**Vj2: Slabiky s polosamohláskovými finálami**

Základem artikulace konsonantů (souhlásek) je striktura, tj. přerušení nebo omezení vzduchového proudu v ústech, základem artikulace vokálů (samohlásek) je naopak apertura, tj. pouhá modulace vzduchového proudu nastavením mluvidel, aniž by došlo k jeho přerušení.

Existují nicméně hlásky, u kterých je striktura tak široká, že ji lze chápat i jako aperturu (nebo, z opačného úhlu pohledu, apertura tak úzká, že ji lze chápat i jako strikturu).

Například mezi polosamohláskou [j] a samohláskou [i] je velmi malý, až nezřetelný rozdíl: u [j] se sice jazyk přiblíží k patru poněkud více (zkuste si vyslovit české slovo „míjí“ [ˈmiːjiː] a vnímat rozdíl mezi [j] a [i]), ne však natolik, aby bylo možné na artikulačním základě stanovit ostrou hranici mezi samohláskou a polosamohláskou.

Ačkoli se artikulace těchto hlásek velmi blíží krátkým neslabičným samohláskám, jejich funkce v jazyce se však podobá spíše souhláskám: ve vietnamštině nemohou zastávat funkci tonály (která je vyhrazena samohláskám), ale mohou zastávat funkci finály, kterou normálně zastávají souhlásky. Pro toto své střední postavení mezi samohláskami a souhláskami se označují jako polosamohlásky (nebo polosouhlásky, také semikonsonanty, semivokály)[[1]](#footnote-1).

Ve vietnamštině se vyskytují dvě polosamohláskové finály. V IPA je budeme přepisovat jako samohlásky s diakritickým znaménkem pro neslabičnou samohlásku, se kterým jsme se setkali už u nedůrazných složek diftongů: [i̯] a [u̯]. Jinou možností je přepisovat je symbolem pro aproximantní souhlásky jako [j] a [w].[[2]](#footnote-2)

* **[i̯] / [j] (vietnamským pravopisem ⟨i⟩ nebo ⟨y⟩) – zavřená nezaokrouhlená přední polosamohláska** (také ji lze charakterizovat jako palatální aproximantu)
Vzniká přiblížením přední části hřbetu jazyka k tvrdému patru, zatímco rty jsou nezaokrouhlené. Podobá se velmi krátkému [i]. Z českých hlásek se podobá ⟨⟨j⟩⟩ ve slově „ráj“.
**Ve vietnamštině se zapisuje dvěma písmeny: ⟨y⟩ po [ɑ̆] a [ɤ̆], ⟨i⟩ v ostatních případech.**Např. *chai* „lahev“ [cɑi̯] – *cháy* „hořet“ [cɑ̆i̯] – *chơi* „hrát“ [cɤi̯] – *chấy* „veš“ [cɤ̆i̯] – *chọi* „pořádat kohoutí apod. zápasy“ [cɔi̯] – *chổi* „koště“ [coi̯] – *chui* „plížit se“ [cui̯] – *chửi* „nadávat“ [cɯi̯] – *chuối* „banán“ [cu͡o̯i̯] – *cười* „smát se“ [kɯ͡ɤ̯i̯].

**Pozor: předcházející [ɑ̆] se před ⟨y⟩ zapisuje písmenem ⟨a⟩, nikoli písmenem ⟨ă⟩.** ⟨a⟩ před ⟨y⟩ znamená [ɑ̆], ⟨a⟩ před ⟨i⟩ normální dlouhé [ɑ].
Celý rým ⟨ay⟩ tedy přepisujeme [ɑ̆i̯], zatímco ⟨ai⟩ přepisujeme jako [ɑi̯].
Např. *tay* „ruka“ [tɑ̆i̯], ale *tai* „ucho“ [tai̯], *may* „šít“ [mɑ̆i̯], ale *mài* „brousit“ [mɑi̯].

* **[u̯] / [w] (vietnamským pravopisem ⟨o⟩ nebo ⟨u⟩) – zavřená zaokrouhlená zadní polosamohláska** (také ji lze charakterizovat jako labiovelární aproximantu)
Vzniká přiblížením zadní části hřbetu jazyka k měkkému patru, zatímco rty jsou zaokrouhlené. (Proto „labiovelární“ – striktura, byť velmi slabá, se vytvoří na dvou místech současně, jednak na rtech a jednak na měkkém patře.) Podobá se velmi krátkému [u]. Z českých hlásek se podobá ⟨⟨u⟩⟩ ve slově „hrou“.
**Ve vietnamštině se zapisuje dvěma písmeny: ⟨o⟩ po [ɛ][[3]](#footnote-3) a [ɑ], ⟨u⟩ v ostatních případech.**

Např. *chào* „pozdravit“ [cɑu̯] – *cháu* „vnouče“ [cɑ̆u̯] – *châu* „kontinent“ [cɤ̆u̯] – *chèo* „veslovat“ [cɛu̯] – *kêu* „vydávat zvuk“ [keu̯] – *chịu* „snášet“ [ciu̯] – *cừu* „ovce“ [kɯu̯] – *chiều* „odpoledne“ [ci͡e̯u̯] – *hươu* „jelen“ [hɯ͡ɤ̯u̯]. **Pozor: předcházející [ɑ̆] se před ⟨u⟩ zapisuje písmenem ⟨a⟩, nikoli písmenem ⟨ă⟩.** ⟨a⟩ před ⟨u⟩ znamená [ɑ̆], ⟨a⟩ před ⟨o⟩ normální dlouhé [ɑ].
Celý rým ⟨au⟩ tedy přepisujeme [ɑ̆u̯], zatímco ⟨ao⟩ přepisujeme jako [ɑu̯].
Např. *cao* „vysoký“ [kɑu̯], *cáu* „naštvaný“ [kɑ̆u̯], *Lào* „Laos“ [lɑu̯], *lau* „utřít“ [lɑ̆u̯].

V tonále před polosamohláskou [i̯] se nevyskytují přední samohlásky ([i], [e], [ɛ]), před polosamohláskou [u̯] se nevyskytují zadní zaokrouhlené samohlásky ([u], [o], [ɔ]) ani [ɤ].

Krátké zadní nezaokrouhlené samohlásky [ɤ̆], [ɑ̆], [ɯ̆] (a také dlouhé [ɑ]) se mohou vyskytovat před oběma polosamohláskami. Samohláska [ɯ] se podobně jako ve slabikách s nazálními finálami zkracuje na [ɯ̆], to se však v přepise nezachycuje.

Vyskytují se před nimi také diftongy [i͡e̯], [u͡o̯] a [ɯ͡ɤ̯], o jejich zápisu platí totéž, co o zápisu týchž diftongů v slabikách s nazálními finálami.

**Cvičení**

Přepište, prosím, do IPA následující příklady:

*táo* „jablko“ – *hỏi* „ptát se“ – *muối* „sůl“ – *xấu* „špatný“ – *máu* „krev“ – *phải* „muset“ – *nheo* „mhouřit oči“ – *rây* „cedník“ – *đèo* „horský průsmyk“ – *ngày* „den“

1. Z hlediska artikulačního popisu se tyto hlásky označují jako aproximanty. Všechny polosamohlásky jsou aproximanty, nicméně ne všechny aproximanty jsou polosamohlásky: k aproximantám řadíme i některé další hlásky, které nemají charakter polosamohlásek, protože mají sice relativně širokou strikturu, ale jejich zvukový charakter je od samohlásek dostatečně odlišen něčím jiným (např. laterální aproximanta [l] je sice aproximanta, ale nepodobá se žádné samohlásce). [↑](#footnote-ref-1)
2. Ve fonetických popisech vietnamštiny se lze setkat s oběma způsoby zápisu. Oba lze považovat za správné, nicméně je třeba být konzistentní a v jednom textu používat jen jeden. [↑](#footnote-ref-2)
3. Tedy: po ⟨e⟩ se píše ⟨o⟩ [ɛu̯], po ⟨ê⟩ se píše ⟨u⟩ [eu̯]. Např. *keo* „lepidlo“ [kɛu̯] x *kêu* „křičet, vydávat zvuk“ [keu̯]. [↑](#footnote-ref-3)