

Kombinatorika elementů: vokály

3 elementy = max. 7 různých vokálů

3 jednoduché: I, U, A

4 komplexní: IA, UA, IU, IUA

Komplexní vokální systémy

centrální středomor. nář. (NESČ)

i	u	
e	o	
ɛ	ɔ	„široké“ ɛ ɔ
	a	

I		U
IA		UA
IA		UA
	A	

norština (Kristoffersen 2000)

I	Y	ʉ	ʊ
ɛ	œ		ɔ
			a

I	IU	IU	U
IA	IUA		UA
			A

Struktura

stejné ingredience, ale různé uspořádání

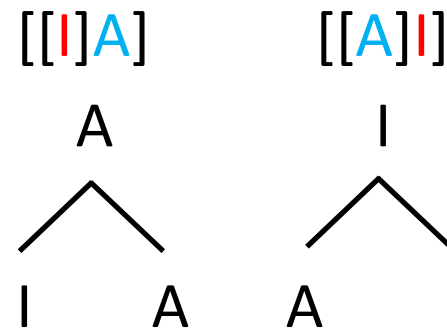
ingredience: X, Y

3 možné struktury: [X Y], [[X]Y], [[Y]X]

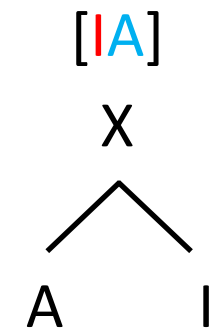
2elementové vokály

	[...]	[[...]...]	
IA	[IA]	[[I]A]	[[A]I]
UA	[UA]	[[U]A]	[[A]U]
IU	[IU]	[[I]U]	[[U]I]

= max. 9 vokálů



plnovous
endocentrické
kompozitum



rudovous
exocentrické
kompozitum

[e o] vs. [ɛ ɔ] (středomor. nář.)

analýza 1

analýza 2

analýza 3

e o

[[A]I] [[A]U]

[[A]I] [[A]U]

[AI] [AU]

ɛ ɔ

[[I]A] [[U]A]

[AI] [AU]

[[I]A] [[U]A]

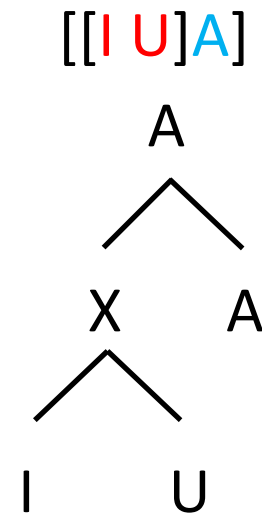
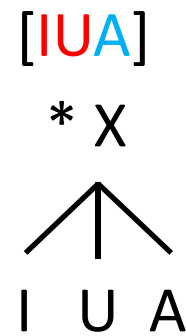
= analogická
struktura

= strukturální rozdíly

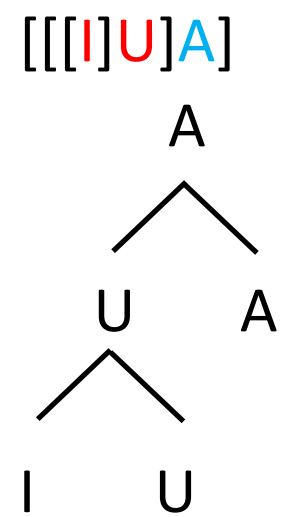
3elementové vokály

* [...] [[...]...] [[[...]...]...]
 [IUA] [[IU]A] [[[A]I]U] [[[A]U]I]
 [[UA]I] [[[U]A]I] [[[U]I]A]
 [[IA]U] [[[I]A]U] [[[I]U]A]

= max. 9 vokálů



retozubný



černokošiláč

Střední vokály: [ɛ œ ɔ] (norština)

analýza 1

analýza 2

ɛ

ɔ

[[I]A] [[U]A]

[IA] [UA]

œ

[[IU]A]

*[IUA]

[[[I]U]A]

[[[U]I]A]

Funkce struktury

- lexikální kontrast: $[[X]Y]$ a $[[Y]X]$ = různé hlásky $[y]$ a $[x]$
- fonologické chování: $[[X]Y]$ a $[[Y]X]$
proces 1 / $[[X]Y]$, proces 2 / $[[Y]X]$

scénář 1

$[y]$ se chová jinak než $[x]$

scénář 2

$[y]$ se chová různě

1 forma: různé chování

hro[b-e]m

ná-hro[b-e]k

hro[bj-e]

hra[d-e]m

hrá[d-e]k

hra[j-e]

rybní[k-e]m

rybní[ʦ̥-e]k

rybní[ʦ̥s-e]

[e]: *PAL

[e]: PAL_{VELÁRY}

[e]: PAL

n[e]s-l

n[e:]s-t

m[e]t-l

m[e:]s-t

[e] => [e:]

č[e]t-l

č[i:]s-t

bř[e]d-l

bř[i:]s-t

[e] => [i:]

Paralela s morfémy: synkretismus

$[e]_1 = [AI] \Rightarrow [e:]$ (*nést*)

$\langle -ch, \text{Gen} + \text{PL} \rangle$ (*bez nich samotných*)

$[e]_2 = [[AI] / [[I]A] \Rightarrow [i:]$ (*číst*)

$\langle -ch, \text{Loc} + \text{PL} \rangle$ (*o nich samotných*)

= pádový synkretismus

Paralela s morfémy: alomorfie

<-u,1+SG> (*kupuju*)

[e] (*b[e]zva*)

<-i,1+SG> (*kupuji*)

[ε] (*b[ε]zva*)

= dublety