

Avez-vous déjà visité la Bibliothèque nationale de France ?  
Dans ce café, il y a souvent beaucoup de sculpteurs et de peintres. Ils discutent du Moyen-Âge.  
Qui a conçu cette église ? L'église a été réalisée par un architecte très expérimenté.  
Il a dessiné dans son carnet une haute tour et un petit animal.  
Sur la page précédente, il y a un croquis d'un bâtiment important.  
Un bon architecte connaît les bonnes proportions.  
Il est très curieux. Il veut tout savoir.  
Qui veut poser la première question ?  
Au Moyen-Âge, les bâtisseurs des cathédrales se déplaçaient souvent.  
J'étudie l'histoire de l'art.  
En travaillant au Musée national, j'ai vu beaucoup de tableaux célèbres.  
C'est clair. Il faut travailler avec précision.  
Il faut mettre un accent sur les formes géométriques.  
Peux-tu dessiner un cercle parfait ? Et un angle droit ?  
Les apprentis ont observé le travail de leur maître pour apprendre les lois de la construction parfaite.  
Un ours est un animal très dangereux.  
Il faut supprimer tous les détails.  
Quelle est la chose la plus essentielle pour un artisan ? L'expérience ? La passion ? Les connaissances théoriques ?  
Tu vois le bâtiment là-haut ? C'est une abbaye médiévale.  
Il a construit une grande cathédrale en Hongrie.  
C'est une chose très importante.  
Où se trouve la cathédrale, s'il vous plaît ? Au centre de la ville, derrière la gare. Pour y arriver vous devez suivre cette rue.