

## Didaktická dílna (jaro 2020)

**Koncepce:** Kurz má dvě formy střídající se vždy po týdnu:

1) studentské mikrovyučování neboli simulace výuky studenty, kteří si vybírají z různých metod a zdrojů, od výuky s učebnicí či písemným pramenem až po výuku s digitální aplikací nebo v terénu; 2) vyučující kurzu povede simulované vyučování na základě konceptu historické gramotnosti Petera Seixase (Big Six Historical Thinking Concepts, <https://historicalthinking.ca/historical-thinking-concepts>)

**Podmínky zápočtu:** 80% docházka a splněné studentské mikrovyučování

### **První kurz (19. února):**

úvod; rozdělení mikrovyučování; podmínky zápočtu

četba: *Promýšlet dějepis v 21. století, kap. 1.1 Proměna cílů historického vzdělávání v čase nových médií (1. část)*

### **Druhý kurz (26. února):**

historická gramotnost 1 – historický význam (téma: osobní milníky, svátky a výročí)

četba: *Promýšlet dějepis v 21. století, kap. 1.1 Proměna cílů historického vzdělávání v čase nových médií (2. část)*

### **Třetí kurz (4. března):** mikrovyučování:

- a) výuka s učebnicí/pracovním sešitem 1
- b) výuka s učebnicí/pracovním sešitem 2

### **Čtvrtý kurz (11. března):**

historická gramotnost 2 – výpověď pramenů (téma: Rvačka v jídelně)

četba: *Promýšlet dějepis v 21. století, kap. 1.1 Proměna cílů historického vzdělávání v čase nových médií (3. část)*

### **Pátý kurz (18. března):** mikrovyučování:

- a) výuka se zdrojem (písemný pramen)
- b) výuka se zdrojem (mapa, tabulky, grafy)

**Šestý kurz (25. března):** historická gramotnost 3 – příčiny a důsledky (téma: Proč po roce 1945 vítězili komunisté?)

četba: *Promýšlet dějepis v 21. století, kap. 1.2 Význam vizuální komunikace v učebnicích dějepisu*

**Sedmý kurz (1. dubna):** mikrovyučování:

- a) výuka se zdrojem (video, audio)
- b) výuka se zdrojem (artefakt)
- c) výuka se zdrojem (krásná literatura včetně komiksů)

**Osmý kurz (8. dubna):** historická gramotnost 4 – dobové perspektivy (téma: listopad 1989)

Online prostředí (digitální vzdělávací aplikace)

**Devátý kurz (15. dubna):** mikrovyučování:

- a) výuka s hraným filmem/dokumentem
- b) výuka s digitální aplikací (HistoryLab, D-21, Socialism Realised, Historiana)

**Desátý kurz (22. dubna):**

historická gramotnost 5 – Trvání a změna (téma: Pád Konstantinopole 1453)

Nová konstruktivisticky pojatá učebnice dějepisu (Oddělení vzdělávání ÚSTR)

**Jedenáctý kurz (29. dubna):** mikrovyučování:

- a) badatelsky orientovaná výuka v terénu 1
- b) badatelsky orientovaná výuka v terénu 2

**Dvanáctý kurz (6. května):**

historická gramotnost 6 – etická dimenze historického poznání (téma: četníci v Terezíně)

četba: *Promýšlet dějepis v 21. století, kap. 1.3 Proměna učebnic k rozvoji historického myšlení na příkladu holocaustu*

**Třináctý kurz (13. května):**

- a) výuka s pamětníkem 1
- b) výuka s pamětníkem 2