# Faktory ovlivňující korejskou společnost

**Geografie**

Nejdůležitějším faktorem, který ovlivňuje korejskou společnost, je geografická poloha: blízkost Číny na jedné straně a Japonska na straně druhé předurčuje země, s nimiž je Korea v nejintenzivnějším kontaktu a jimiž je nejvíce ovlivněna.

**Etnická homogenita**

**Korea** (Korejská republika i KLDR) **patří k etnicky nejhomogennějším zemím na světě: neexistují zde** (a v historické době neexistovaly) **žádné autochtonní etnické menšiny**. V Severní Koreji tvoří etničtí Korejci 99 % a v Jižní Koreji 96 % populace; zbytek jsou především Číňané, Japonci, Američané a Vietnamci.

Předpokládá se, že současní etničtí Korejci žijí na Korejském poloostrově kontinuálně přinejmenším od počátku 2. tisíciletí před Kristem.

**Korejci mimo Koreu**

Mimo Koreu žijí etničtí Korejci především v Číně (největší korejské osídlení je v Korejské autonomní prefektuře Jen-pien v provincii Ťi-lin při hranicích s KLDR; toto území má asi dva miliony obyvatel, z toho třetina je korejské národnosti) asi 850 000 Korejců žije v Japonsku – většina z nich jsou potomci lidí, kteří přišli do Japonska v období japonské okupace Koreje – a asi dva miliony v USA.

**Mýtické počátky korejského národa**

Podle korejského zakladatelského mýtu založil Koreu mýtický vládce **Tangun**.

Podle tohoto mýtu měl bůh nebes Hwanin měl syna Hwanunga. Hwanung se narodil z vedlejší manželky a proto se nemohl stát následovníkem svého otce; místo toho se rozhodl odejít na zem. Hwanin s tímto úmyslem souhlasil a stanovil Hwanungovi jako vhodné místo pro jeho říši horu Tchäbäksan (která je obvykle ztotožňována s dnešním Päktusanem).

Hwanung tedy sestoupil na zem, vybaven od svého otce třemi nebeskými pečetěmi, vybudoval si na této hoře své sídlo Sinsi (신시) a panoval jako nebeský král, naučil lidi zemědělství, šamanistickému náboženství a spravedlivému společenskému řádu.

Jednou k Hwanungovi přišli tygr a medvědice a požádali ho, aby je změnil v lidi. Hwanung jim přikázal, aby vydrželi sto dní v naprosté tmě a jedli jen pelyněk a česnek. Tygr tuto zkoušku nevydržel a po nějaké době utekl, medvědice se však již po jednadvaceti dnech proměnila v ženu.

Žena-medvědice byla Hwanungovi velmi vděčná, nemohla však najít muže. Hwanung se nad ní opět slitoval, dočasně přijal lidskou podobu, pojal ženu-medvědici za manželku a měl s ní syna Tanguna.

**Tangun, vnuk boha nebes Hwanima a syn Hwanunga a ženy-medvědice, založil říši Ko Čosŏn** (Čosŏn 조선, z čínského 朝鮮, znamená „Jitřní svěžest“; první část “Ko” znamená “starý” – z čínského 古 – pro odlišení od pozdější dynastie téhož jména) a její hlavní město Asadal (obvykle ztotožňované s dnešním Pchjŏngjangem).

Vládl 1500 let a ve věku 1908 let opustil tento svět a stal se božstvem hor (samsin; jako božstva hor jsou souhrnně uctíváni Hwanin, Hwanung a Tangun).

Na mýtus o Tangunovi navazují zakladatelské mýty ostatních raných korejských států: prostřednictvím Tanguna je korejská státnost posvěcena božským původem.

**Ko Čosŏn byl podle pověsti 3. října roku 2333 před naším letopočtem. Tento rok je považován za symbolický počátek korejské historie, počítal se od něho také tradiční korejský kalendář**. Třetí říjen se v Koreji slaví jako “den založení národa” (Käčchǒndžǒl); v Korejské republice je státním svátkem. Výraz Čosŏn se jako název Koreje dodnes používá v KLDR; je z něj odvozeno japonské označení Koreje Čōsen i vietnamské Triều Tiên. V KLDR je Tangun obecně považován za mytizovanou historickou postavu a severokorejský režim na něj s oblibou odkazuje. V Jižní Koreji a na Západě je zpravidla považován za mýtický.

*Další mýty v převyprávěné podobě najdete v knize Vladimíra Pucka a Jozefa Genzora Vodopád devíti draků: korejské mýty a pověsti (Praha: Albatros, 1983).*

**Korejský šamanismus**

S mýtem o Tangunovi je spjat také počátek korejského šamanismu – Tangun je chápán jako první šaman.

Šamanismus (korejsky většinou sindo 신도 nebo singjo 신교) je nejstarší náboženská tradice Koreje, je však obtížné ji vymezit jako ucelený systém, jde spíš o volně se prolínající náboženské tradice.

Základem šamanismu jsou obětní, očistné a věštecké jsou rituály, které provádí šaman (*mu* 무), uctíváni jsou především duchové hor (*samsin*), především trojice Hwanin, Hwanung a Tangun.

Šamanství se buď dědí (obvykle po matce), nebo jsou do něj zasvěcování jednotlivci, kteří projdou tzv. iniciační nemocí – nemoc se projevuje znenadání, trvá několik let a jiný šaman při ní rozpozná vyvolení nemocného za šamana.

V nejstarším období byli šamani zřejmě zároveň vládci a vůdci komunit, postupně (asi v období Korjŏ pod vlivem konfucianismu) ztráceli společenskou prestiž a klesají na nejnižší stupeň společenského žebříčku. Z původního přírodního náboženství se stal soubor spíše magických praktik zaměřených na poměrně přízemní cíle (milostná magie, očarování nepřátel apod.) a věštění. Šamanismus však zůstal velmi populární zejména mezi ženami, a to i z nejvyšších společenských vrstev. V období Čosŏn šamanské praktiky vykonávaly téměř pouze ženy (*mudang*) a šamanství se dědilo po matce; manželé šamanek (*paksu*) měli pouze doprovodnou úlohu, např. hráli při rituálech na hudební nástroje.

Po japonské invazi byl šamanismus velmi tvrdě pronásledován, šamanům byl zakázán pobyt v Sŏulu. Po osvobození od japonské nadvlády byl sice zákaz zrušen, šamanské praktiky jsou však nadále terčem kritiky ze strany křesťanských církví – jsou vnímány jako archaické pověry.

V současné době jsou šamanistické praktiky stále velmi populární (praktikujících šamanů je v Korejské republice několik desítek tisíc), ale jejich prestiž je nízká (snad lze částečně přirovnat ke kartářkám v Evropě).

Koncem 19. a počátkem 20. století existovaly pokusy korejský šamanismus systematizovat a vytvořit jakési tradiční korejské náboženství s institucionální složkou (např. čchŏndogjo, tädžongjo). Čchŏndogjo se podle oficiálních statistik těší jisté přízni režimu v KLDR, těžko však říct, nakolik je tam toto náboženství reálně praktikováno a nakolik jde jen o vlastenecký symbol; v Jižní Koreji mají tato náboženství zcela okrajový význam.

**Systém rodin a pongwanů**

**Etničtí Korejci se dělí do tzv. pongwanů** (본관, někdy překládáno jako „klan“), kterých je asi čtyři tisíce.

Příslušnost do pongwanů **se dědí po otci spolu s příjmením a během života se nemění,** avšak mnoho pongwanů má stejné příjmení (korejských příjmení je pouze 286).

Každý pongwan odvozuje svůj původ od společného předka (sidžo) a periodicky vydává v knižní podobě svůj rodokmen (čokpo). Mají také tradiční znak.

Největší pongwan je Kimhä Kimssi (Kimové z Kimhä), jehož členové nesou příjmení Kim (pongwanů, které mají příjmení Kim, je však přes 300, odlišují se proto podle místa původu předka) a odvozují svůj původ od krále Suroa (수로), který zemřel v roce 199. V Jižní Koreji k tomuto klanu patří asi 4,5 milionu lidí.

**Do roku 1997 bylo zákonem zakázáno, aby uzavřeli manželství dva lidé z téhož pongwanu (exogamie), bylo to považováno za incest.**

Jednotlivé pongwany se dělí na pa (바), což jsou širší rodiny, často spjaté s určitým místem, vesnicí apod. V dnešní Koreji to má význam především při lunárním novém roce a při svátku čchusŏk (svátek středu podzimu), při kterém mnoho lidí cestuje právě do města, které je spjato s původem jejich pa, a koná zde rituál úcty předkům (čarje).

V období Tří království měla příjmení jen aristokracie, příslušnost k určitému rodu se týkala jen nejvyšší šlechty. Král Tchädžo (877-943), zakladatel království Korjŏ, však nařídil přijetí příjmení i byrokratům a nižší šlechtě – ti si obvykle volili jména čínského původu demonstrující jejich vztah k čínské kultuře (např. příjmení I je z čínského 李, pchin-jinem lǐ, což je původní rodné jméno filosofa Lao-c’). V tomto období se stávalo i to, že byla udělována i hanlivá jména s nelichotivým významem jako forma trestu.

Ten, komu bylo takto uděleno příjmení, se stal sidžo – zakladatelem pongwanu. Během dynastie Čosŏn se užívání příjmení v praxi rozšířilo na celou populaci (ačkoli zákonem byla příjmení vyžadována až od roku 1909). V tomto období se také rozšířila praxe falšování čokpo, kdy se zbohatlá rodina z nižší vrstvy nechala za úplatek zapsat do rodokmenu některého prestižního pongwanu – z toho důvodu nelze brát tradiční genealogie příliš vážně. Důvodem bylo, že příslušnost k určitému pongwanu znamenala zároveň příslušnost k dědičné společenské vrstvě a člověk z nižšího pongwanu se dost dobře nemohl společensky uplatnit.

Po japonské okupaci a korejské válce systém pongwanů značně ztratil na významu: dosavadní aristokracie ztratila společenskou prestiž a nejprestižnější vrstvy naopak pocházejí z dříve níže postavených rodin. Dnes svému pongwanu přikládají význam spíše velmi tradicionalisticky zaměření lidé.

**Korejské jméno**

Korejské jméno má tradičně tři části: obvykle jednoslabičné příjmení, které se dědí po otci, a obvykle dvojslabičné rodné jméno. (Existuje několik dvojslabičných příjmení a několik jednoslabičných nebo naopak tří a víceslabičných rodných jmen.) Např. ve jméně režiséra Pong Čun-ho (봉준호) je Pong příjmení a Čun-ho rodné jméno. Jméno se nemění ani s manželstvím – žena si v manželství zachovává původní příjmení.

Nejrozšířenější korejská příjmení jsou Kim (김), I (이; v KLDR používán pravopis Ri 리 podle severní výslovnosti; do západních jazyků často přepisováno jako *Lee*) a Pak (박, do západních jazyků často přepisováno jako *Park*). Příjmení Kim má podle údajů z roku 2000 asi 22 % jihokorejské populace, příjmení I asi 15 %, příjmení Pak asi 9 %. Celkem 46 % populace má tedy jedno ze tří nejčastějších příjmení.

*Rozšířenost příjmení Kim ilustruje idiom 서울 김 서방 찾는다 (doslova „hledat v Sŏulu pana Kima“, což je asi jako české „hledat jehlu v kupce sena“).*

Poznámka: Korejci, zejména ti, kteří se častěji pohybují v zahraničí, **často nepoužívají pro přepis svého jména do angličtiny některý z korektních přepisů** (protože nepoučený anglický mluvčí často vysloví korektní přepis korejského jména způsobem, který korejským mluvčím nezní jako jejich jméno), **ale používají svůj vlastní nesystematický přepis**. Roli zde hraje regionální výslovnost, rodová tradice i podobnost s anglickými slovy. (Např. korejské příjmení Mun mnoho jeho nositelů – včetně současného prezidenta – přepisuje do angličtiny jako *Moon*, Nositelé příjmení Jŏng zase v angličtině rádi používají formu *Young*.)

Z toho důvodu **nikdy nelze přepisovat korejské jméno přímo z angličtiny do češtiny**; chceme-li korejské jméno přepsat do češtiny, musíme vycházet přímo z korejské formy.

**Svátky a zvyky**

**Uctívání předků**

Uctívání předků v Koreji vychází z konfuciánské tradice, která se propojila s buddhistickými a šamanistickými pohřebními zvyklostmi. Předci jsou uctíváni jednak na místě, kde jsou pohřbeni, jednak je úcta prokazována tabulce, na nichž je napsáno jejich jméno. V tradiční Koreji byl po úmrtí rodinných příslušníků dodržován po dobu dvou let hluboký smutek a třetí rok „malý smutek“; toto období bylo spojeno s různými rituály. V současnosti se obvykle dodržuje dvouleté smuteční období, na jehož konci se konají náboženské (buddhistické a šamanistické) rituály.

Odmítání uctívání předků ze strany křesťanů bylo hlavním důvodem pronásledování křesťanství v Koreji. V současnosti korejští katoličtí křesťané obvykle tyto úkony úcty provádějí (katolická církev zastává názor, že nemají náboženský význam a jsou jen projevem běžné zdvořilosti), protestanté je ale často považují za modlářství. Pokud by Vás zajímal podrobný popis tradičních pohřebních obřadů v Koreji, najdete jej zde: <https://www.jstor.org/stable/1178009> (článek je dostupný přes přihlášení účtem Masarykovy univerzity)

**Svátky**

V Korejské republice se jako státní svátky slaví západní nový rok a Vánoce (Velikonoce se slaví především mezi křesťany a uchovávají si spíše náboženský charakter).

Mimoto se slaví svátky vycházející z lunárního kalendáře: **nový rok** (**sŏllal**; 설날) a svátek středu podzimu (**čchusŏk**, 추석).

**Sŏllal se obvykle slaví druhé novoluní po zimním slunovratu**; hlavním důrazem je setkání rodin (a často cestování na místo, kde žili předkové), při kterém mladší členové rodiny **hlubokou úklonou projeví úctu starším rodinným příslušníkům** (tento obřad se označuje jako sebä) a popřejí jim hodně štěstí v novém roce; při této příležitosti se koná také **uctívání zemřelých předků** (čarje 차례). Tradičním novoročním pokrmem je polévka ttŏkkuk (떡국), také se hrají různé deskové hry apod.

**Podle korejského systému počítání věku má člověk v okamžiku narození „jeden rok“** (to je tradičně zdůvodňováno tím, že se jako první rok věku počítá i devět měsíců těhotenství), **„dva roky“ při prvním sŏllalu, který v jeho životě nastane; pak se při každém dalším sŏllalu počítá jeden rok navíc**. Podle korejského systému (한국 나이) je tedy člověk o jeden až dva roky starší než podle západního počítání (만 나이).

**Čchusŏk se slaví o úplňku osmého měsíce lunárního kalendáře**. Vychází původně z oslav sklizně rýže. Také tento svátek je spojen se setkáním rodiny, obřadem uctívání předků čarje, dáváním dárků a různými hrami. Typickým pokrmem jsou rýžové koláčky songpchjŏn a rýžový alkoholický nápoj päkdžu.

Podle lunárního kalendáře se slaví také Buddhovy narozeniny (부처님 오신 날), obvykle lampionovými průvody a hostinami. Některé další svátky se sice oslavují (a jsou spojeny s určitými typickými pokrmy), ale nemají charakter státního svátku, např. Täporŭm (první úplněk lunárního nového roku)

 Mimoto platí v Jižní Koreji státní svátky vycházející z korejské historie: 3. října založení mýtického Ko Čosŏnu, 9. října vyhlášení hangŭlu (podle dne vydání Hunmin Čŏngŭm), 1. března protesty proti japonské nadvládě z roku 1919 (Samsil Undong), 15. srpna osvobození od japonské okupace a 17. července vyhlášení ústavy Korejské republiky v roce 1948. 5. května se slaví den dětí (어린이날), při kterém rodiče dávají dětem dárky, berou je na výlety apod. Tento svátek inspiroval spisovatel Pang Čŏng-hwan, zakladatel korejské literatury pro děti. 6. června se připomíná památka padlých v korejské válce (현충일).