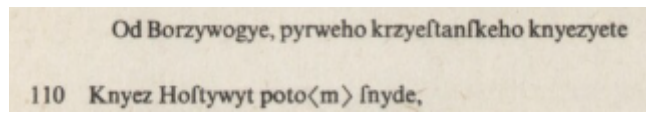


\* Ъ ъ ǫ ǫ ē ē ǣ ǣ ǫ ů i ę ł ǫ r m ȳ Ø f



Transliterace

Od Borzywogye, pyrweho krzyeřtanřkeho knyazyete  
Knyez Hořtywyt poto<m> řnyde,

Transkripce

Od Bořivojě, pirvého křeřř'anřkého kniežěte  
Kněz Hostivít potom snide,

Překlad

Od Bořivoje, prvního křeřř'anřkého knižete  
Kněz Hostivít potom zemřel

*od*

předložka s 2. pádem, původní podoba

Hláskosloví

\**otb > ot*

**zánik a vokalizace jerů zánik**, polovina 10. století

Podle Havlíkova pravidla: sudý jer v nepřetržité řadě počítané od konce slova se vokalizoval (tvrdý na *e*, měkký na měkčící '*e*'), lichý zaniknul, původní jerovou pravidelnost nahradily rozličné analogie a tendence k zachování slovního základu, popř. artikulační důvody (*mech, mcha* → *mech, mechu*; *dřka, dřky*... *deřk* → *deřka, deřky* (unifikace podle gen. pl. *deřk*), *deřk* → *deřek* (artikulační důvody).

\**ot > od*

**změna motivovaná analogií s předložkami *na-d, po-d, pře-d***, od konce 14. stol.

*od > vod*

**protetické *v***, 16. stol.

Jen před iniciálním *o-*, objevuje se už od 14. století, jeho rozšíření kulminovalo v 16. století, ve většině českých nářečí v užším smyslu (s výjimkou doulebského nářečí), v jihovýchodočeských (českomoravských) a části středomoravských; spisovný jazyk ji nepřijal.

## Borzywogye

genitiv singuláru maskulina *jo*-kmenů, vzor *oráč*

### Hláskosloví:

\* *Bořiwogja* >  
*Bořiwogjā*

**ztotožnění *a* a *ä***, do konce 12. století, první fáze přehlásky *a* > *ě*, asimilační změna, po měkkých souhláskách se střední '*a*' mění na přední '*ä*', ale pouze na konci slova anebo před měkkou souhláskou (s výjimkou *k*), tj. v

*ležal* × *ležáli* > *ležěli*

*držan* × *držani* > *drženi*

\* *Bořiwogjā* >  
*Bořiwogjē*

**přehláska '*ä*' > *ě***, přelom 12. a 13. století, neproběhla na celém českém jazykovém území – směrem na východ její intenzita slábne, na západě a středu Moravy není provedena na místě původního '*a*' v koncovkách (*naša kaša*); na východě a severu Moravy absentuje uprostřed slova (*jastřáb*); liší se její rozsah na místě *ä*

Změny se podle vlnové teorie šíří z centra změny na okraj jazykového společenství a přitom ztrácejí na intenzitě.

\* *Bořiwogjē* >  
*Bořiwogjē*

**změna *ř* > *ř***, 13. století

Změna má artikulační základ, při artikulaci měkkého *ř* se jako přídatný artikulační pohyb dodal sykavkový šum, jde o tzv. **asibilaci** (podobně se objevuje *čicho* namísto *ticho* nebo *džědzina* namísto *dědina*), *ř* mohlo ještě vzniknout ze skupiny *rs*, jak je vidět ze znění slov přejatých z němčiny (*buřt* < *Wurst*), *ř* vzniklo ještě v polštině a horní lužičtině.

\* *Bořiwogjē* >  
*Bořiwogje*

**zánik *ě***, 2. pol. 14. stol.

Jať *ě* mělo diftongický charakter, velmi slabou počáteční diftongickou složku a dominantní složku vokalickou *e*-ovou.

Bylo krátké a dlouhé; dobová grafika je od sebe většinou neodlišuje:

*ě* [<sup>l</sup>*e*] krátké *řeka*, *cěsta*, *město*,

*ě̄* [<sup>l</sup>*é*] dlouhé *věra*, *měra*, *měsíc*

Krátké *ě* zaniklo, vývoj se charakterizuje tak, že se vyvíjí ona *i*-ová složka, jotace

- **po labiálách** tak, že se z *i*-ové složky samostatný foném („vydělení jotace“): *věrnost'* > *vjernost'*, *běhati* > *bjehati*, *město* > *mjesto*,

- **v ostatních pozicích** *i*-ová složka zanikla (zánik jotace): *řěka* > *řeka*, *sě* > *se*.

U dlouhého *jať* se posiluje *i*-ová složka, hovoří se o rozvinutí jotace *běda* > *bĕda*, nakonec se v 15. století diftong *je* monoftongizoval *bĕda* > *bída*.

\* *Bořivoje* >  
*Bořivoje*

**změna w > v**, 15. stol.

Bilabiální *w* se změnilo na labiodentální *v*, což souvisí s přijetím konsonantu *f* do českého fonologického systému. Změna byla motivována ustálením korelace znělosti, jakmile se mělo *w* zapojit do této korelační řady, muselo se přizpůsobit svému neznělému protějšku *f*. V korelační dvojici *w – f* jsou totiž dva diferenční rysy: znělost – neznělost, bilabiálnost – labiodentálnost, po změně *w > v* se *v – f* liší jen jediným rysem, a to znělost – neznělost, tak jako jiné dvojice *z – s*, *d – t*, *b – p*, *g – k*, *h – ch* atd.

Zbytky ve východočeských dialektech: v tautosylabickém postavení *w > ʋ* (*krew* > *kreʋ*, *prawda* > *praʋda*)

## pyrweho

číslovka, genitiv singuláru maskulina tvrdé složené deklinace, vzor *mladý*

### Morfologie

Řadové číslovky se skloňovaly jako adjektiva:

- *první*, *tis'áci* podle měkké složené deklinace;
- *třetí* podle *ijo-* a *ija-*kmenů (v následujícím vývoji byly tyto formy tak jako jinde nahrazeny deklinací složenou měkkou);
- *prvý*, *druhý*, *čtvrtý* podle tvrdé složené deklinace.

Tvrdé formy ve zbytcích uchovávaly tvary jmenné deklinace *o-* a *a-*kmenové (zejména deklinace adj. prv, ostatní adjektiva mají doložen pouze nominativ a akuzativ).

Složená deklinace nahradila v průběhu 15. století zcela jmennou deklinaci adjektiv, od té doby jsou jmenné tvary omezeny jen na některá adjektiva (*zdráv*, *mlád*), u některých jsou značně neobvyklá (*krášen*, *jasen*), u některých nemožná (*\*dobr*, *\*jarň*). Jejich funkce je od 15. století omezená – mohou se užívat pouze v predikativní platnosti (*\*Mlád Petr odjel do Francie* × *Petr je mladý*, *Petr odjel do Francie mladý*)

### Hláskosloví

\**p<sup>h</sup>rwajego* >  
*p<sup>h</sup>rwégo*

### kontrakce, začátek 10. století

Kontrakce zasáhla skupinu *VjV*, výsledkem je vždy druhý vokál, přičemž jeho poziční variantu ovlivní měkkost nebo tvrdost předchozí souhlásky: výsledná samohláska je vždy dlouhá:

$1V_j 2V > {}^1V_2$

Výjimku představují slovesa 5. třídy, vzoru *dělá*, ta podlehla kontrakci, ale vznikl první vokál:

*dělajeme* > *děláme*

Kontrakci nepodlehly všechny skupiny, např. jí nepodlehla skupina *oji*, takže zůstává *dojiti*, *kojiti*, *napojiti*. Podobně zůstaly zachovány skupiny, které se nacházely na morfologickém švu: *stája*, *chvoja* (vypadalo by jako *\*stá*, *\*chvá*, jak by se skloňovala?)

Intenzita kontrakce směrem na východ slábne: moravské *svojeho*, *mojeho*

*p<sup>h</sup>rwégo* =  
*p<sup>h</sup>rwégo*

u slabikotvorných likvid zůstává zachován tzv. průvodní vokál, u původně měkkých likvid má charakter redukováného [i], které zapisujeme jako indexové <sup>1</sup>.

*p<sup>h</sup>rwégo* >  
*p<sup>h</sup>rwégo* >  
*p<sup>h</sup>rwého*

**změna *g* > *ɣ* > *h*, spirantizace a asimilace**, *ɣ* = znělé *ch*, změna proběhla na přelomu 12. a 13. století, nejdříve vzniklo *ɣ*, teprve v průběhu dalšího vývoje vzniklo *ch* (v průběhu 13. stol.) podstata změny je artikulační *gd* se disimilací změnilo na *ɣd* (v nové češtině máme analogickou změnu *kt* > *cht* (*doktor* > *dochtor*)) tato změna však beze zbytku zasáhla český fonologický systém, takže *g* přestalo být českým fonémem (je vidět na adaptaci cizích slov v češtině), jeho pozice se posílila ve 14. století, kdy se stalo znělým protějškem *k*

fonologické příčiny

morfonologická změna, která souvisí s tím, aby se sjednotila artikulační charakteristika fonémů alternujících na morfologickém švu

závěrové		polozávěrové		polozávěrové
<i>vlk</i>	–	<i>vlčí</i>	–	<i>vlci</i>
<i>bóg</i>	–	Ø	–	Ø
úžinové		úžinové		úžinové
<i>múcha</i>	–	<i>muší</i>	–	<i>múšě</i>
Ø	–	<i>boží</i>	–	<i>bozi</i>

Jak zřejmo, jediné *g* nealternuje se souhláskami s podobným závěrem, a tak se přizpůsobuje svým palatalizovaným protějškům

úžínové                      úžínové                      úžínové  
*bóγ*                      –                      *boží*                      –                      *bozi*

\**p'rwéyo* >  
*přvého*

**definitivní ustálení slabikotvorných likvid**, ve 14. století se definitivně vytvořily slabikotvorné likvidy, předtím měla každá slabikotvorná likvida neurčitý průvodní vokál, který byl reflektován různými vokalickými grafémy *y, i, u, e* (před nebo za). Slabikotvorné likvidy byly tvrdé nebo měkké, krátké nebo dlouhé. Ve 14. století se likvidy staly plně slabikotvorné. Pouze tvrdé slabikotvorné *l* se ve 12. století změnilo na *lu*: *dlúhý X dlhý* (slovensky)

Průvodní vokály nebo ustálené vokály u slabikotvorných likvid se vyskytují v okrajových dialektech: jihozápadočeské *stirnad*, severovýchodočeské *Kerkonoše*, lašské *šyrp*

*přvého* >  
*přvého*

**změna *w* > *v***  
viz výše

*přvého* >  
*přvího*

**úžení *é* > *i***, tato změna proběhla v 16. století, neproběhla ve východomoravských dialektech a většině lašských dialektů

navzdory tomu ji spisovný jazyk přijal jen zčásti, v koncovkách jen tam, kde pomohla sjednotit deklinační typy *znamení – zelé* (> *zeli*), *prosí – chválé* (> *chváli*)

uprostřed slova proběhlo poměrně důsledně, zejména po měkkých souhláskách *čelko* > *čilko*, *ženka* > *žínka*, ale také po tvrdých *něbrž* > *nýbrž*, *smétko* > *smítko*

moderní spisovná čeština nepřijala tuto změnu v koncovkách zájmenné a adjektivní deklinace, ačkoli od sklonku 16. století začala tato změna do psané češtiny pronikat *dobrého* > *dobřího*

### krzyeftanfkeho

genitiv singuláru maskulina složené deklinace tvrdé, vzor *dobrý*

slovo přejaté z latiny (do ní z řečtiny)

### knvezvete

genitiv singuláru neutra, *nt*-kmen vzor *kuřě*

### Morfologie:

Většina konsonantických kmenů během historického vývoje češtiny zanikla. Avšak *nt*-kmeny jako jediné konsonantické kmeny nezanikly, a to proto, že byly deklinačním vzorem produktivní slovo tvorné kategorie názvů mlád'at.

Toto substantivum bylo původně názvem nedospělého knížecího syna, kníže se původně označoval slovem *kněz*. Během vývoje pak toto slovo změnilo rod (*to kníže* → *ten kníže*).

Hláskosloví:

\**kněžet'e* >  
\**kněžet'e*

**zánik a vokalizace jerů**, proběhla v polovině 10. století  
viz výše

\* *kněžet'e* >  
*kněžät'e*

**denazalizace**, přelom 10. a 11. století

Denazalizace, tj. změna nosových samohlásek (*o* *e*) v samohlásky ústní. Střednice za přední nosovku *e* je otevřená, nízká a přední samohláska, kterou nyní zapisujeme jako *ä* (specifická pračeská nebo raně staročeská litera pro ni neexistuje, protože pračestina a stará čeština nebyly psanými jazyky). Střednicí za zadní nosovku *o* je *u*. Střednice za tyto samohlásky mohou být dlouhé nebo krátké.

Nosovky zanikly podle A. Lamprechta v důsledku obnovení korelace kvantity u samohlásek – nosovky coby artikulačně dlouhé samohlásky nemohly realizovat tento typ opozice.

*kněžät'e* >  
*kněžet'e*

**přehláska ä** > *ě*, přelom 12. a 13. století  
viz výše

jen v měkkém okolí, tak vznikla alternace singulár x plurál  
*kněžete, kněžeti...* × *kněžata, kněžatóm...*

*kněžet'e* >  
*kněžete*

**Historická depalatalizace**, 13. stol.  
v první fázi ztvrdly měkké souhlásky změkčené *'e* nebo lichým jerem

*kněžete* >  
*knježete*

**zánik jat', rozvinutí jotace** 2. pol. 14. stol.  
viz výše

*knježete* >  
*knížete*

**monoftongizace ĩe** > *í*, 15. stol.

V průběhu 15. století se posiluje *i*-ová složka a oslabuje složka *e*-ová, proběhlo na celém českém jazykovém území  
*bĭeda* > *bida*.

V jazyce psané komunikace se monoftongizace *ĩe* > *í* prosazovala se zpožděním. Definitivně byla přijata v 2. pol. 16. stol.: její rozšíření brzdila pravopisná tradice, která velela psát dlouhé *í* diftongického původu jako *ie*. Tato změna proběhla na téměř celém území českých dialektů: absentuje pouze v malé části slezských dialektů na dnešním území Polska. Výskyt diftongu *ie* v kopaničářských nářečích (na moravsko-slovenském pomezí) lze vysvětlit jako výsledek kolonizace těchto horských oblastí slovenskými osadníky (a tudíž jako výsledek externího jazykového vlivu).

**Knysz**

nominativ singuláru neutra, *nt*-kmen vzor *kuřě*

Hláskosloví:

\**knędz' ь* >  
\* *knędz'*

**zánik a vokalizace jerů**, proběhla v polovině 10. století,  
viz výše

\**knędz' >*  
\**knädz'*

**denazalizace** přelom 10. a 11. století  
viz výše

\* *knädz' >*  
\**knäz'*

**změna dz > z**, z polozávěrové hlásky vznikla závěrová, 11. století,  
první ze změn, jimiž se čeština odlišila od slovenštiny

zčásti zachováno v dialektech moravskoslezských, vázáno na  
morfologické pozice *pokludzeny*

\* *knäz' >*  
*kněž'*

**přehláska ä > ě**, přelom 12. / 13. století  
viz výše

\* *kněž' >*  
*kněz*

**Historická depalatalizace**, ve druhé polovině 14. století

měkché souhlásky na konci slova zanikly, podoby *odpověd'*, *daň*  
apod. vznikly až později vyrovnáním slovního základu podle jiných  
pádových forem: *odpověď-i*, *daň-e*

depalatalizaci však nepodlehlo *t'*, *d'*, *ň*, které bylo změkčeno jotací

*kněz > kněž*

**zánik ě**, 2. pol. 14. stol.  
viz výše

*kněz > kněs*

**Neutralizace znělosti**, 14. století

Po zániku jerů se nově vytvořila celá řada souhláskových skupin,  
jejichž členy se lišily znělostí. V průběhu vývoje češtiny se postupně  
ustálilo dominantní pravidlo znělostní asimilace a neutralizace,  
jemuž podléhají jen souhlásky tvořící znělostní páry. Neutralizace  
znamená, že se znělá párová souhláska v pozici na konci slova před  
pauzou mění se na neznělou souhlásku.

Neutralizace znělosti se (podobně jako asimilace) definitivně  
ustálila až v průběhu 14. století.

Fakt, že se po zániku jerů původní podoba znělých/neznělých  
konsonantů navzdory asimilaci a neutralizaci často udržela až do 14.  
století, je zpravidla interpretován (podle J. Vachka) jako výsledek  
protikladu napjatosti/nenapjatosti konsonantu: na rozdíl od nové  
češtiny si párové znělostní konsonanty podléhající asimilaci nebo  
neutralizaci udržely (podobně jako v angličtině) svůj původní rys  
napjatosti/nenapjatosti (v současné češtině neznělé = napjaté ×  
znělé = nenapjaté konsonanty). Tento původní rys

napjatosti/nenapjatosti ztratily konsonanty vystavené asimilaci nebo neutralizaci znělosti až v průběhu 14. stol. (tj. předpokládá se, že asimilace se prosadila mnohem dříve než ve 14. stol., ale že rozdíl mezi konsonanty do 14. stol. plynul z rozdílu v napjatosti).

Psaní *když* (na rozdíl od výslovnosti *gdiž*) se v nč. drží na základě morfologického principu českého pravopisu: zájmenný tázací kořen má podobu *k*-ovou: *kam*, *kudy*, *komu*, *koho*, *do-kud* atd.

### ***Hoftywyt***

nominativ singuláru maskulina, *o*-kmen, vzor chlap

Kompozitum, původní význam ‚ten, kdo vítá hosty‘, ekvivalent *Bonaventury*

#### Hláskosloví:

\**gostiwitъ* >  
\**gostiwít*

**zánik a vokalizace jerů**, proběhla v polovině 10. století  
viz výše

\* *gostiwít* >  
\* *γostiwít* >  
*hostiwít*  
*hostiwít* >  
*hostivít*

**změna *g* > *γ* > *h*, spirantizace a asimilace**, *γ* = znělé *ch*, změna proběhla na přelomu 12. a 13. století,  
viz výše  
**změna *w* > *v***, 15. století  
viz výše

### ***fnyde***

3. osoba singuláru aoristu asigmatického, *sjíti/sníti*, *sejdu/sendu*, *sejdeš/sendeš*, 1. třída, vzor *věsti*

infinitiv \**sъn-i-Ø-ti*

prézens 1. osoba \**sъn-b-d-ǫ* > *sendu*, \**sъn-b-d-e-šb* > *sendeš*

#### Morfologie:

Distribuce jednoduchých minulých časů byla ve staré češtině řízena videm – **aorist** se tvořil převážně od sloves **dokonavých**, zatímco **imperfektum** převážně od sloves **nedokonavých**.

Aorist asigmatický byl už ve staré době archaický, tvořil se jen od souhláskových sloves 1. a 2. třídy. Ve 14. století ho u těchto sloves nahrazovaly koncovky aoristu sigmatického (*jidech*,... *jidechom*, *jideste*...). Tyto formy se tradičně nazývají aoristu sigmatický mladší.