

## Ukázka č. 3.16

**A    A    B**  
**(ab) (ab) (cde)**

[1. x x x x x x x x	(α) ..... 8]	
2. x x x x x x x x	(β) ..... 8	A (štóla)
<b>1. x x x x x x x x</b>	<b>(α) ..... 8</b>	
<b>2. x x x x x x x x</b>	<b>(β) ..... 8</b>	<b>A (protištóla)</b>
3. x x x x x x x x	(γ) ..... 8	
4. x x x x x x x x	(δ) ..... 8	B (dopěv)
[5. x x x x x x x x	(ε) ..... 8]	

**Ktož jsú boží bojovníci** (DHZ6, s. 342; 003.115; **MHB/88**)

**Hlasy svými veselými** (036.361; **MHB/311**)

### Reprízový bar

Reprízový bar rozšiřuje druhou část (dopěv) buď nezměněným dílem A (**AA/BA**), nebo variovaným dílem A (**AA/BA<sub>1</sub>**)

**Otce nebeského pochvalmež** (026.090; **MHB/248**)