

**MUNI
ARTS**

HANA ŽIŽKOVÁ
ZIZKOVA@PHIL.MUNI.CZ

CJBB203

**ZÁSADY PSANÍ BAKALÁŘSKÝCH
A DIPLOMOVÝCH PRACÍ**

ZÁKLADY SAZBY A NORMA NA
ÚPRAVU PÍSEMNOSTÍ

„Za chyby mezi řádky korektoři neručí!“

Petan Žarko
slovinský spisovatel

Do bloku

Je nejčastěji používaným způsobem v novinách, časopisech a tiskovinách, které obsahují větší množství textu. Jeho specifickou vlastností je, že všechny řádky mají zarovnán jak levý, tak i pravý okraj – všechny řádky jsou stejně dlouhé.

Dělení slov

Je nejčastěji používaným způsobem v novinách, časopisech a tiskovinách, které obsahují větší množství textu. Jeho specifickou vlastností je, že všechny řádky mají zarovnán jak levý, tak i pravý okraj – všechny řádky jsou stejně dlouhé.

Na praporek

Je-li odstavec zarovnán na levou zářezku, mluvíme o zarovnání doleva. Při tomto způsobu sazby zůstává velikost mezislovních mezer konstantní, pokud se slovo na řádek nevejde, odsune se automaticky na další řádek nebo se (pravopisně správně) rozdělí.

- Text práce

vždy do bloku

- Bibliografické údaje

vždy vlevo

KŘEN, M. – BARTOŇ, T. – CVRČEK, V. – HNÁTKOVÁ, M. – JELÍNEK, T. – KOCEK, J. – NOVOTNÁ, R. – PETKEVIČ, V. – PPROCHÁZKA, P. – SCHMIEDTOVÁ, V. – SKOUMALOVÁ, H.: *SYN2010: Žánrově vyvážený korpus psané češtiny*. Ústav Českého národního korpusu FF UK, Praha 2010. Dostupný z: <http://www.korpus.cz>

HARTMANNOVÁ, V. a kol. (1994) *Pravidla českého pravopisu*. Olomouc: FIN.

MARTINCOVÁ, O. (1993) *Pravidla českého pravopisu (1993)* Praha: Pan-so-fia.

PRAVDOVÁ, M. – SVOBODOVÁ, I. (eds.) (2014) *Akademická příručka českého jazyka*. Praha: Academia.

REJZEK, J. (1993) K formální adaptaci anglicismů. *Naše řeč*, roč. 76, č. 1, s. 26–30.

REJZEK, J. (2004) *Český etymologický slovník*. Praha: LEDA.

RICHTEROVÁ, O. – ČERMÁKOVÁ, A. (2015) Jako nekonečná detektiva. In: Petkevič, V. – Adamovičová, A. – Cvrček, V. (eds.) *Radost z jazyků. Sborník příspěvků k 75. narozeninám prof. Františka Čermáka*. Praha: NLN, s. 357

SVOBODOVÁ, D. (2009) K otázce spisovnosti vybraných typů přejatých lexikálních jednotek. In: Šink, R. (ed.) *Sborník příspěvků z konference s mezinárodní účastí Čeština - jazyk slovanský 3*. Ostrava: Pedagogická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, s. 138–152.

MUNI ARTS TAKTONE:

Elektronické zdroje:

Vězeňská služba České republiky. (1992). *Zákon České národní rady ze dne 17. Listopadu 1992 o Vězeňské službě a justiční stráží České republiky - § 1 Úvodní ustanovení* [online]. [cit.2014-09-15]. Dostupné na internetu:

http://www.vscr.cz/client_data/1/user_files/19/file/PDF/V%C3%BDkon%20v%C4%9Bze%C5%88stv%C3%AD/555-1992.pdf

Vězeňská služba České republiky. (2011). *Základní odborná příprava příslušníků – A* [online]. [cit. 2014-09-15] Dostupné na internetu:

http://www.vscr.cz/client_data/1/user_files/99/file/IVVS/ZOP%20%20A%202011.pdf

Vězeňská služba České republiky. (2012). *Statistická ročenka- Vězeňské služby České republiky.* [online]. [cit. 2014-09-15] Dostupné na internetu:

http://www.vscr.cz/client_data/1/user_files/19/file/spr%C3%A1vn%C3%AD/statistiky/Statistik%C3%A9%20ro%C4%8Denky/Ro%C4%8Denka%202012.pdf

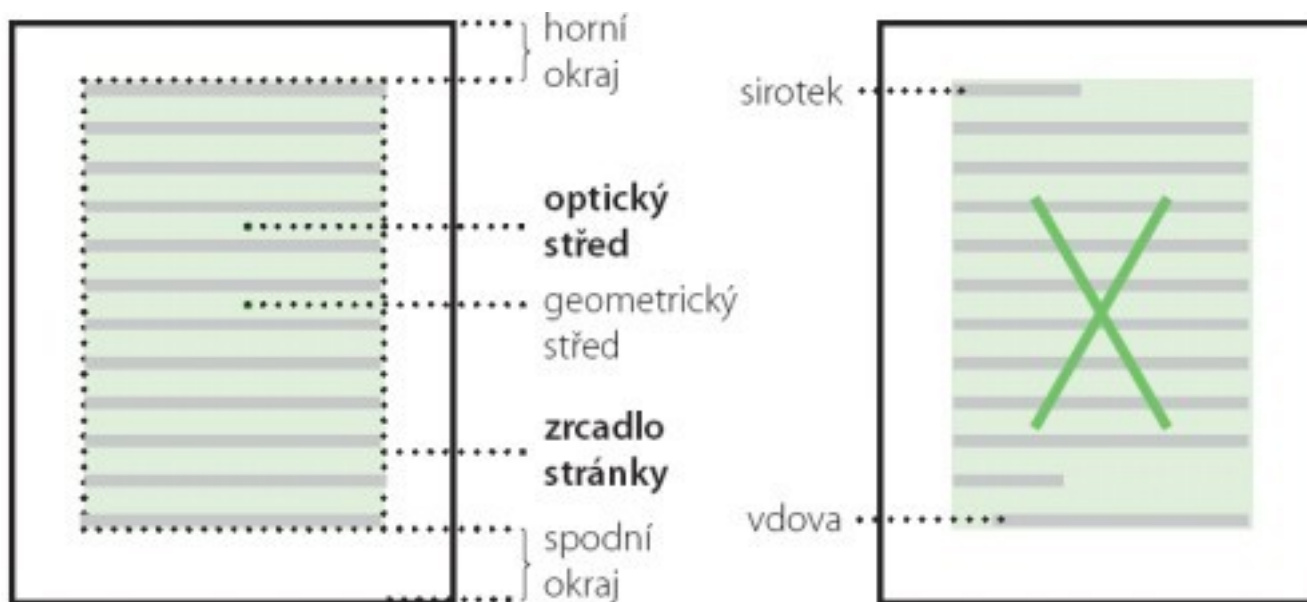
Kovárník, L. (2009). *Vězeňská služba - Místo, úkoly a poslání Vězeňské služby.* Bezpečnostní sbory.cz. [online]. [cit. 2014-09-20] Dostupné na internetu: http://bezpecnostni-sbory.wbs.cz/clanky/6-2009/vezenska_sluzba.htm

Zákony pro lidi.cz. (2003). *Zákon o služebním poměru příslušníků bezpečnostních sborů/ Předpis č. 361/2003 Sb.* [online]. [cit. 2014-09-20] Dostupné na internetu: <http://www.zakonyprolidi.cz/cs/2003-361>

Vlach, F. *Metodika přípravy služebních zkoušek.* Akademie vězeňské služby České republiky [online]. [cit. 2014-09-21] Dostupné na internetu: http://www.akademievscz.cz/_uploaded/files/43/metodika_sl_zk.pdf

Survivo. (2013). *Kvantitativní výzkum 1 – Úvod.* [online]. [cit. 2014-09-27] Dostupné na internetu: http://www.survio.com/cs/blog/serialy/kvantitativni-vyzkum-1-uvod#.VHB3D_15PeJ

MUNI ARTS PARCHANTY



<http://www.scribus.cz>

Mezery

¹ Mezery nejsou jen bílým místem. Správná velikost mezery ovlivňuje plynulost čtení a proto se v praxi používá několik druhů a velikostí mezer.²

Mezery ovlivňují „barvu“ odstavců. Čím jsou mezery větší, tím je barva odstavce světlejší.³

Velké / mezery / zvýrazňují jednotlivé / znaky, ⁴ slova, | řádky ...
V odstavcích / se tomu | snažíme vyhýbat, aby nevznikly řeky.

MUNI ARTS ŘÁDKOVÝ ZLOM

- Nezlomitelná mezera:

povinně za **S, s, Z, z, K, k, V, v**

skoro povinně za **A, I, O, U**, doporučeně za **a, i, o, u**

před jednotkami

- Nedělit:

telefonní čísla, URL dělit po lomítku (bez

opakování), v datu den a měsíc, nedělit zkratky

nezlomit za titulem, může se zlomit jméno a příjmení, ale ne A. Novák

DĚLENÍ SLOV - JAK A KDE

- Slova složená dělíme přednostně v tzv. švu: teplo-měr, maso-pust, kolo-běžka...
- Rozdělujeme především tam, kde lze rozeznat slabičnou předponu: **pod-stavec**, **nad-měrný**, **na-dýchat**, **nej-lépe**, **roz-ohnit se**...
- **Typografické pravidlo**: Jestliže je stavba slova nezřetelná, je možno dělit slovo na kterékoli jeho slabičné hranici, např.: **zam-knout i za-mknout**, **nad-chnout i na-dchnout**; **bás-ně i bá-sně**; **cit-ron i ci-tron**; **dok-tor i do-ktor**; **hr-dlo i hrd-lo**
- **Jazykové zdůvodnění** viz Internetová příručka

KDE SE NESMÍ DĚLIT SLOVA

- Na konci řádku nesmí zůstat jedno písmeno: **o-koło,**
u-pravit
- Čísla se zkratkami jednotek: **155-m, 200-Kč, 20-ha**
- Zkrácené jméno a příjmení nebo zkrácený titul a jméno: **A. Lustig, Mgr. Kopecký**
- Zásadně nedělíme zkratky: **t. č., s. r. o, a. p.**
- Nedělit tak, aby na začátku řádku vzniklo nevhodné slovo **tlu-močit, kni-hovna, ná-držka, spisova-tele**

MUNI ARTS K D E N E D Ě L I T

- V nadpisech, tabulkách
- Pokud po sobě následují tři řádky ukončené rozdělovníkem
- Na posledním řádku stránky

- Odsazení, nebo mezera
- první odstavec po nadpisu nemusí být odsazený
- Pokud všechny neodsazené, pak vložený řádek

Pokyny k vypracování bakalářských prací na MU

Vypracování bakalářské práce (BP) je povinnou součástí bakalářských oborů. Včasné odevzdání BP, její zveřejnění a obhajoba jsou podmínkou úspěšného ukončení studia. Odevzdávání prací upravuje článek 38 Studijního a zkušebního řádu Masarykovy univerzity.

Vypracováním BP student prokazuje, že dokáže uplatnit vědomosti získané studiem daného oboru a zvládá práci s odbornou literaturou. Zároveň BP dokládá schopnost studenta vymezit problém, nalézt jeho řešení a vytvořit relevantní odborný text na odpovídající úrovni.

Vzhledem k tomu, že studenti nejčastěji vyhledávají informace na internetu, obsahuje pokyn odkazy převážně na elektronické zdroje.

Pokyny k vypracování bakalářských prací na MU

Vypracování bakalářské práce (BP) je povinnou součástí bakalářských oborů. Včasné odevzdání BP, její zveřejnění a obhajoba jsou podmínkou úspěšného ukončení studia. Odevzdávání prací upravuje článek 38 Studijního a zkušebního řádu Masarykovy univerzity.

Vypracováním BP student prokazuje, že dokáže uplatnit vědomosti získané studiem daného oboru a zvládá práci s odbornou literaturou. Zároveň BP dokládá schopnost studenta vymezit problém, nalézt jeho řešení a vytvořit relevantní odborný text na odpovídající úrovni.

Vzhledem k tomu, že studenti nejčastěji vyhledávají informace na internetu, obsahuje pokyn odkazy převážně na elektronické zdroje.

Pokyny k vypracování bakalářských prací na MU

Vypracování bakalářské práce (BP) je povinnou součástí bakalářských oborů. Včasné odevzdání BP, její zveřejnění a obhajoba jsou podmínkou úspěšného ukončení studia. Odevzdávání prací upravuje článek 38 Studijního a zkušebního řádu Masarykovy univerzity.

Vypracováním BP student prokazuje, že dokáže uplatnit vědomosti získané studiem daného oboru a zvládá práci s odbornou literaturou. Zároveň BP dokládá schopnost studenta vymezit problém, nalézt jeho řešení a vytvořit relevantní odborný text na odpovídající úrovni.

Vzhledem k tomu, že studenti nejčastěji vyhledávají informace na internetu, obsahuje pokyn odkazy převážně na elektronické zdroje.

MUNI ARTS ČLENĚNÍ TEXTU

- **Nadpis** – od předchozího odděluje větší mezera, od následujícího menší mezera
- **Poznámky pod čarou** – (číslované), nacházejí se na téže straně, nesmějí být delší než text, horní index vždy za interpunkčním znaménkem,¹ takto
- **Číslování** stran, obrázků, grafů, rovnic atd. Vždy jednotně, podle normy nahoře nad obrázkem, tabulkou, grafem

Střední průmyslové školy
textilní otevírají např.
tyto obory:

1. textilní technologie,
2. oděvnictví,
3. pletařství.

Dodáváme v prvotřídním
provedení, za velmi
výhodné ceny,
v krátkém termínu:

- manažerské kalendáře
- kancelářské potřeby
- kancelářský nábytek

- pravidlo tří
- velikost písma
- druh (font): **patkový** a **bezpatkový**
- řez: *kurzíva*, šikmé, **tučné**, speciální (prog. kód, řídicí sekvence):
neproporcionální písmo
- podtržené nepoužívat (vyhrazeno pro hypertext)
- umístění do uvozovek
- **P r o k l a d**, **VERZÁLKY** nepoužívat (jsou sice v normě, ale nedoporučené)

MUNI ARTS FONT

- patkový font [Times New Roman](#), [Georgia](#)
- bezpatkový font [Arial](#), [Verdana](#), [Trebuchet](#)
- neproporcionální písmo [Courier](#)

- [Comic Sans](#)



Toto je písmo Arial

Písmo Courier

Kýčovitá Georgia

Lucida Console

Palatino Linotype

Moderní Tahoma

Times New Roman

Trebuchet MS

Klasická Verdana

MUNI KTERÉ PÍSMO POUŽÍVÁTE
ARTS NEJČASTĚJI?

PŘÍŠTĚ :

Úprava písemností, speciální znaky
uprostřed textu

Děkuji Vám za pozornost a těším se na další
přednášku