**Vj2: Slabiky s nazálními finálami**

Ohledně iniciál a pretonály ve slabikách s nazálními finálami platí totéž, co bylo řečeno o otevřených slabikách. Nebudeme se jimi proto znovu zabývat.

**Je však třeba mít na paměti, že** přítomnost **finály ovlivňuje i artikulaci tonály**, proto je už při přepisu tonály vždy třeba zvážit, co po ní následuje.

**Vietnamské finály**

O všech vietnamských finálách platí, že se vyslovují **bez koncové exploze.**

Oč jde: v první hodině jsme mluvili o tom, že **základem artikulace konsonantů je přerušení vzduchového proudu vycházejícího z plic dotekem mluvidel**.

Při artikulaci okluziv tedy vznikne dotekem artikulačních orgánů (např. rtů) překážka (okluze), kterou je vzduchový proud v dutině ústní zcela přerušen; následně se tato překážka uvolní a vzduchový proud může ústní dutinou opět procházet. Vytvoření překážky říkáme *imploze,* jejímu uvolnění *exploze.*

Například v českém slově *den* vyslovíme koncové ⟨⟨n⟩⟩ tak, že přerušíme vzduchový proud dotekem hrotu jazyka a dásně, načež jazyk opět uvolníme a vzduchový proud může (aspoň na okamžik) opět procházet ústní a nosní dutinou. V důsledku toho exploze může plně vyznít.

Ve vietnamském slově *đen* „černý“ naopak koncové ⟨n⟩ vyslovíme tak, že vzduchový proud stejným způsobem přerušíme jazykem. Poté ale vzduchový proud ustává, hrot jazyka však zůstává na dásni (ve striktuře) a uvolní se teprve v okamžiku, kdy vzduchový proud už ústní dutinou neprochází. Exploze tedy není slyšitelná.

Zatímco u koncového [n] v češtině tedy slyšíme jak vytvoření překážky (implozi), tak její uvolnění (explozi), u odpovídající hlásky ve vietnamštině slyšíme pouze její vytvoření: při jejím uvolnění už dutinou ústní neprochází vzduch a nevytváří se hlas.

Jinými slovy: v **češtině při artikulaci koncových okluziv vzduchový proud ustává teprve poté, co je striktura** (přerušení vzduchového proudu dotekem mluvidel) **při artikulaci okluziv uvolněna**, **při artikulaci vietnamských finál naproti tomu ustává v okamžiku, kdy striktura ještě trvá.** Ukončení striktury tedy v češtině zazní, ve vietnamštině nikoli.

Tento artikulační rys lze značit v IPA pomocí diakritického znaménka (např. [n] bez koncové exploze se značí jako [n̚]). Vzhledem k tomu, že ve vietnamštině jde u finál o pravidelný jev, toto značení se většinou zanedbává.

**Finály**

Funkci finály může ve vietnamštině zastávat pět nazálních konsonantů:

* **[m] (vietnamským pravopisem ⟨m⟩) – bilabiální nazála**
Vzduchový proud je přerušen dotekem horního a dolního rtu; vzduchový proud poté ustává a dotek se teprve poté uvolní. Nosní dutina je otevřená, hlasivky vibrují.
Artikulace je podobná [m] v iniciále nebo českému ⟨⟨m⟩⟩, ale bez koncové exploze.
Např. *năm* „rok“ [nɑ̆m], *sớm* „brzy“ [ʂɤm].
* **[n] (vietnamským pravopisem ⟨n⟩) – alveolární nazála**Vzduchový proud je přerušen dotekem jazyka a horní dásně, vzduchový proud poté ustává a teprve poté se dotek uvolní. Nosní dutina je otevřená, hlasivky vibrují.
Artikulace je podobná [n] v iniciále nebo českému ⟨⟨n⟩⟩, ale bez koncové exploze.
Např. *vẫn* „ještě“ [vɤ̆n], *bốn* „čtyři“ [bon].
	+ V jižním dialektu se [n] po nezaokrouhlených zadních samohláskách vyslovuje jako [ŋ]; rýmy ⟨an⟩ i ⟨ang⟩, ⟨ăn⟩ i ⟨ăng⟩, ⟨ân⟩ i ⟨âng⟩, ⟨ươn⟩ i ⟨ương⟩ se v tomto dialektu tedy vyslovují stejně (s [ŋ]).
* **[ɲ] (vietnamským pravopisem ⟨nh⟩) – palatální nazála**
Vzduchový proud je přerušen dotekem hřbetu jazyka a tvrdého patra, vzduchový proud poté ustává a teprve poté se dotek uvolní. Nosní dutina je otevřená, hlasivky vibrují.
Artikulace je podobná [ɲ] v iniciále nebo českému ⟨⟨ň⟩⟩, ale bez koncové exploze.
Např. *bệnh* „nemoc“ [bĕɲ], *thình lình* „náhlý“ [tʰĭɲ lĭɲ],
	+ Pozor: v rýmu ⟨anh⟩ se celá slabika čte [ɛ̆ɲ]. K tomu viz níže.
	Např. *anh* „starší bratr“ [ɛ̆ɲ], *lạnh* „studený“ [lɛ̆ɲ].
	+ V jižním dialektu tato hláska zaniká a předcházející přední samohláska se mění na zadní nezaokrouhlenou: [ĭɲ] → [ɯn] (takže *minh* se vyslovuje jako *mưn*), [ĕɲ] → [ɤ̆n] (takže *bệnh* se vyslovuje jako *bận*), [ɛ̆ɲ] → [ɑ̆n] (takže *anh* se vyslovuje jako *ăn*).
* **[ŋ] (vietnamským pravopisem ⟨ng⟩ po nezaokrouhlených samohláskách a všech diftonzích) – velární nazála**
Vzduchový proud je přerušen dotekem hřbetu jazyka a měkkého patra. Vzduchový proud poté ustává a teprve poté se dotek uvolní. Nosní dutina je otevřená, hlasivky vibrují.
Artikulace je podobná [ŋ] v iniciále, ale bez koncové exploze.
Např. *đứng* „stát“ [dɯ̆ŋ], *tầng* „patro“ [tɤ̆ŋ].
* **[ŋ͡m][[1]](#footnote-1) (vietnamským pravopisem ⟨ng⟩ po zakrouhlených samohláskách[[2]](#footnote-2)) – labiovelární nazála**
Vzduchový proud je přerušen zároveň dotekem rtů a dotekem hřbetu jazyka a měkkého patra (jako by došlo k současné artikulaci [ŋ] a [m]). Vzduchový proud poté ustává a teprve poté se dotek uvolní. Nosní dutina je otevřená, hlasivky vibrují.
Např. *ông* „dědeček“ [ŏŋ͡m], *đúng* „správný“ [dŭŋ͡m].

**Samohlásky**

Specifika artikulace samohlásek ve slabikách s nazálními finálami se týkají délky. Zatímco v otevřených slabikách mají všechny samohlásky svou základní délku[[3]](#footnote-3), před nazálami mají obvykle kratší dobu trvání[[4]](#footnote-4). Zkrácená doba trvání se v IPA značí diakritickým znaménkem v podobě obloučku nad písmenem; např. [ɛ̆] znamená krátkou podobu [ɛ].

Krátké podoby samohlásek se ve vietnamském pravopise v některých případech označují samostatnými písmeny, někdy se pro jejich zápis ve vietnamském pravopise uplatňují speciální pravidla, jindy se neoznačují vůbec.

Ve všech případech se jedná o krátképodoby hlásek, s nimiž jsme se setkali v lehkých slabikách. Po stránce způsobu artikulace se tyto hlásky dále neliší.

Po stránce pravopisné je třeba pamatovat hlavně na následující samohlásky:

* **[ɤ̆] (vietnamským pravopisem ⟨â⟩) – krátká zadní polozavřená nezaokrouhlená samohláska**
Jedná se o krátkou podobu hlásky [ɤ] (vietnamským pravopisem ⟨ơ⟩).
Např. *tấn* „tuna“ [tɤ̆n], *dâng* „zvednout se“ [zɤ̆ŋ].
* **[ɑ̆] (vietnamským pravopisem ⟨ă⟩) – krátká zadní otevřená nezaokrouhlená samohláska**Jedná se o krátkou podobu hlásky [ɑ] (vietnamským pravopisem ⟨a⟩).
Např. *năm* „rok“ [nɑ̆m], *trắng* „bílý“ [ʈɑ̆ŋ].
* **[ɛ̆] (vietnamským pravopisem ⟨a⟩ před finálou ⟨ch⟩ nebo ⟨nh⟩[[5]](#footnote-5)) – krátká přední polootevřená nezaokrouhlená samohláska**
Jedná se o krátkou podobu hlásky [ɛ] (vietnamským pravopisem ⟨e⟩).
Např. *anh* „starší bratr“ [ɛ̆ɲ], *lanh* „len“ [lɛ̆ɲ].

Také samohlásky [i], [e] se zkracují před finálním [ɲ] a samohlásky [u], [o], [ɔ] před finálním [ŋ] (a rovněž před finálním [k], kterému se budeme věnovat v dalších lekcích) zkracují. V takovém případě se v IPA zapisují takto:

* [ĭ], např. *vịnh* „zátoka“ [vĭɲ]
* [ĕ], např. *lệnh* „příkaz“ [lĕɲ]
* [ŭ], např. *súng* „střelná zbraň“ [ʂŭŋ͡m]
* [ɔ̆], např. *dòng* „řádek“ [zɔ̆ŋ͡m]
* [ŏ], např. *sông* „řeka“ [ʂŏŋ͡m].

Samohláska [ɯ] se zkracuje ve všech zavřených slabikách (např. *đứng* „stát“ se přepisuje jako [dɯ̆ŋ]).

Tato zkrácení však vietnamský pravopis neoznačuje (a protože jde o pravidelný jev, někdy se zanedbává i ve fonetické transkripci).

Přehled krátkých a dlouhých samohlásek v IPA a vietnamském pravopise:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | dlouhá |  | krátká |  |
|  | IPA | vietnamský pravopis | IPA | vietnamský pravopis |
| zadní otevřená nezaokrouhlená | [ɑ] | ⟨a⟩ | [ɑ̆] | ⟨ă⟩ |
| zadní polozavřená nezaokrouhlená | [ɤ] | ⟨ơ⟩ | [ɤ̆] | ⟨â⟩ |
| zadní zavřená nezaokrouhlená | [ɯ] | ⟨ư⟩ (v otevřených slabikách) | [ɯ̆] | ⟨ư⟩ (ve všech zavřených slabikách) |
| zadní polootevřená zaokrouhlená | [ɔ] | ⟨o⟩ | [ɔ̆] | ⟨o⟩ (před velárními finálami) |
| zadní polozavřená zaokrouhlená | [o] | ⟨ô⟩ | [ŏ] | ⟨ô⟩ (před velárními finálami) |
| zadní zavřená zaokrouhlená | [u] | ⟨u⟩  | [ŭ] | ⟨u⟩ (před velárními finálami) |
| přední polootevřená nezaokrouhlená | [ɛ] | ⟨e⟩ | [ɛ̆] | ⟨a⟩ před palatálními finálami |
| přední polozavřená nezaokrouhlená | [e]  | ⟨ê⟩ | [ĕ] | ⟨ê⟩ před finálním ⟨nh⟩ a ⟨ch⟩ |
| přední zavřená nezaokrouhlená | [i] | ⟨i⟩ | [ĭ] | ⟨i⟩ před finálním ⟨nh⟩ a ⟨ch⟩ |

**Diftongy**

Ve slabikách s nazálními finálami se setkáváme se třemi diftongy. Tyto diftongy jsou podobné těm, s nimiž jsme se setkali v otevřených slabikách, nikoli však zcela totožné. Ve vietnamském pravopise se zachycují jako ⟨iê⟩, ⟨uô⟩ a ⟨ươ⟩.

* **[i͡e̯] (vietnamským pravopisem ⟨iê⟩, ⟨yê⟩)**
Jde vlastně o spojení přední zavřené nezaokrouhlené samohlásky [i] a přední polozavřené nezaokrouhlené samohlásky [e]: rty jsou nezaokrouhlené, pohyb jazyka začíná na poloze [i] a klesá dolů na polohu [e]; [e] je neslabičné. Tónová diakritika se píše s ⟨ê⟩.
Ve slabikách s pretonálou nebo ve slabikách bez iniciály se píše jako ⟨yê⟩
Např. *tiếng* „jazyk“ [ti͡e̯ŋ], *Nguyễn* [ŋu̯i͡e̯n], *yên* „klidně“ [i͡e̯n].
* **[u͡o̯] (vietnamským pravopisem ⟨uô⟩)**
Jde vlastně o spojení zadní zavřené zaokrouhlené samohlásky [u] a zadní polozavřené zaokrouhlené samohlásky [o]: rty jsou zaokrouhlené, pohyb jazyka začíná na poloze [u] a klesá dolů na polohu [o]; [o] je neslabičné. Tónová diakritika se píše s ⟨ô⟩.
Např. *nguồn* „zdroj“ [ŋu͡o̯n], *uống* „pít“ [u͡o̯ŋ]
* **[ɯ͡ɤ̯] (vietnamským pravopisem ⟨ươ⟩)**
Jde vlastně o spojení zadní zavřené nezaokrouhlené samohlásky [ɯ] a zadní polozavřené nezaokrouhlené samohlásky [ɤ]: rty jsou nezaokrouhlené, pohyb jazyka začíná na poloze [ɯ] a klesá dolů na polohu [ɤ], [ɤ] je neslabičné. Tónová diakritika se píše s ⟨ơ⟩.
Např. *mượn* „půjčit si“ [mɯ͡ɤ̯n], *cườm* „korálek“ [kɯ͡ɤ̯m].

**Cvičení**

Přepište, prosím, do IPA následující slabiky:

kênh „kanál“ – móng „nehet“ – tiền „peníze“ – bánh „pečivo“ – trứng „vejce“ – khăn „ručník“ – muỗng „lžíce“ – gần „blízko“ – đường „cesta“ – bơm čerpat

Vymyslete nebo najděte ve slovníku dalších pět dalších slabik **s nazální fínálou** a uveďte je v IPA i ve vietnamském pravopise.

Tóny můžete zanedbat, zaznamenávejte však, prosím, délku samohlásek.

1. Slavická používá starší notaci [ŋᵐ]. Zápis IPA dle aktuálně platné normy je nicméně [ŋ͡m]. [↑](#footnote-ref-1)
2. Tj. po hláskách [o], [ɔ] a [u]. Nikoli po diftonzích, a to ani po zaokrouhlených: *uống* „pít“ se přepisuje [u͡o̯ŋ]. [↑](#footnote-ref-2)
3. Je třeba mít na paměti, že délka samohlásky je vlastnost relativní, nikoli absolutní: „dlouhá samohláska“ může být v každém jazyce jinak dlouhá. Délka je dána tím, že v daném jazyce existuje v protikladu k jiným hláskám. Samohlásky v otevřených slabikách ve vietnamštině jsou podobné dlouhým samohláskám v češtině – tuto délku ve vietnamštině chápeme jako základní a dále ji neoznačujeme, zatímco relativně kratší samohlásky označujeme zvláštním znaménkem. V češtině naproti tomu pokládáme za základní krátké samohlásky a relativně delší označujeme (délka samohlásky se v IPA neznačí diakritikou, ale symbolem [ː], který následuje po samohlásce; např. české ⟨⟨á⟩⟩ bychom přepsali jako [aː]). [↑](#footnote-ref-3)
4. Délka trvání je zachována u samohlásky [ɤ] v těch slabikách, kde se píše jako ⟨ơ⟩, a u samohlásky [ɑ] v těch slabikách, kde se píše jako ⟨a⟩. Samohláska [ɯ] se zkracuje před všemi finálami. Ostatní jednoduché samohlásky se zkracují před velární a palatální nazálou, zatímco před labiální a alveolární zůstávají dlouhé. Například ve slově *bệnh* „nemoc“ je tedy [ĕ], ve slově *tên* „jméno“ však normální dlouhé [e]. [↑](#footnote-ref-4)
5. Vietnamskému písmeni ⟨a⟩ tedy odpovídají dvě hlásky: hláska [ɑ] v otevřené slabice a před jinými než palatálními finálami, hláska [ɛ̆] před palatálními finálami. Srovnej *trang* „stránka“ [ʈɑŋ], *tranh* „obraz“ [ʈɛ̆ɲ]. [↑](#footnote-ref-5)