

Témata esejů k předmětu UEV_25 :

A (do 30. 4. 2020):

1. Krása v Dantově „třetí říši“;
2. Estetika postprodukce a distribuce;

B (do 15. 5. 2020):

Mizení v koncepcích Jeana Baudrillarda a Paula Virilia;

Podmínkou úspěšného zakončení kurzu jsou 2 eseje – první na zvolené téma ze skupiny A a druhá na téma B. Rozsah: 3600 – 5000 znaků.

Literatura:

Baudrillard, Jean: *Dokonalý zločin*. Olomouc, Periplum, 2001

Bouriaud, Nicolas: *Postprodukce*. Praha, Tranzit, 2004.

Danto, Arthur: *Zneužitie krásy*. Bratislava, Kalligram, 2008, s. 95-117.

Virilio, Paul: *Estetika mizení*. Červený Kostelec, Pavel Mervart, 2010.

Zuska, Vlastimil (ed.): *Umění, krása, šeredno. Texty z estetiky 20. století*. Praha, Karolinum, 2003, s. 253-261.