

Dramatická forma divadla

jednajíc
zaplete diváka
do jevištní akce
spotřebuje jeho aktivitu
umožňuje mu pociťovat

Zážitek
Divák je někam vsazen
Sugesce
Vjemy jsou konservovány
Divák stojí
uvnitř, spoluzažívá
Člověk je předem poklá-
dán za něco známého
Nezměnitelný člověk

Čeká se, jak to dopadne
Jedna scéna pro druhou
narůstání
dění lineární
evoluční neodvratnost
člověk jako fixum
myšlení určuje bytí

cit

Epická forma divadla

vyprávějíc
učiní z diváka
pozorovatele, ale
probouzí jeho aktivitu
vynucuje na něm
rozhodnutí
Obraz světa
je postaven proti
Argument
jsou dovedeny až k poznání
Divák stojí
proti, studuje
Člověk je předmětem
zkoumání
Změnitelný a měnící se
člověk

Čeká se, jak to proběhne
Každá scéna sama pro sebe
montáž
v křivkách
skoky
člověk jako proces
společenské bytí určuje
myšlení
rozum