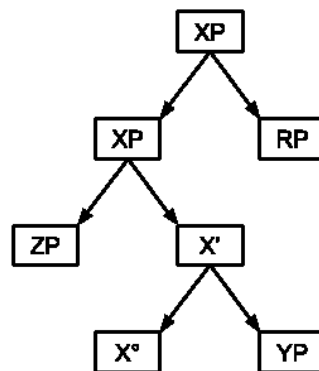
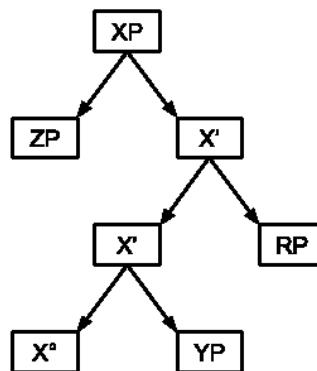
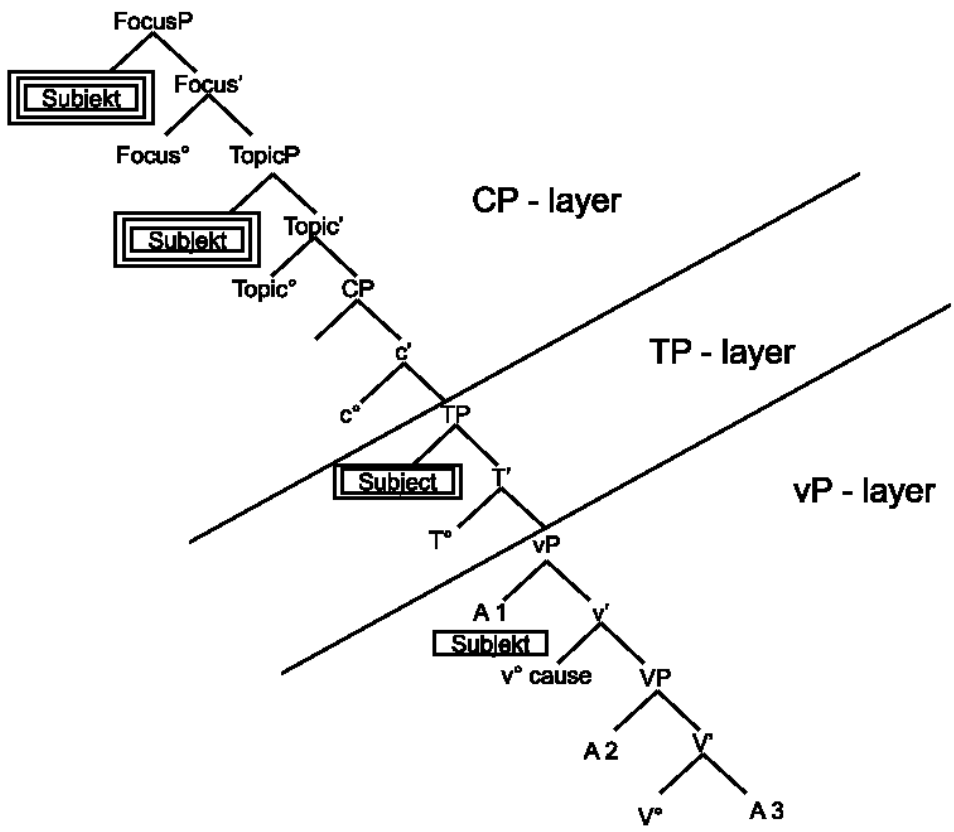


$X^n \rightarrow X^n YP$

<sup>n</sup> = kterákoli bar rovina, tj.  $X^n = X^0, X', XP$





VRÁTI V

FON:  $-\emptyset/\text{me}/\text{te} \approx \acute{a} > \text{a}, \text{i} > \emptyset, -\text{n} \approx \text{ti} > \text{ce}$

SÉM: Agens Patiens Recipient, pf.

SYN: DP DP DP

NOM ACC DAT

VRÁTI V

FON:  $-\emptyset/\text{me}/\text{te} \approx \acute{a} > \text{a}, \text{i} > \emptyset, -\text{n} \approx \text{ti} > \text{ce}$

SÉM: A1 A2 A3 pf.

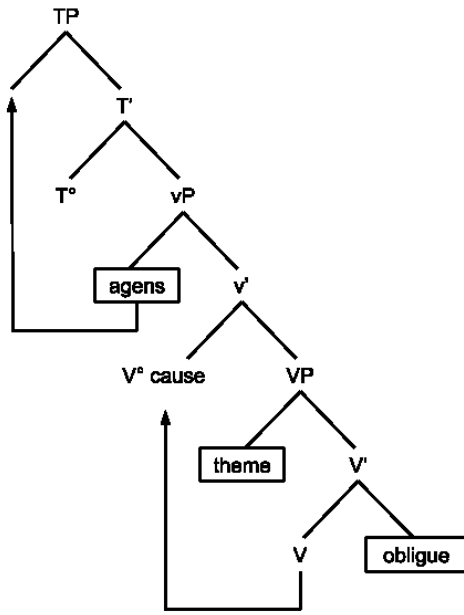
SYN: PP P $\emptyset$ <sub>DAT</sub>

NUTI V

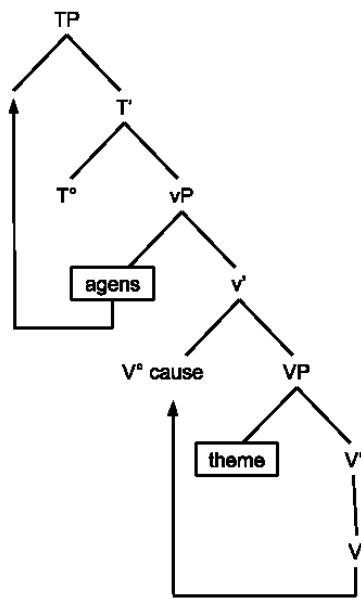
FON:  $-\emptyset/\text{me}/\text{te} \approx \acute{a} > \text{a}, \text{i} > \emptyset, -\text{n} \approx \text{ti} > \text{ce}$

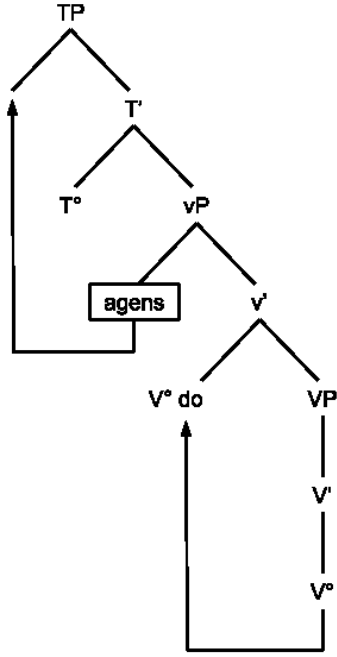
SÉM: A1 A2 A3 ipf.

SYN: PP P<sub>KDAT</sub>// CP C<sub>aby</sub> // InfP

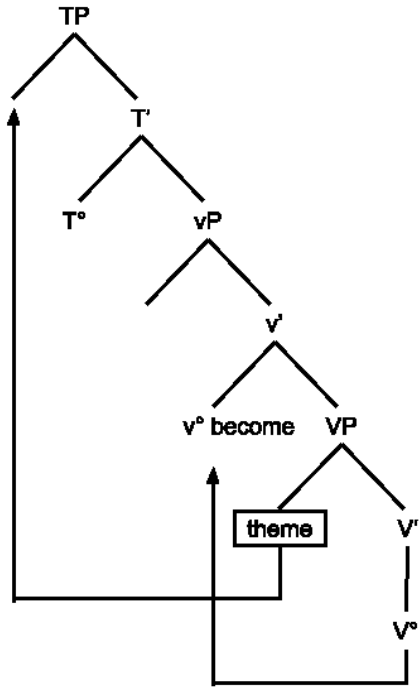


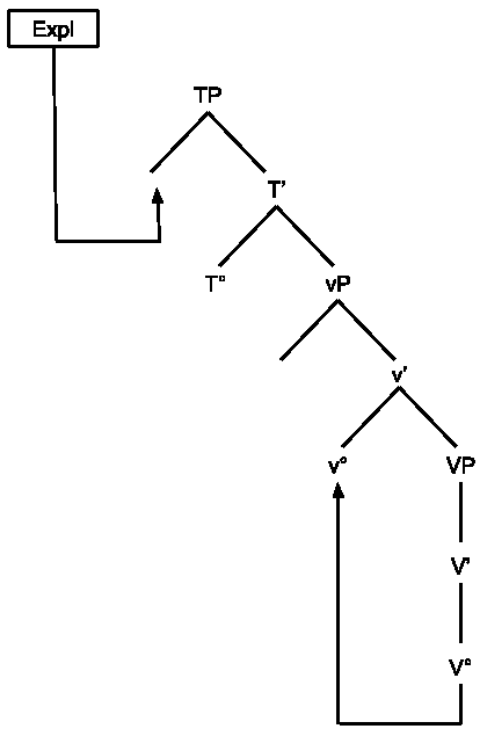
Burzio Luigi











## Theta-role:

hierarchie theta rolí: A1 > A2 > A3

## Hierarchie theta rolí + UTAH

DP dcera vP, tj. → A1 // Agens (Agens > Kauzátor > Expiriens > Figure > Posesor)

DP dcera VP tj. → A2 // Theme // Patiens

PP dcera V' tj. → A3 // Oblique (Goal > Lokace > Instrument)

Dcera vP DP

Dcera VP DP // že/aby/zdaCP // InfP

T<sup>0</sup> [+ D] - EPP Extended projection principle

## Pád DP

Pádový filtr: \*overtní DP<sub>non case</sub>

strukturní pád (Hlava – Specifikátor) - c-komando

T<sup>0</sup> → NOM Spec-nahoru

v<sup>0</sup> cause/do → ACC Spec-dolů

lexikální pád (Hlava – Komplement) - c-komando

P<sup>0</sup> → všechny pády kromě vokativu a nominativu

## Pád AdjP

Shoda rysů rod, číslo, pád s DP, již modifikuje, kategorie syntakticky závisle proměnná

## Jednoargumentová slovesa

NEERGATIVA	NEAKUZATIVA
+ záměrně // úmyslně On záměrně tancoval / smál se // plakal, křičel, nedýchal, kýchal	– záměrně // úmyslně *On záměrně (z)bledl, (roz)tál, (ze)stárl, (u)padl, (z)mizel, (při)jel, (u)byl
+ HUM / + ANIM	+HUM / + ANIM / -ANIM
+ přidat theme/patiens Petr tancoval polku He sneezed a good sneeze	– přidat theme/patiens: *Voda ubyla ryby
-er nominalizace: sneezer, dancer, cestovatel, tanečník, křikloun	Ø
have + perfektní participium Er hat telefoniert Maria ha telefonato	be + perfektní participium Er ist gekommen Maria e arrivata
- záporový genitiv *Nikakich devoček ne tancevalo *Dívek / Dívky netancovalo/y	Ne rasstajalo ni odnoj snežinky „Neroztála ni jedna vločka“ Ubývá / přibývá tam vody / voda

## Distribuce DP

- (1) Petr se holí
- (2) Petr ho holí
- (3) Petr holí Petra / kamaráda / koho potká

### ABC-teorie vázání

Princip A: anafora musí být vázaná ve své doméně

Princip B: pronomen musí být volné ve své doméně

Princip C: R-výraz musí být volný

p = vlastnost „být pronomen“

a = vlastnost „být anaforou“

	[+ a]	[- a]
[+ p]	?	pronomen
[- p]	anafora	R-výraz

p = pronomen (osobní zájmeno, přivlastňovací zájmeno)

a = anafora (reflexivní zájmeno osobní, reflexivní zájmeno přivlastňovací)

R-výraz = lexikální DP

? = ?

?

[+ a] Petr<sub>i</sub> slíbil [A1]<sub>i</sub> přijít

[+ p] Bylo by dobré [A1] přijít

	[+ a]	[- a]
[+ p]	PRO	zájmeno
[- p]	anafora	R-výrazy

Souhra pádu, theta rolí a reference v prostředí projekčního principu → foneticky prázdné kategorie

DP	foneticky plná	foneticky prázdná
tematicky plná	[Petr // On // Kdo] je unavený spí Vaří [polévku // ji // co má rád]	[pro] Spí Vaří [pro]
		[PRO] omluvit se [PRO] omlouvajíc se
tematicky prázdná	[Ono] prší	[pro] Prší

Prázdne kategorie e(mpty)

- (4) Petr nutil Pavla<sub>x</sub> [e<sub>x</sub> omluvit se mu]      Petr nutil Pavla<sub>x</sub> [PRO<sub>x</sub> omluvit se mu]  
(5) Kuřátko<sub>x</sub> [e<sub>x</sub> pijíc] vzhlíželo k nebi      Kuřátko<sub>x</sub> [PRO<sub>x</sub> pijíc]<sub>i</sub> vzhlíželo k nebi t<sub>i</sub>

e = big PRO - Kontrola (x = koindexace a koreference)

- (6) Petr<sub>i</sub> se mi zdá [e<sub>i</sub> nemluvit pravdu]      Petr<sub>i</sub> se mi zdá [t<sub>i</sub> nemluvit pravdu]  
(7) Petr<sub>i</sub> t<sub>i</sub> spí  
(8) Koho<sub>i</sub> si Petr myslí, že Eva miluje t<sub>i</sub>?  
(9) Petr<sub>i</sub> je zkoušen t<sub>i</sub>  
(10) muž<sub>i</sub>, který t<sub>i</sub> je zkoušen t<sub>i</sub>

e = t / c, odkud se objekt pohyboval (i = odkaz k elementu, který se pohyboval)

Kontrolní otázka: (a), nebo (b)

- (11) Petr radil Pavlovi e oholit se  
(a) Petr radil Pavlovi PRO oholit se  
(b) Petr radil Pavlovi t oholit se  
  
(12) a. Petr slíbil Pavlovi, [že přijde]  
b. Petr slíbil Pavlovi [přijít]

