

Úvod do koreanistiky: závěrečný esej

Obecné požadavky

- Smyslem závěrečného eseje je zvolit si konkrétní téma z oblasti korejské kultury či koreanistiky nad rámec osnovy předmětu, toto téma si samostatně prostudovat a získané poznatky zpracovat formou stručné odborné práce. Esenciální je tedy objektivní charakter a práce s důvěryhodnými zdroji – nemělo by jít o subjektivní „dojmologii“ ani o přeformulování článku z Wikipedie.
- S ohledem na takto chápaný smysl závěrečného eseje se domnívám, že je přínosnější psát nikoli na téma, o které se zajímáte delší dobu a o kterém už teď „víte všechno“, ale spíše na téma, o kterém byste se rádi dozvěděli více, ale zatím jste se k tomu nedostali. To je ovšem na Vás.
- Pokud byste potřebovali poradit ohledně volby tématu, hledání pramenů i zpracování, jsem Vám samozřejmě k dispozici.
- Předpokládaný rozsah je 5-10 000 znaků včetně mezer, tedy 3-5 normostran (záměrně píše „předpokládaný“, nikoli „požadovaný“ ani „doporučený“; podstatná je obsahová úplnost přiměřená tématu, nikoli rozsah).
- Esej by samozřejmě měl splňovat jazykové, formální, obsahové, logické a etické požadavky kladené na odborný text (spisovná a správná čeština/slovenština, smysluplné strukturování textu, logická návaznost, čerpání z důvěryhodných pramenů a jejich řádné citování). Pro přepis korejských slov použijte, prosím, český odborný přepis korejštiny.

Příklady možných témat

Následující témata jsou příklady některých z možných témat, která si můžete vybrat pro své závěrečné eseje. Můžete tedy psát i na jakékoli jiné téma související s Koreou, korejskou kulturou a koreanistikou, kterým byste se rádi zabývali hlouběji. **Vaše vlastní témata jsou možná a vítaná**, témata z níže uvedeného seznamu jsou míněna spíše pro případ, že by Vás žádné vlastní téma nenapadlo.

Historie

- krátký životopis významné osobnosti korejských dějin, politiky a kultury 20. století (např. císařovna Mjōngsōng, I Sung-man, Pak Čōng-hŭi, Kim T'a-džung...)
- jihokorejský autoritářský režim a demokratizační proces (lze se zaměřit na konkrétní osobnost či událost, např. povstání v Kwangdžu)
- „zázrak na řece Han“ (korejský hospodářský rozmach v 2. polovině 20. století)
- japonská okupace Koreje v letech 1910-1945
- ūanbu („*comfort women*“): korejské sexuální otrokyně japonské armády za 2. světové války
- korejská menšina ve vybrané zemi (např. Vietnamu, Japonsku, ČLR, USA, Rusku): historie a důvody migrace, postavení ve společnosti, vztah ke korejské kultuře apod.

Kultura a umění

- výtvarné umění (lze se zaměřit na nějakou konkrétní osobnost, směr, formu)
- *hanok* (tradiční korejský dům)
- bojové umění *tchäkwōndo* (taekwondo) v kontextu korejské kultury
- poezie *sidžo*
Doporučená literatura: *Jasná luna v prázdných horách: korejské básnictví 14.-19. století*. Praha: Paseka, 2001.
- hra *paduk* v kontextu korejské kultury
Doporučená literatura: Klára Žaloudková: *Paduk: svět korejských mistrů*. Praha: Nová vlna, 2017.
- korejská kinematografie: vývoj, specifika
Téma lze pojmout přehledově nebo jej zúžit např. na konkrétní období či žánr, na konkrétního

tvůrce (např. Kim Ki-dök, Pong Čun-ho), ztvárnění určitého tématu (např. korejská válka v korejské kinematografii).

KLDR

Doporučená literatura ke všem tématům:

Paul French: *North Korea: State of Paranoia*. London: Zed Books, 2015. (dostupné přes EIZ MU)

B. R. Myers: *The Cleanest Race: How North Koreans See Themselves and Why it Matters*. New York: Melville House Publishing, 2010.

B. R. Myers: *Nejčistší rasa: jak Severokorejci vidí sami sebe a proč je důležité to vědět*. Praha: Ideál, 2013. (České vydání obsahuje zajímavou přílohu o československo-severokorejských vztazích.)

- každodenní život v KLDK podle svědectví uprchlíků (lze zúžit na konkrétní problém, např. postavení žen či útlak náboženství v KLDK).

K tématu existuje i v češtině nepřehledné množství literatury. Jde obvykle o svědeckou výpověď uprchlíka zpracovanou novinářem, což samozřejmě může vést ke zkereslení. Tyto publikace se navíc bohužel mnohdy vyznačují senzacechtivostí a snahou šokovat. Je proto nezbytné kritické čtení a opatrná interpretace.

Příklady publikací, z nichž lze vycházet:

Barbara Demick: Není co závidět: obyčejné životy v Severní Koreji. Zlín: Knihy Zlín, 2014.

Kang Čchol-hwan, Pierre Rigoulot: Pchjongjangská akvária. Praha: Fra, 2003.

- pracovní tábory v KLDK
- severokorejský vůdcové: propagandistický obraz a realita
- ideologie čučche a severokorejská propaganda
- vztahy ČSSR a KLDK před rokem 1989, vztahy ČR/SR a KLDK v současnosti

Náboženství

Doporučená literatura ke všem tématům: Miriam Löwensteinová, Vladimír Glomb: *Korejská náboženství*. Praha: Togga, 2014.

- korejský šamanismus
- sŏn: (čchanový/zenový) buddhismus v Koreji

Doporučená literatura:

Prázdné hory jsou plné větru a deště: antologie básní korejských ženových mistrů. Praha: DharmaGaia, 2002.

Jak se prodavač papíru stal buddhou: korejské buddhistické legendy. Praha: DharmaGaia, 2006.

I Hjŏng-kwŏn: Sansa: Buddhistické kláštery v korejských horách. Praha: DharmaGaia, 2014.

- nová náboženská hnutí v Jižní Koreji (lze se zaměřit na popis celkové situace nebo na nějaké konkrétní, např. Církev sjednocení, čchŏndogjo nebo sinčchŏndži)

Lingvistika

- život a dílo významné osobnosti české či světové koreanistiky (např. Alois Pultr, Han Hŭng-su, Vladimír Pucek)

Doporučená literatura:

Vladimír Pucek *Dějiny koreanistiky* [online]. Praha: Seminář koreanistiky, Ústav Dálného východu.

Dostupné z: http://korea.ff.cuni.cz/system/files/dejiny_koreanistiky.pdf

- koreanistika ve vybrané zemi (např. USA, Japonsko, Rusko, Čína): historie, osobnosti, pracoviště, publikace, časopisy...

Pozn. Třebaže témata týkající se korejské kuchyně, K-popu, manhwa apod. nejsou principiálně vyloučena, doporučuji zvážit, nakolik je dané téma snadné zpracovat odborným způsobem a zda k němu existují dostatečně důvěryhodné (nebulvární) a jazykově přístupné zdroje.