

Odkazy na užitečnou literaturu a další zdroje pro tvorbu kvalitní lekce

Modře: Teorie, nicméně velmi důležitá a velmi (!) čtivě psaná! Je umístěna ve studijních materiálech předmětu.

Červeně: Publikace věnované konkrétním metodám a technikám. Jsou dostupné v knihovně na FF či PedF.

Zeleně: Elektronické zdroje dostupné online.

1. Diskuse jako výuková metody. Skupinová práce, kooperativní učení. Tvorba lekce obecně.

Doporučená literatura:

PETTY, G. Diskuse. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 165-173.

PETTY, G. Tvorba lekce. In *Moderní vyučování*. 1.vyd.Praha: Portál, 1996. s. 312-342.

ONDRUŠEK, D., LÁBATH, V. Diskusní metody v trénincích. In *Trénink? Trénink*. Bratislava: PDCS, 2007, s. 71-83.

Dostupné online na internetové adrese: <http://www.pdcs.sk/sk/publikacie/trening-trening.html>

2. Recepty uměleckého díla.

Doporučená literatura:

FIŠER, Z., HAVLÍK, V. HORÁČEK, R. *Slovem, akcí, obrazem*. Brno: Masarykova univerzita, 2010.

HORÁČEK, Radek. *Galerijní animace a zprostředkování umění: poslání, možnosti a podoby seznamování veřejnosti se soudobým výtvarným uměním prostřednictvím aktivizujících programů na výstavách*. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 1998.

3. Kreativita a rozvoj tvořivosti v estetické výchově.

Doporučená literatura:

PETTY, G. Tvořivost a vynalézavost. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 236-247.

KLEON, Austin. *Krad' jako umělec: 10 věcí, které ti nikdo neřekl o kreativitě*. V Brně : Jan Melvil, 2012.

KOŽMÍN, Zdeněk. *Tvořivý sloh: malé traktáty a malé scénáře*. Praha: Victoria Publishing, 1995. 102 s. ISBN 80-7187-037-4.

BERÁNKOVÁ, Eva. *Tvořivá hra jako cesta k pochopení literárního díla*. Plzeň: Fraus, 2002. 106 s. ISBN 80-7238-182-2.

KIRST, Werner. *Trénink tvořivosti*. Praha: Portál, 1998. 125 s. ISBN 80-7178-227-0.

MLEJNEK, Josef. *Dětská tvořivá hra*. Praha: IPOS, 2004. 150 s. ISBN 80-7068-163-2.

BAKALÁŘ, Eduard. *I dospělí si mohou hrát*. Praha : Pressfoto, 1987.

KUŽELOVÁ, Marie. *Tvořivá dramatika ve výuce slohu*. Brno: Masarykova univerzita, 1996. 34 s. ISBN 80-210-1281-1.

4.Hra a zážitek v estetické výchově.

Doporučená literatura:

VALENTA, Josef. *Metody a techniky dramatické výchovy* . Vyd. 2., rozš. Praha : Agentura STROM, 1998. *Zlatý fond her* (I.-IV.); hry a programy připravené pro kurzy Prázdninové školy Lipnice.

MACHKOVÁ, Eva. *Metodika dramatické výchovy: zásobník dramatických her a improvizací*. Praha: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, 2005. 153 s. ISBN 80-901660-6-7.

WAY, Brian. *Výchova dramatickou improvizací*. Praha: ISV nakladatelství, 1996. 218 s. ISBN 80-85866-16-1.

VALENTA, Josef. *Učit se být: témata a praktické metody pro osobnostní a sociální výchovu na ZŠ a SŠ*. Praha: Agentura Strom, 2003. 95 s. ISBN 80-86106-10-1.

FRANC, Daniel a kol. *Učení zážitkem a hrou. Praktická příručka instruktora*. Brno: Computer Press, a. s., 2007.

Metodický portál Prázdninové školy Lipnice. [online]. Dostupné z:

<http://pslold.psl.cz/projekt-klicovy-rok/tymoveprojekty/tipy.php>

5. Arteterapeutické techniky ve výtvarné výchově.

Doporučená literatura:

SLAVÍK, Jan. *Umění zážitku, zážitek uměním* . Praha: Karlova univerzita, 2011.