

Teorie a dějiny populární hudby - světová scéna

Scala, zimní semestr, sudé týdny 14:00 - 17:00 bez přestávky

1 + 2	10/1/2019	definice, terminologie, kontexty
3 + 4	10/15/2019	tradiční populární hudba
5 + 6	10/29/2019	nástup jazzu a moderní taneční hudby
7 + 8	11/12/2019	moderní populární hudba
9 + 10	11/26/2016	odpadá - zahraniční cesta
11 + 12	12/10/2019	postmoderní populární hudba

Teorie a dějiny populární hudby - česká scéna

Scala, jarní semestr, sudé týdny 14:00 - 17:00 bez přestávky

1 + 2	2/18/2020	opakování, tradiční populární hudba do 19.století
3 + 4	3/3/2020	česká populární hudba v období nástupu jazzu, počátek 20. století a:
5 + 6	3/17/2020	odpadá z důvodu stavu nouze
7 + 8	3/31/2020	odpadá z důvodu stavu nouze
9 + 10	4/14/2020	česká populární hudba v období swingu a rocku 30. - 60. léta 20. sto
11 + 12	4/28/2020	česká populární hudba v období nástupu nové vlny, 70. - 80. léta 20.
13 + 14	5/12/2020	česká populární hudba v období nástupu elektronické hudby, přelom

podmínkou udělení kolokvia je absolvování písemného kontrolního testu s učební látkou obou semestr

ž 30. léta

letí

století

20. a 21. století

ů