the text 'GRAMOKLUB PRAHA' in a white, sans-serif font. Below the face, the title 'VEČER HOT JAZZU' is written in a large, white, sans-serif font. In the bottom right corner, the 'ULTRAPHON' logo is visible. In the bottom left corner, there is a circular logo for 'THE SHELLAC TIME' with the text 'Historie psaná šelakem' below it. In the top right corner, there is a red logo for 'SUPRAPHON HISTORICAL RECORDING'. At the very bottom, the title 'Večer Hot Jazzu' is written in a smaller, italicized font.

Jaroslav Ježek a Swing Band





Takto vyšlo 7 dílů kompletního vydání Ježkova Orchestru Osvobozeného divadla, plus dodatky. Mezi většinou zpívaných je řada orchestrálních meziher i samostatná produkce Swing Bandu:



Kamil Běhounek





Novodobá internetová reedice na Supraphonline



**E. F. Burian**

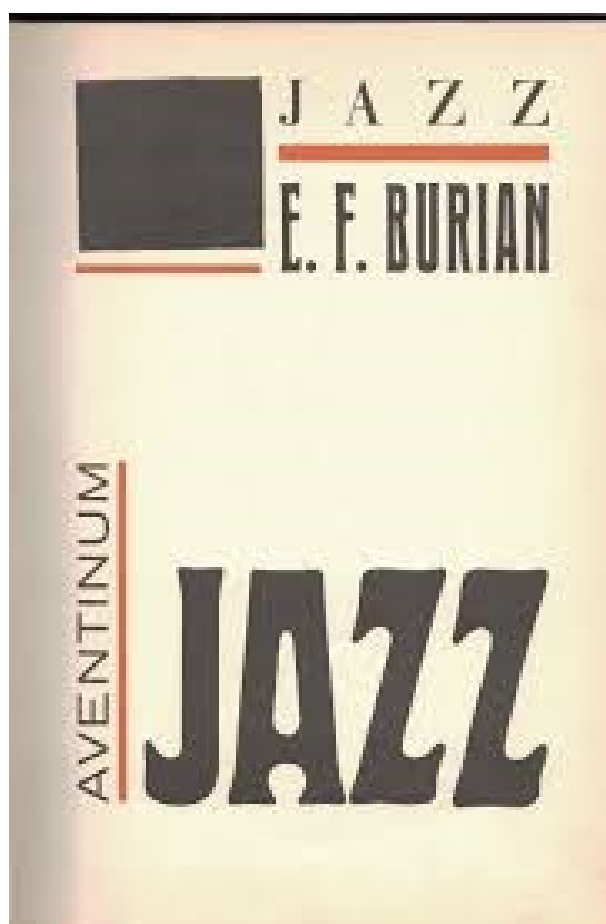








První česká kniha o jazzu z roku 1928

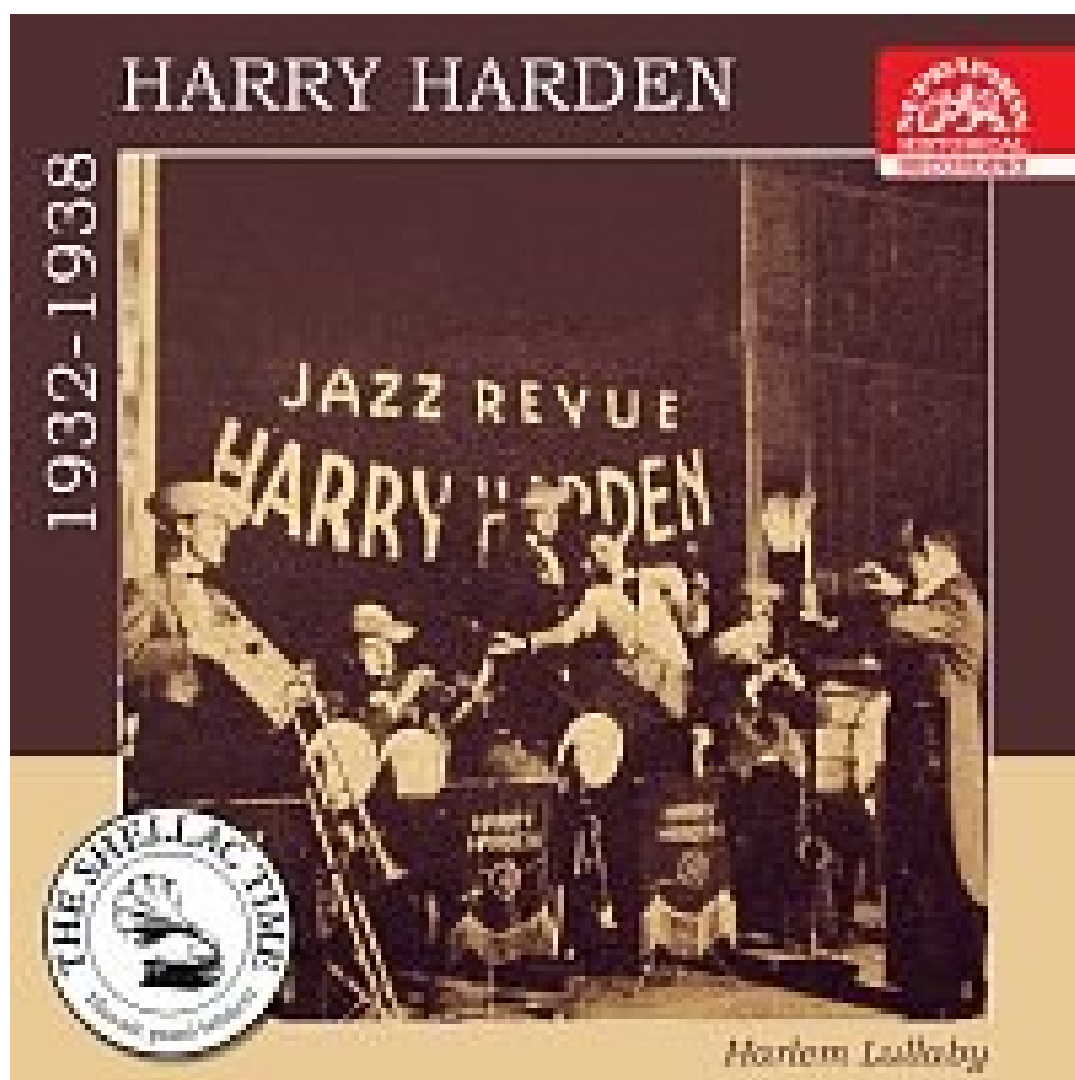


Harry Harden – jeho jugoslávská produkce





Reedice českého Ultraphonu na Supraphonline



R. A. Dvorský







Četné reedice na vinylu i CD





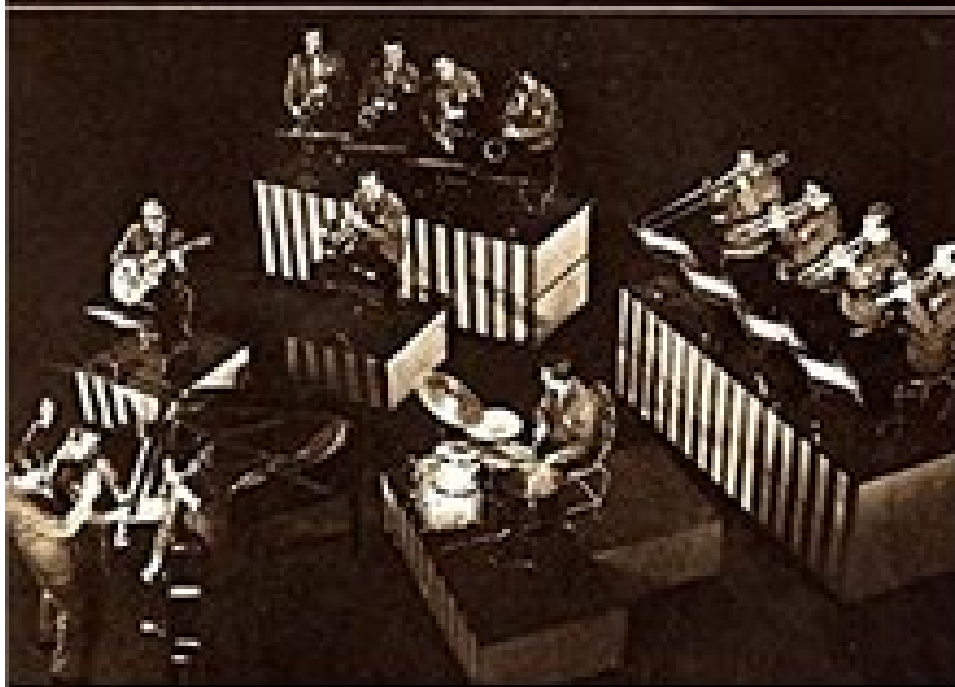
Gustav Brom



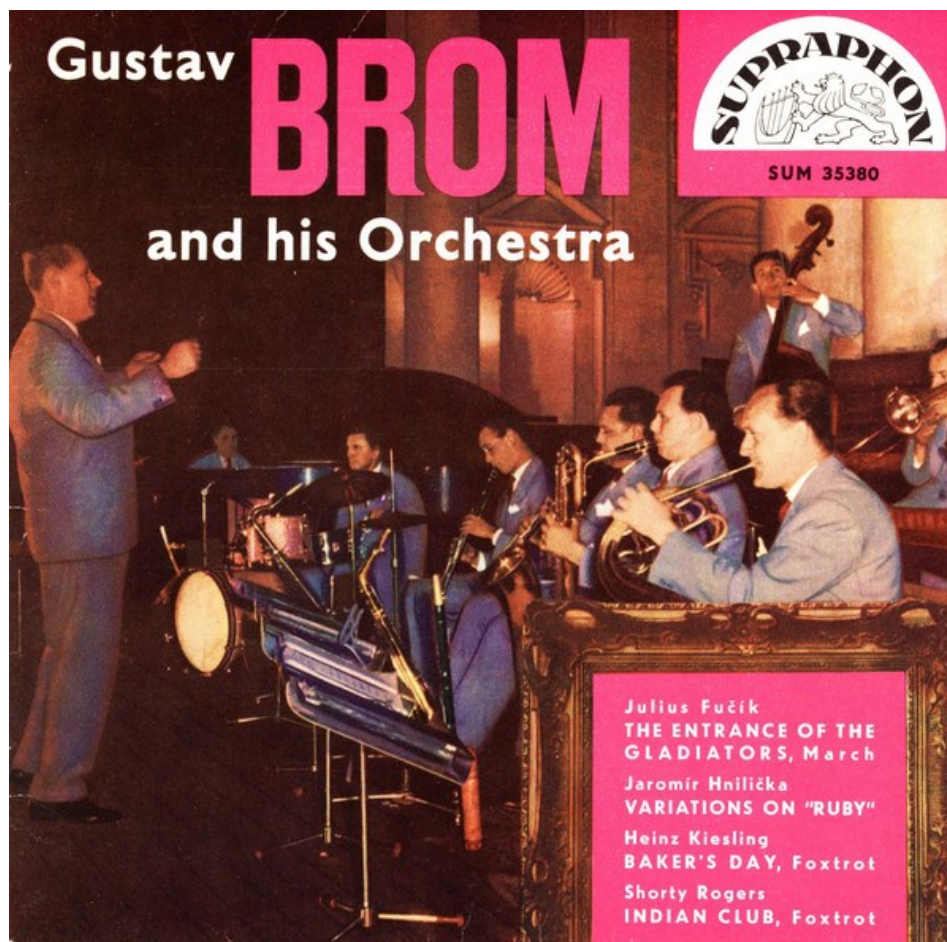


# GUSTAV BROM

SE SVÝM ORCHESTREM (1958-1963)



Exportní obal Supraphon-Artia:





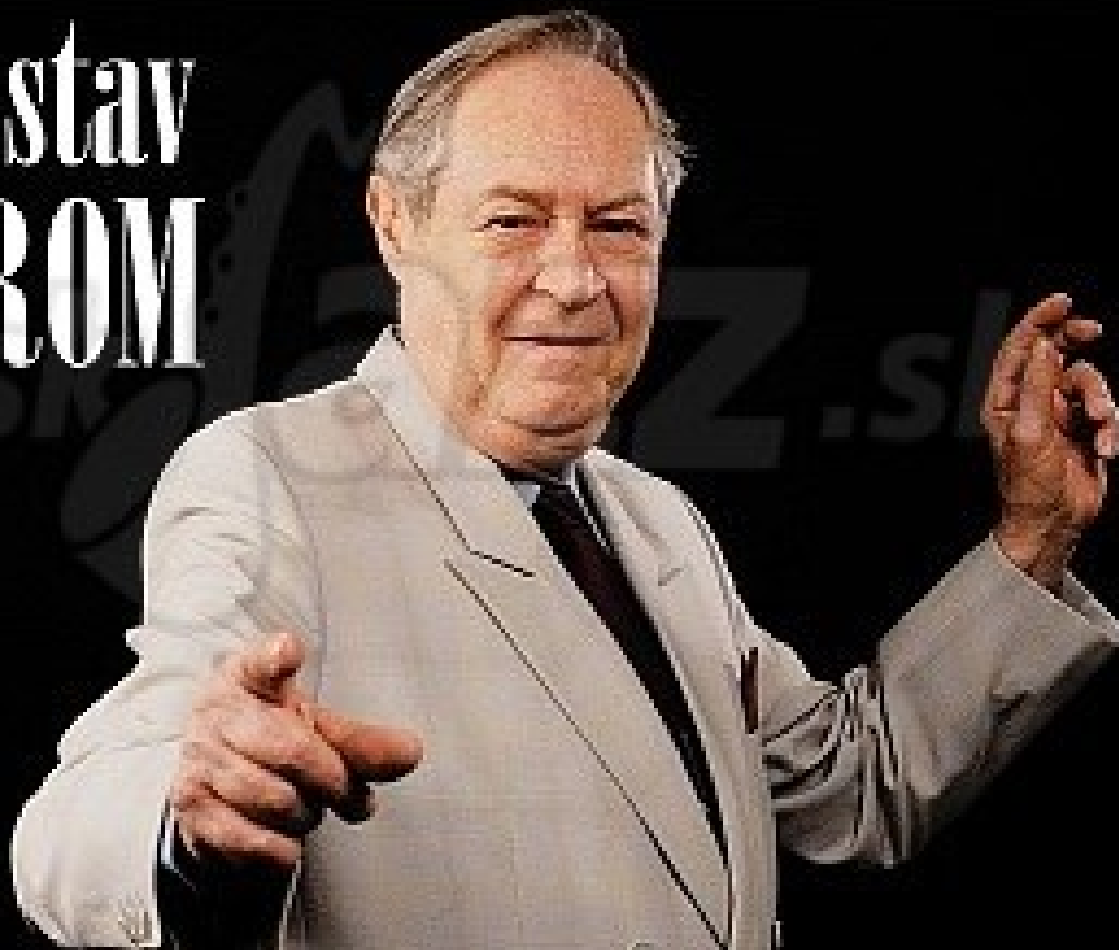


# GUSTAV BROM

se svým orchestrem (1956-1958)



# Gustav BROM

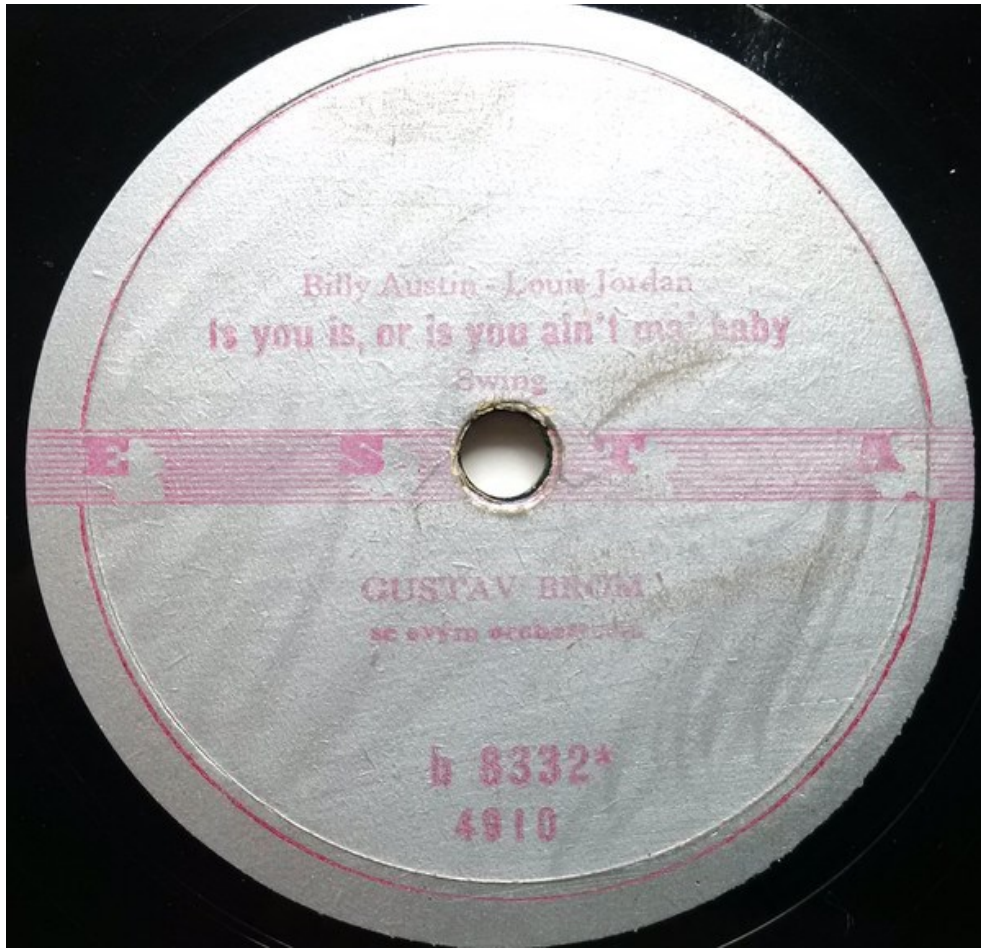


**Josef Audes – baritone saxophone, bass clarinet**



František Navrátil – clarinet, alto saxophone







44798

ULTRAPHON

44798

Old. čís. B 14543

WOODCHOPPERS BALL

Joe Bishop

Arr. Bob Crosby

G. BROM so svojim orchestrom

(Právo k vyšeletání rozhlasom vyhradené)

Bobek Bryen





Bobek Bryen Swing Orchestra

CZECH/SLOVAK RETRO MUSIC








Sláva Eman Nováček








**S. E. NOVÁČEK** se svým orchestrem



J. M. Kamenický  
L. Hermanová  
K. Strnadová  
V. Irmanov  
Lišáci  
R. Cortés  
V. Stránská  
a další...



534

**Dívka**  
**V MODRÉM**



PÍSEŇ A FOX Z FILMU  
„DÍVKA V MODRÉM“

Hudba:  
**S. E. NOVÁČEK**

Slova:  
**K. M. WALLÓ - O. NOVÝ**

LUCERNA-FILM  
REŽIE: O. VÁVRA

NAKLADATEL  
**MOJMÍR  
RBÁNEK**  
PRAHA II, MOZARTĚUM

**Karel Krautgartner**



**Emil Ludvík**

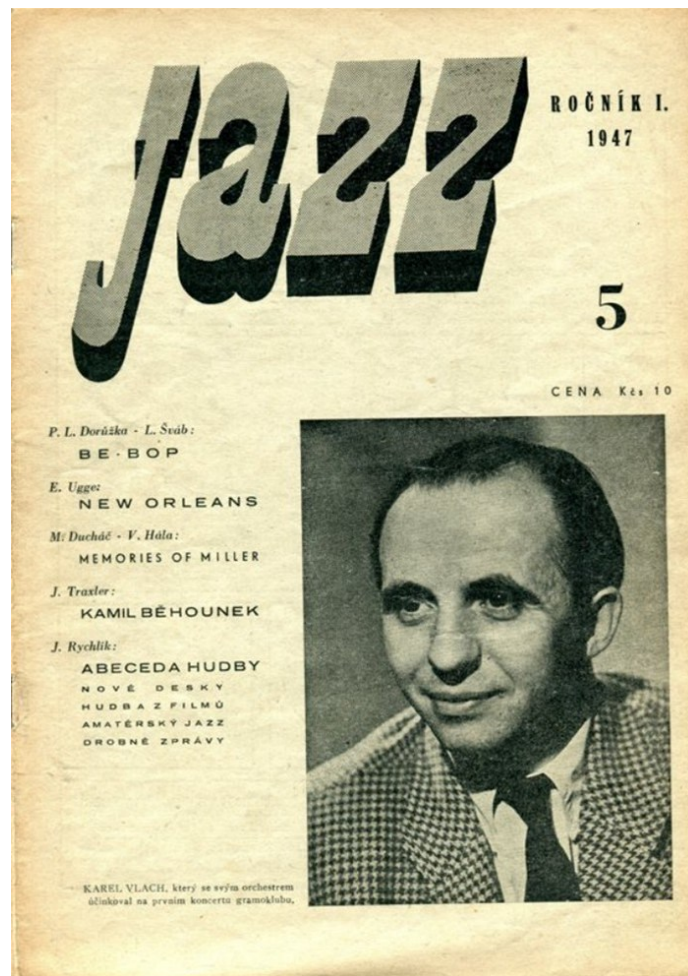




Karel Vlach



Na obálce měsíčníku Jazz (1947)





**Kompletní reedice Tomáše Padevěta ve dvou dílech (2 x 14 CD!):**





Dolfi Langer



Alf Langer  
spielt mit seinem Jazzorchester in der  
Sendung „Ballgeflüster bei Jazz  
Prager deutsche Sendung: Di. 5. 3.,  
18.20 Uhr)





Karel Otto Hrubý





# Alois Wolf a jeho septet

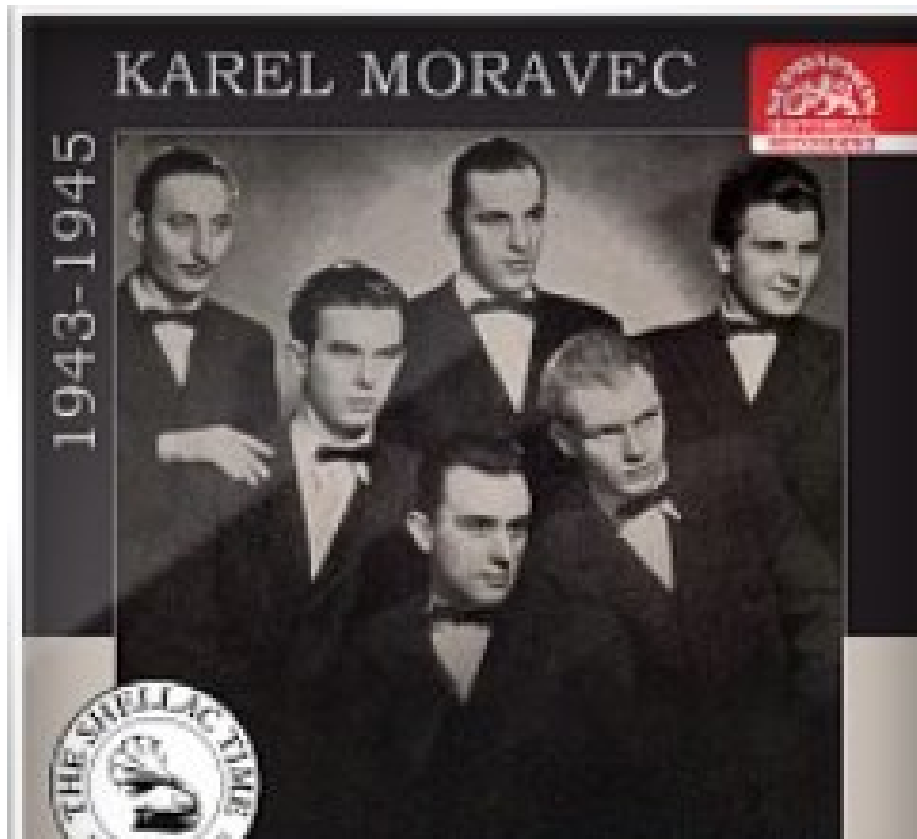
C-minor: A. Wolf

Praha 1942





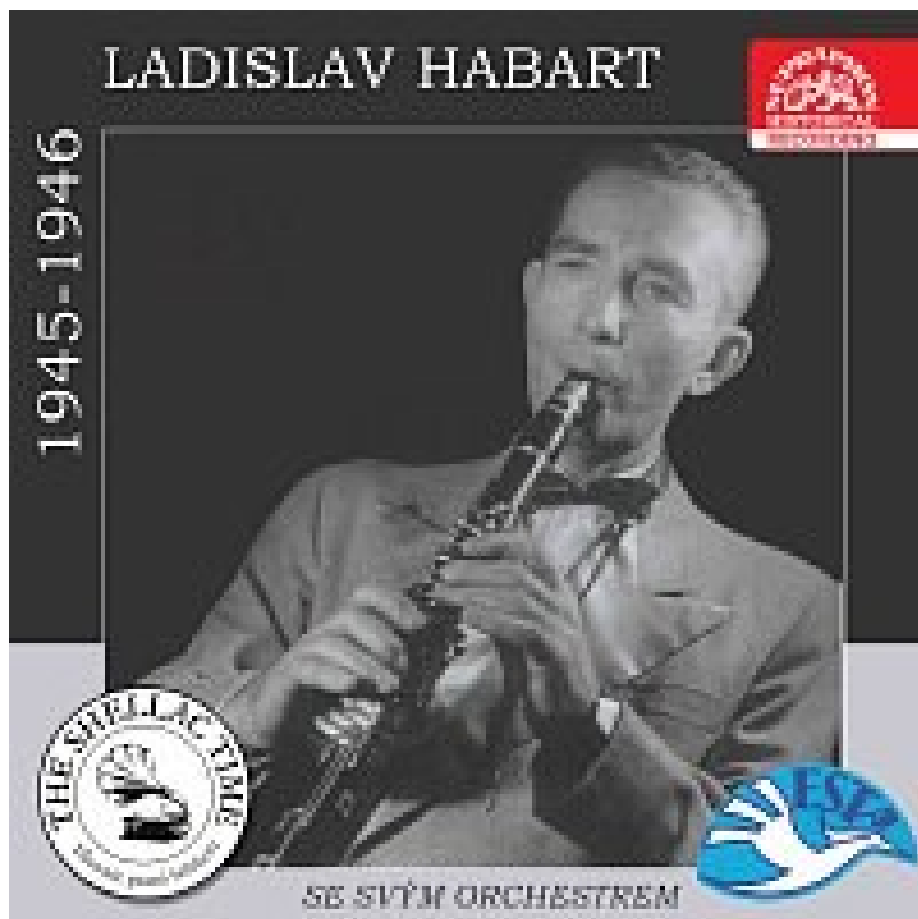
**Karel Moravec**



**Ladislav Habart**





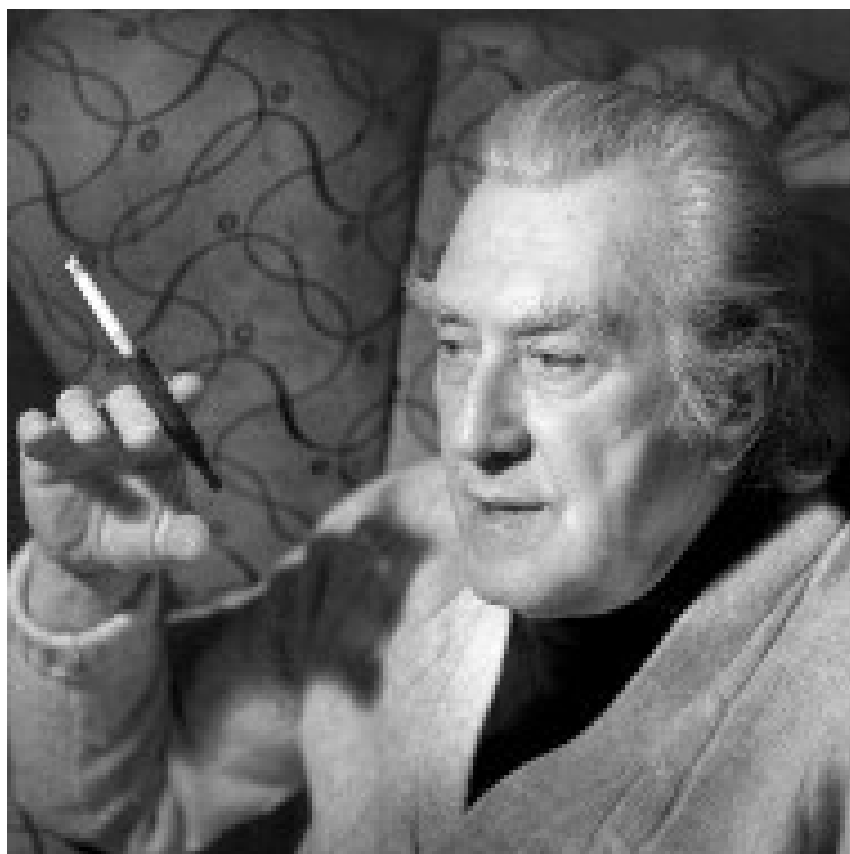


a vydáno péčí rodiny:



**Alexej Fried – aranžér – kdysi...**

... a později



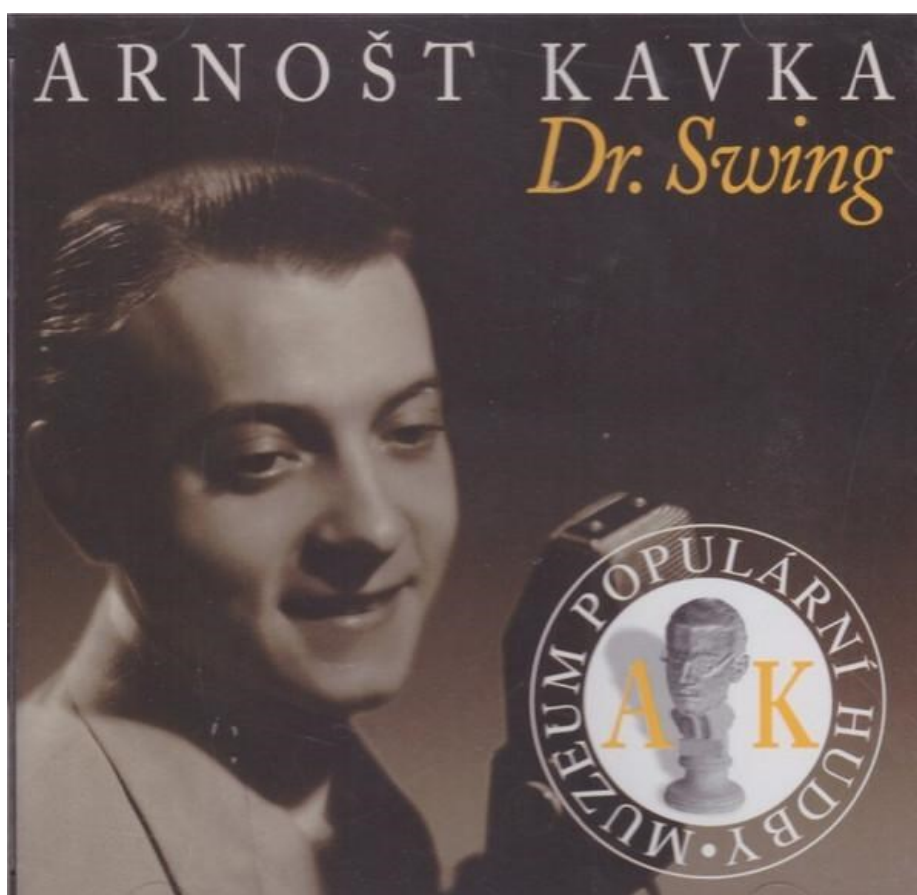
**Swing Stars**



**Arnošt Kavka**





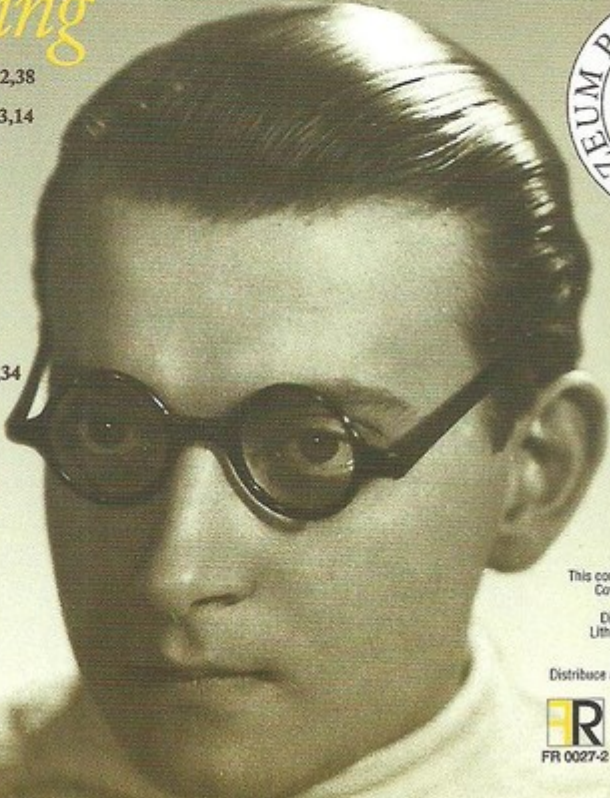




FR 0027-2

# ARNOŠT KAVKA

## Dr. Swing



MUZEUM POPULARNÍ HUDBY • M V A K

1. Už nikdy milovat nebudu 2,38
2. Hm - hm 2,49
3. Každý tančí jenom swing 3,14
4. Jen ty's moje láska 3,20
5. Všem se usmívám 3,03
6. Koncert nemluviat 3,30
7. Dříve a nyní 2,41
8. Vlající šátek 3,10
9. Koza na ledě 2,44
10. Kdy a kde 2,31
11. Doktor Swing 2,36
12. Zlaté rybky 2,39
13. Zpívám 2,39
14. Dívka mi zpívá 2,42
15. Septám ti do ouška 2,53
16. Mám život hrozně rád 2,34
17. Škola lásky 3,01
18. Jak se mám seznámit s vámi 3,12
19. Povím to tancem 3,11
20. Vpravo - vlevo 2,38
21. Hudba je můj ideál 2,58
22. Troubadour - fox 2,39
23. Málo mne znáš 3,01
24. Měsíc to zavinil 2,42
25. Vyznání písní 2,48

total time 72:53

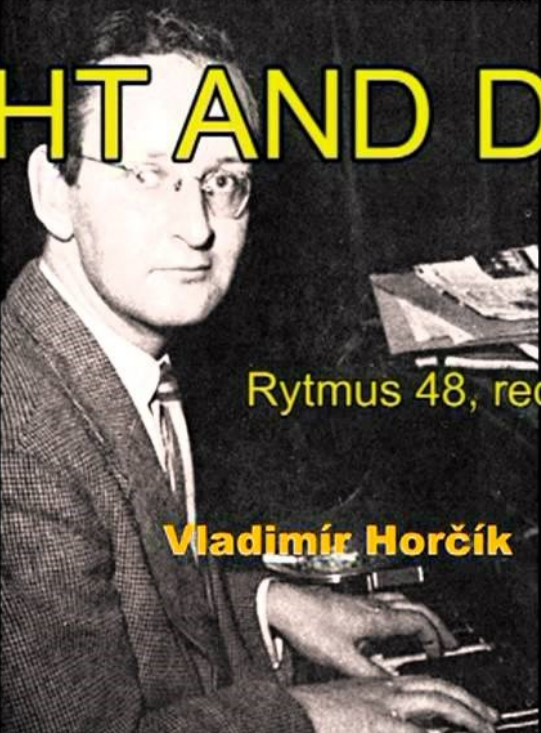
This compilation © + © 2000 Fr. Rychtařík  
 Cover design © Pavel Jasanový, 2000  
 Photos archiv  
 Digital remastering R-A-P Ltd., 2000  
 Lithography Princo International, s.r.o.  
 Made in Czech Republic,  
 pressed by Sonopress in Germany  
 Distribuce Panther a.s., Konvíčská 5, Praha 1

FR 0027-2

FR 0027-2

8 595130 102721

Rytmus 48



# NIGHT AND DAY

Rytmus 48, rec. PRAHA 1948

Vladimír Horčík





45692  
**ULTRAPHON**

45692

Obj. čís. C 15119

**THE MAN I LOVE**

George Gershwin

Arr. V. Horčík

RYTMUS 48

„Dunca“ Brož, trubka, C. Stuchlý, tenor sax.,  
H. Langer, alt sax., klar., M. Vrba, bicí,

B. Zlárko, basa, V. Horčík, piano

**MADE IN CZECHOSLOVAKIA**

Czechoslovak Dixieland Jazz Band (anglicky – muselo být přeloženo, psal se rok 1948)

# Czechoslovak Dixieland Jazz Band At the Jazzband Ball Praha 1948



ČESKOSLOVENSKÝ DIXIELAND

**K. Porkert**

**Franc (?) M.Frauenberg O.Steiner M.Rücker J.Šlitr.**

La Rocca — L. Shields: At the Jazzband Ball. Czechoslovak Dixieland Jazz Band (M. Rücker — klarinet, K. Danda — kornet, S. Franc — trombón, J. Šlitr — klavír, M. Frauenberg — kytara, O. Pokorný — kontrabas, F. Hrůza — bicí). Natočeno na podzim 1948 v Čs. rozhlase v Praze pro E. Vogla (fólie).



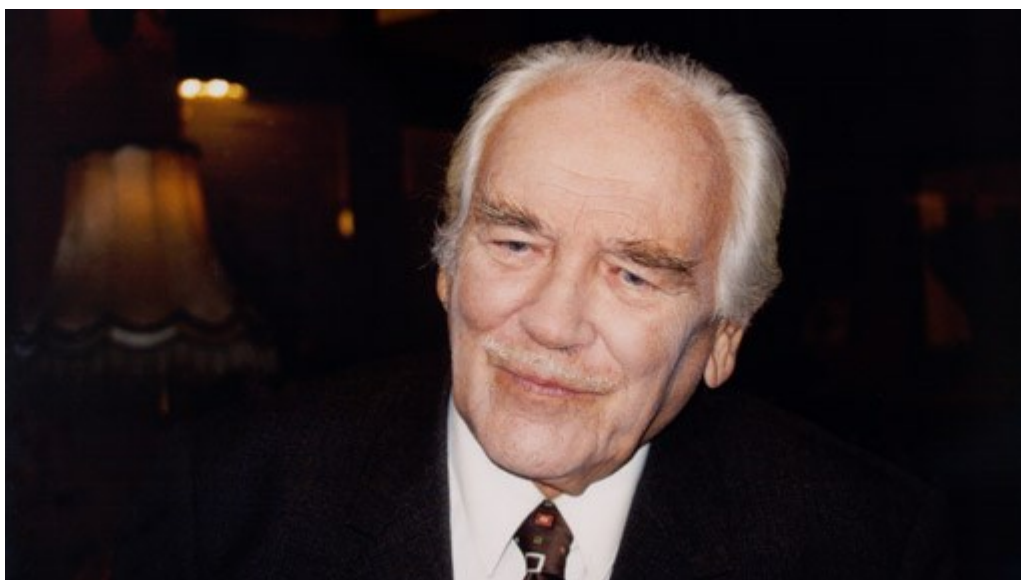
Jiří Šlitr – Jiří Suchý

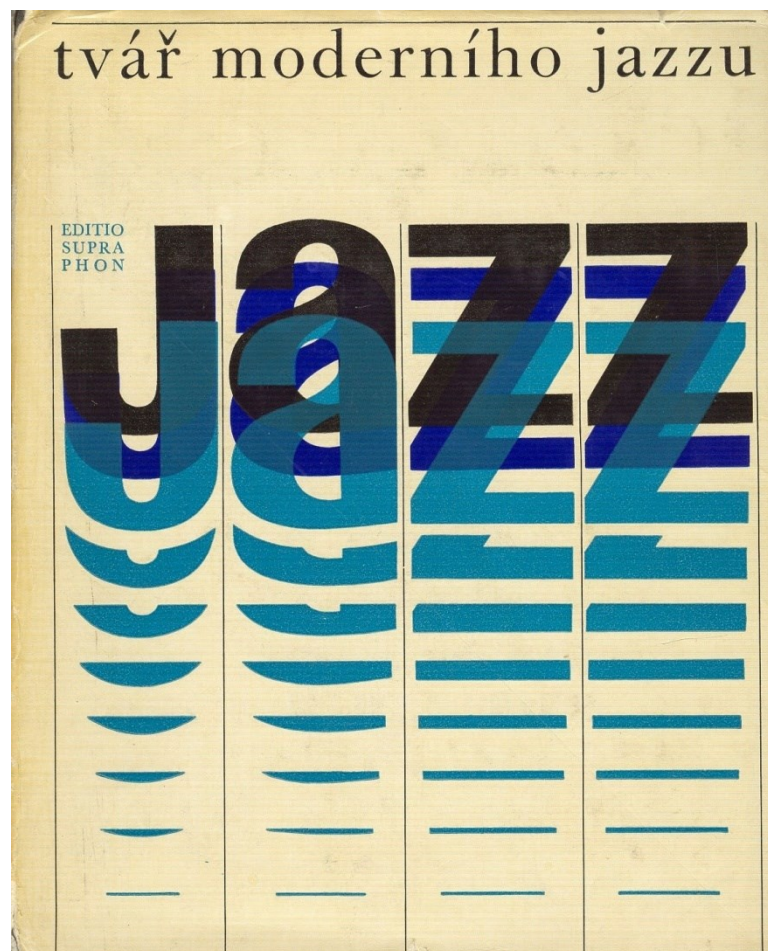
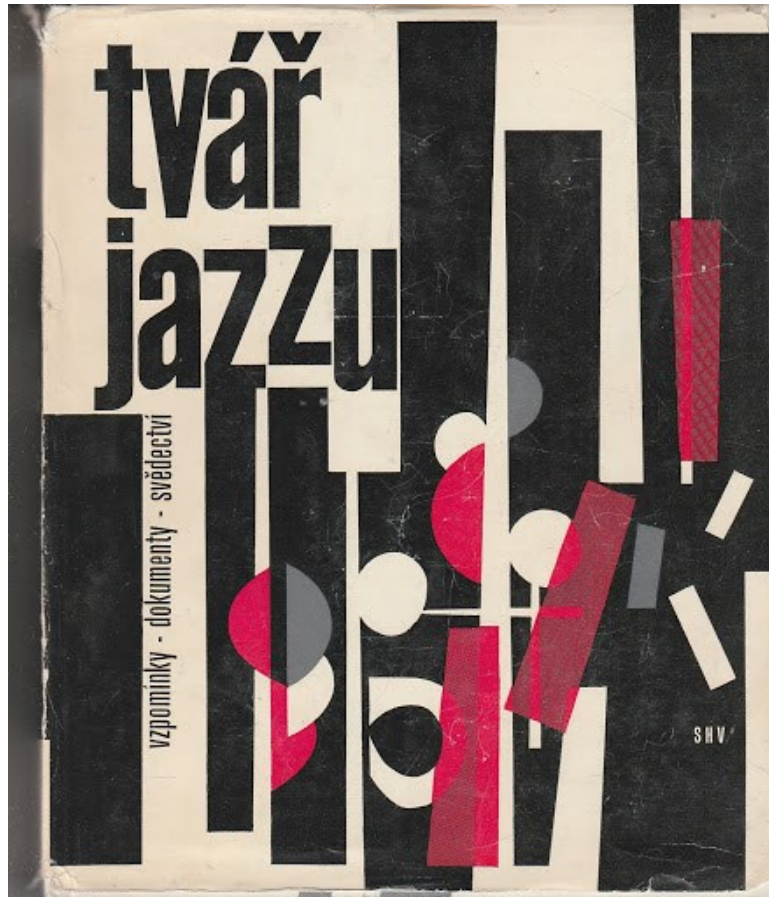


Měsíčník **Jazz** vycházel v letech 1947 – 1948, komunisté ho brzy po únoru zakázali

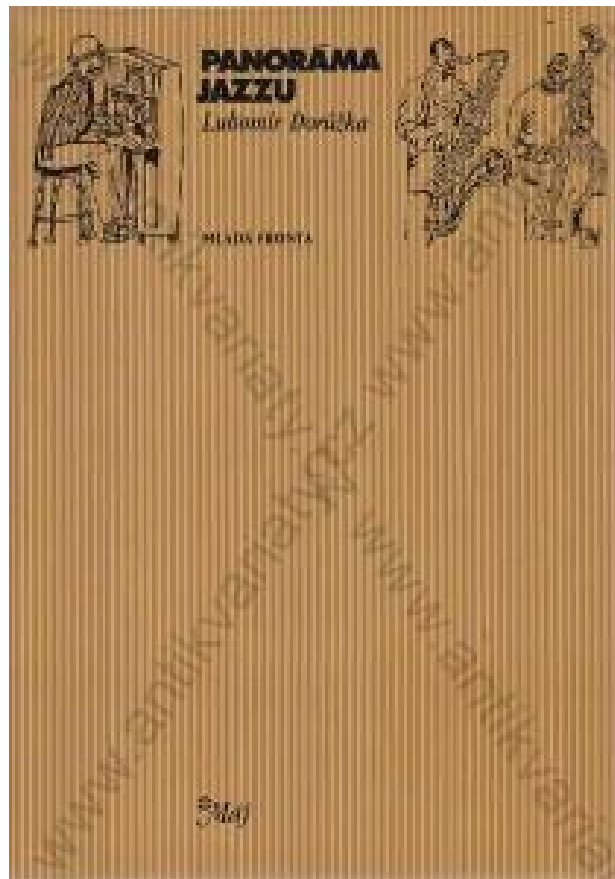


**Lubomír Dorůžka** (18. března 1924 Praha – 16. prosince 2013) byl český muzikolog, novinář, překladatel, hudební organizátor, hudební publicista a pedagog. Jeho syn Petr Dorůžka je také hudebním publicistou, vnuk David Dorůžka je kytaristou.

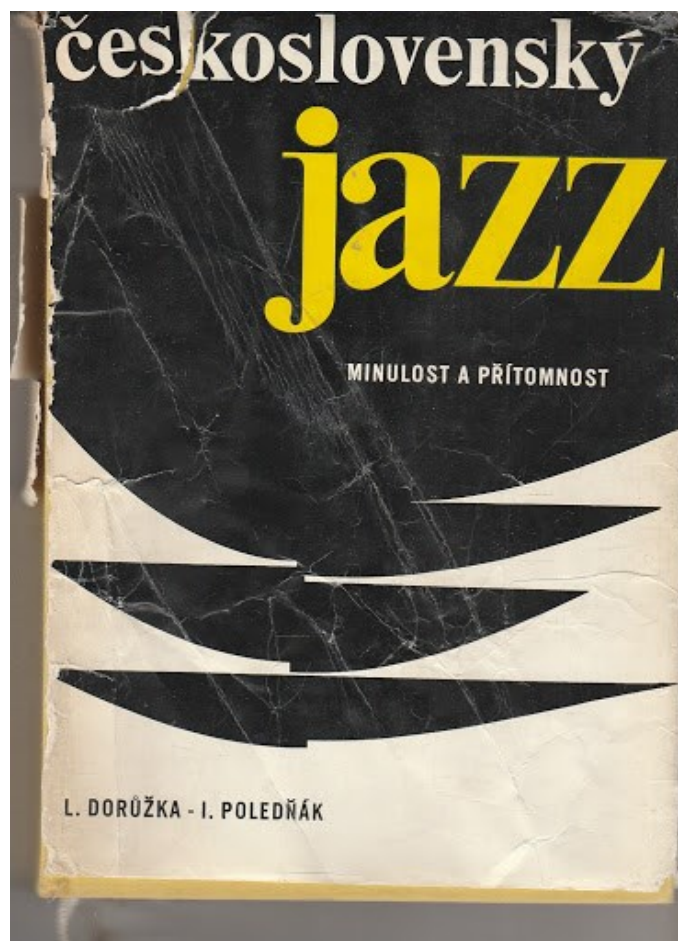




**Panoráma jazzu – původní texty**

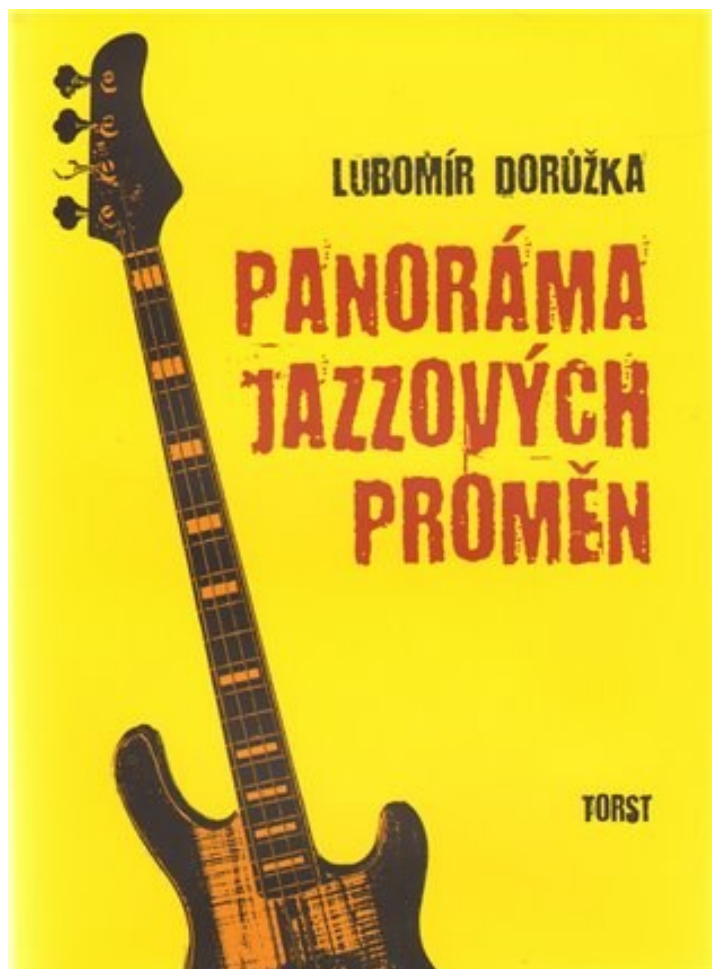


**Československý jazz – zásadní publikace, včetně podrobné diskografie**





a ďalší a ďalší...



Lubomír Dorůžka

# Český JAZZ

mezi tanky a klíči

1968 - 1989

Tarant

Integrální  
Ferdinand Vácha



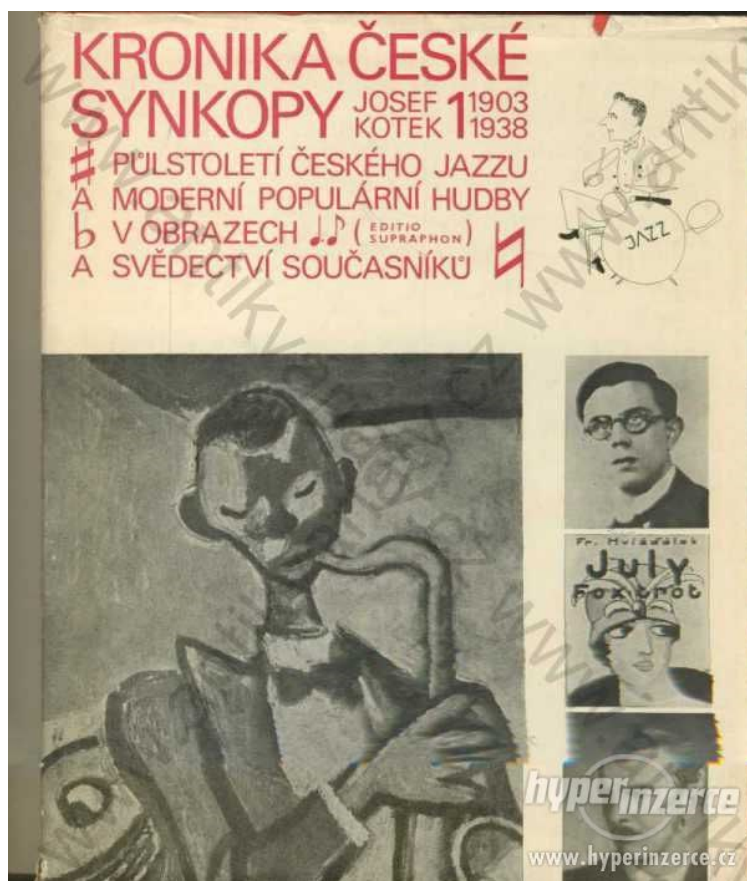
## PANORÁMA POPULÁRNÍ HUDBY 1918/1978

aneb Neusední písničkáři  
všedních dní

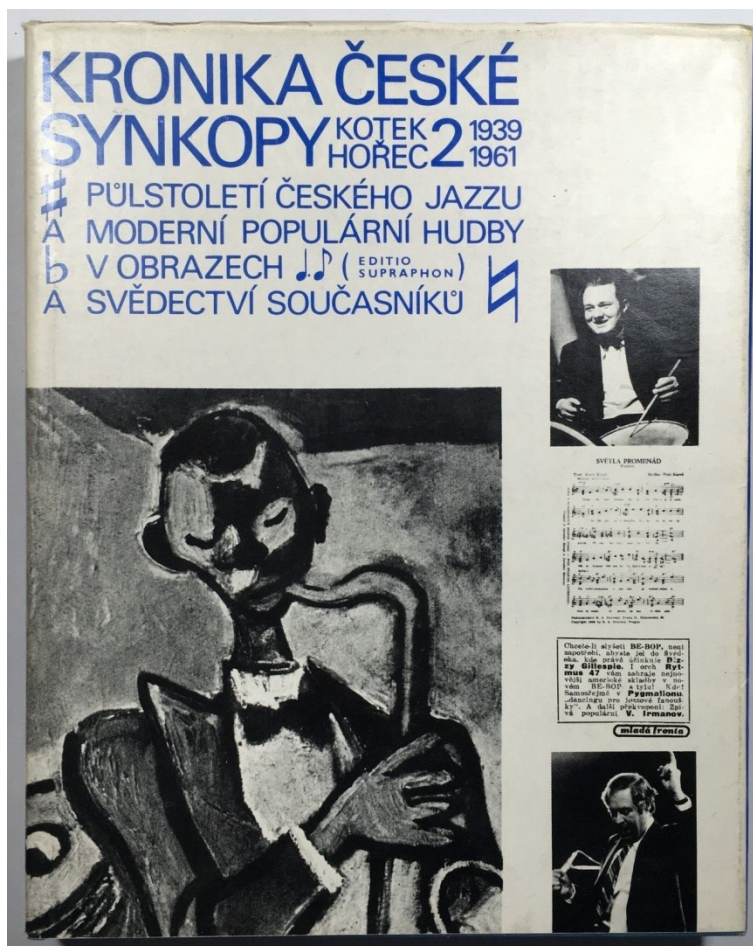


LUBOMÍR DORUŽKA

\*Máj



(ve dvou dílech)



JANÍK KAPRÁK

DĚJINY ČESKÉ  
**POPULÁRNÍ**  
**Hudby**

A ZPĚVU  
1918 – 1968

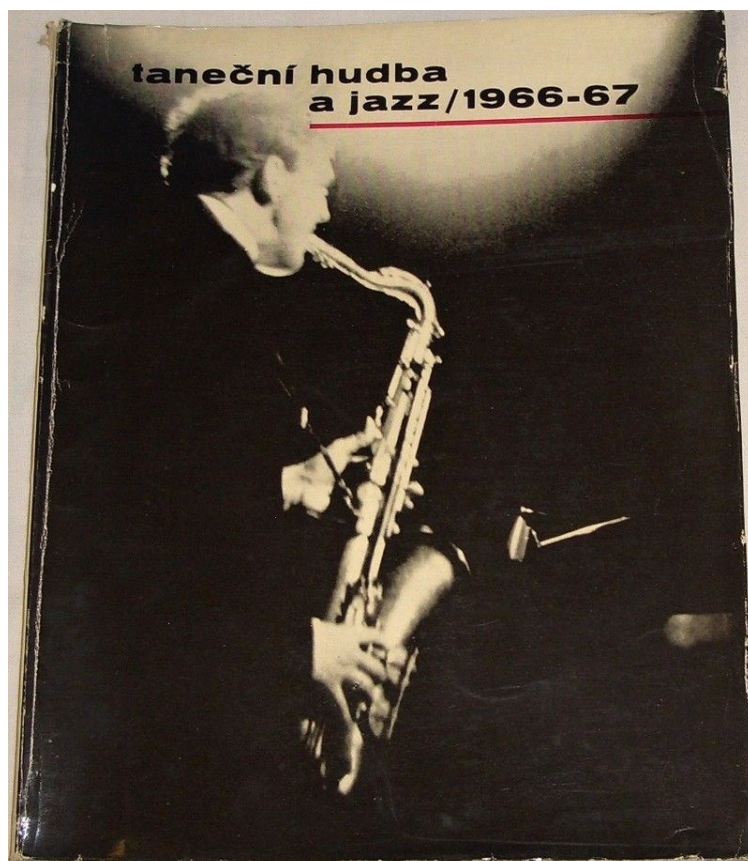


(rovněž ve dvou dílech)

Dále byl knižní trh obohacován několika ročenkami s příspěvky mnoha autorů:

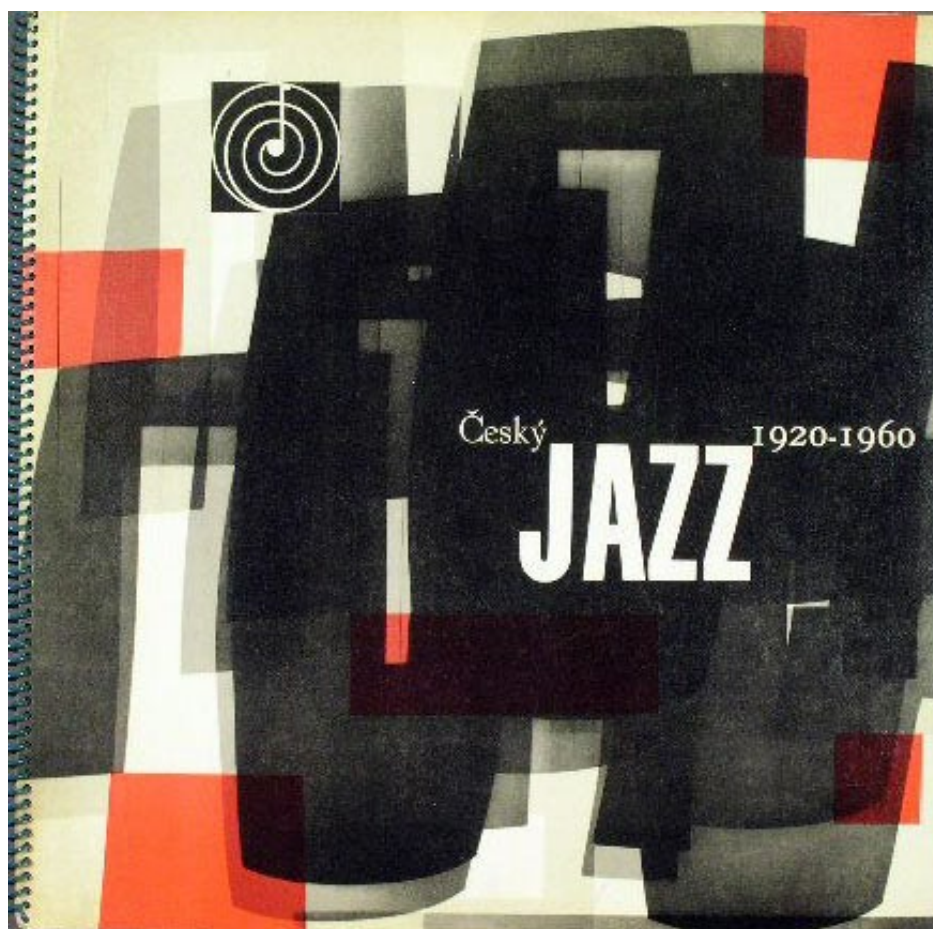


...až po...



...a nastaly znovu těžké časy

Antologie českého jazzu od roku 1920, vše původně na vinylech











Současný jazz začal vycházet rovněž od roku 1960, celkem v sedmi výběrech až do roku 1966:





Bible klavíristů od Jiřího Verbergera

