

Zlomové vývojové okamžiky umění 20. století (výběrový přehled)

01. Claude Monet (1874 – 1. výstava impresionistů, Imprese-vycházející slunce, 1872)
02. Pablo Picasso (1906-7 – Avignonské slečny)
03. Vasilij Kandinskij (1910 – abstraktní akvarel)
04. Piet Mondrian
05. Marcel Duchamp (1914 – Sušák na lahve)
06. Jackson Pollock (1947 – dripping)
07. Vladimír Boudník (1949 – 1. manifest explosionismu)
08. Yves Klein (1959 – Antropometrie)
09. Milan Knížák (1964 – Demonstrace jednoho)
10. Christo (empaketaže – 1970 – Údolní opona)
11. Richard Long – motiv kruhu
12. Ivan Kafka – O blízkém a vzdáleném, Salzburg, 26 vonících sloupů v Gal. Sýpka
13. Ladislav Novák – froasáže
14. Kenneth Noland – geometrická abstrakce „od ruky“
15. Victor Vasarely – op art
16. Andy Warhol – princip zmnožení
17. Roy Liechtenstein – zvětšení z komiksu
18. Chuck Close – fotorealismus (hyperrealismus)
19. Duan Hanson – hyperrealismus – figury z tvrzeného polyesteru
20. Dan Graham – geometrické objekty se zrcadlicími stěnami
21. Enzo Cucchi – noví divocí
22. Keith Haring
23. Jean-Michel Basquiat
24. Cindy Sherman – postmoderna – inscenovaná fotografie
25. Jeff Koons – Estetik des Hässlichen(Karl Rosenkranz) – manipulace s kýčem
26. Jenny Holzer – elektronické nápisy v NY, v Guggenheimově muzeu
27. Jiří Georg Dokoupil – noví divocí a postmoderna (mj. malba sazemi)
28. Maurizio Cattelan – Devátá hodina (Zasažený papež)
29. Bruce Naumann
30. Tomáš Ruller – dialog videa a malby (Alois Kalvoda) na téma oblaka
31. Rosemarie Trockel – I shop, therefore I am
32. Frank Owen Gehry – Guggenheimovo muzeum v Bilbau, 1997
33. Zdeněk Sýkora – počítačové manipulace od 1963
34. Pavel Hayek – přírodní struktury z obrysů přírodnin
35. Kamera skura – Ertepl Computer, 1998