

## Žádnému filmaři nesmí chybět

1. Příručka pro zkoušku kinooperátorskou . . . . . 40 K  
Napsal dr. W. Meisl, III. vydání
  2. Kurs zvukového filmu . . . . . 25 K  
Napsal G. O. Stindt, přeložili Jiří Havelka a Ph. Mr. Menčík
  3. Propachtování kinolicence (Dopl. vydání) . . . . . 10 K  
Napsal dr. Jiří Hora
  4. Jak se vede kino a půjčovna . . . . . 25 K  
Napsali Karel Lexa a Ph. Mr. Jar. Menčík
  5. Od libreta k premiéře . . . . . 20 K  
Napsal Vsevolod Pudovkin, přel. Lub. Linhart
  6. Filmové hospodářství 1929-1934 . . . . . 20 K  
Napsal Jiří Havelka
  7. Panoptikum českého filmu . . . . . 35 K  
Sbírka karikatur Ivana Sorse
  8. Základy zvukové techniky . . . . . 20 K  
Napsali inž. Boh. Novák a Jiří Havelka, a  
**Kinopraktikum**  
Napsal Vl. Mikulášek
  9. Co je televise a fotografie . . . . . 20 K  
Napsal E. Aisberg. Přeložili inž. B. Novák a J. Havelka  
(v tisku)
  10. Tabulky vstupného . . . . . 15 K  
Sestavil Jiří Havelka
  11. Na rozhraní dvou pětiletok . . . . . 15 K  
Napsal Josef Hlinomaz
  12. Nařízení min. vnitřní z r. 1912 o kinematografii . . . . . 3 K
  13. Od kolébky stále výš... . . . . . 2 K  
Vzpomínka k jubileu 25 let českého filmu
  14. Filmové hospodářství 1935 . . . . . 20 K  
Napsal Jiří Havelka
  15. Filmové hospodářství 1936 . . . . . 15 K  
Napsal Jiří Havelka
  16. Česká kina na mapě . . . . . 95 K
  17. Filmové hospodářství 1937 . . . . . 15 K  
Napsal Jiří Havelka
  18. Filmové hospodářství 1938 . . . . . 15 K  
Napsal Jiří Havelka
- Ročenka Ústředního sboru kinematografů 1939 . . . . . 10 K  
Seznam kin v Protektorátu a na Slovensku . . . . . 30 K  
Úplný adresář všech českých kin a filmového oboru

Objednejte u svého knihkupce nebo v nakladatelství

**KNIHOVNY FILMOVÉHO KURÝRU**  
PRAHA II, PALÁC U NOVÁKŮ

Jiří Havelka

# Filmové hospodářství V

## 1938

Pokračování „Filmového hospodářství  
1929/34, 1935, 1936, 1937“

Přehled filmového hospodářství v r. 1938, FPS, statistiky výroby,  
obchodu a kinematografie, seznamy hraných filmů celovečerních  
i všech krátkých filmů, premiéry v Praze, české filmy,  
půjčovny atd.

Předmluva

prof. JOSEF HORČIČKA,

~~ředitel Ústředního sboru kinematografů~~  
a předseda Ústředního sboru kinematografů

Nakladatelství Knihovny Filmového kurýru

Praha 1939

# Obsah

Úvod autorův . . . . .	7
Předmluva prof. Jos. Horčíčky, předsedy filmové sekce KR. a ÚSK . . . . .	8
<hr/>	
<b>Filmové hospodářství 1938 . . . . .</b>	<b>11</b>
Celkový přehled (11) — Všechny censurované filmy v r. 1938 — tabulka (12) — Filmový trh (13) — Hospodářské výsledky (14) — Platební bilance (16)	
<b>FPS, jeho řády a směrnice . . . . .</b>	<b>18</b>
Vyhlášky min. obchodu o dovozu a vývozu (18) — Členové FPS (18) — Členové finanční komise (19) — Činnost FPS (19) — Jed- nací řád, směrnice pro výrobu, dovoz a j. v. (19)	
<b>Filmová výroba 1938 . . . . .</b>	<b>21</b>
Počet filmů (21) — Ateliery (21) — Účast firem na domácí výrobě — tabulka (22) — Mládeži přístupné a kulturně výchovné české filmy (23)	
<b>Seznam českých hraných filmů celovečerních . . . . .</b>	<b>24</b>
<b>Filmový obchod 1938 . . . . .</b>	<b>31</b>
Počet filmů na trhu (28) — Podíl ciziny na dovozu (28) — Půjčovny — tabulka (32) — Podíl české výroby na trhu (33) — Verse (33) — Kartel (33) — Kulturně výchovné filmy (34) — Mlá- deži přístupné filmy (35) — Týdeníky (35)	
<b>Půjčovny hraných celovečerních filmů . . . . .</b>	<b>36</b>
<b>Kinematografie 1938 . . . . .</b>	<b>41</b>
Počet kin (41) — Úbytek v r. 1938 a 1939 (41) — Licence (42) — Kina podle velikosti a počtu představení (42) — Návštěva (43) — Dávka ze zábav (43) — Hrubý příjem (44) — Hlavní město Praha (45) — Návštěva pražských kin (46) — Premiérová kina (47)	

4154 INVENTURA 76/83

OSIAY

Všechna práva vyhrazena. Otiskování a citování dovoleno jen s udáním  
pramene. Vyšlo jako 18. svazek Knihovny Filmového kurýru (Praha II,  
Palác u Nováků), kterou rediguje Jiří Havelka. Tiskem knihtiskárny  
V. Neckář v Praze XII.

Pražské premiéry . . . . .	47
<b>Jmenný seznam 1938</b> . . . . .	57
Celovečerní filmy hrané . . . . .	58
Celovečerní filmy jiné . . . . .	70
Krátké filmy hrané . . . . .	71
Přírodní filmy . . . . .	74
Týdeníky . . . . .	76
Různé krátké filmy . . . . .	77
Zakázané filmy . . . . .	82
Celovečerní filmy, na něž bylo vydáno nové cenzurní povolení . . . . .	84
Doplňky premiér z r. 1937 . . . . .	86
Úzké filmy . . . . .	87
Školní filmy, diafilmy a diapositivy . . . . .	89
<b>Světová kinematografie</b> . . . . .	94

Propagační část

AB . . . . .	20	Paramount . . . . .	40
AEG-Klangfilm . . . . .	85	PDC . . . . .	97
Aktualita . . . . .	1	Philips . . . . .	ob.
Bioprogram v obr. . . . .	76	Poneš ART . . . . .	98
Elektafilm . . . . .	99	Propagafilm . . . . .	92
Fox . . . . .	10	Radiofilm . . . . .	30
Hanzlík Ant. . . . .	88	Reiterfilm . . . . .	98
Herafilm . . . . .	70	Slaviafilm . . . . .	99
Jirků ins. unie . . . . .	55	Staněk plakáty . . . . .	53
Kinoelektrik . . . . .	75	Ströminger foto . . . . .	29
Koza & Brychta . . . . .	83	Sunfilm . . . . .	56
La Tricolore . . . . .	81	Trem Fr. . . . .	7
MGM . . . . .	ob.	Ufa . . . . .	ob.
Moldaviafilm . . . . .	97	Universal . . . . .	93
Nationalfilm . . . . .	96	Vácha . . . . .	98
Neckář tisk. . . . .	99		

Pátý ročník „Filmového hospodářství“ je opět plynulým pokračováním předcházejících čtyř ČFH I, II, III a IV. Letošní vydání se poněkud zdrželo změněnými poměry kinematografickými, jež vyžadovaly nových, poměrných propočtů a redukcí pro srovnávání s minulými stavy i pro kalkulaci pro přítomnost a budoucnost.

Od června roku 1938, který je popisovaným tématem tohoto „Filmového hospodářství“, nezměnily se proti roku předminulému a proti první polovině roku minulého předpisy, vyhlášky a směrnice; proto bylo upuštěno od jejich nového přetisknutí, když jsou zájemcům k dispozici v ČFH IV (1937) v přesném úředním znění, kromě té skutečnosti, že v nejbližší době je připravována řada reforem filmového oboru nejen po stránce organizační, nýbrž i strukturální.

Letošní statistiky minulého roku jsou zpracovány podle skutečného stavu, jak byl vytvořen na podzim minulého roku. To znamená, že všechny změny, které se v té době udály, byly vzaty v úvahu, při čemž byly — jak již řečeno výše — propočítány naše tržové poměry i na nové poměry po 15. březnu 1939.

Tyto poměry byly také příčinou, proč bylo odloženo publikování loni oznámené látky o našem filmovém obchodě a firmách; neboť právě v tomto roce se mnoho mění a změní. V letošním dodatku zachycen je stav současné světové kinematografie, který je poučný pro stále stupňovaný rozvoj, jenž ještě zdaleka není skončen.

I naše filmovnictví a kinematografie jde s tímto světovým vývojem, bojujíc těžce hospodářsky, jak nejlépe dokazují jako předmluva tohoto „Filmového hospodářství“ žhavě časová slova z úst nad jiné povolanych. Je to situační úvaha prof. Josefa Horčíčky, předsedy filmové sekce Kulturní rady Národní rady české a předsedy Ústředního sboru kinematografů, který spolu s předsedy dalších čtyř zájmových organizací tvoří „Ústředí filmového oboru“, sjednoceného 16. května 1939, aby v upřímné jednotě a přátelské shodě společně řešil všechny existenční otázky našeho oboru. Projev prof. Horčíčky je mužným pohledem na dnešní situaci a výrazem jednotné vůle nás všech — jichž jménem připisují dík za něj — po lepším příštím českého filmovnictví a kinematografie.

Pro celý tento obor, pro jeho potřeby a jako pramen všestranných rad je napsáno toto, již páté Filmové hospodářství, které došlo uznání všude, kde bylo kdy třeba přesných informací a spolehlivých dat.

J. H.

V Praze v červnu 1939.

JOSEF HORČIČKA,

*a předseda Ústředního sboru kinematografů v zemi České a Moravskoslezské.*

## Hospodářskou cestou k cíli

Film není již pouze ani především věcí lidové zábavy a obchodní spekulace, film je mimořádně významným činitelem národně-kulturním. Jestliže to platí o filmu vůbec, platí to mnohonásobně — a zvláště dnes — o filmu českém. Film jakožto umělecký projev, přístupný nejširším vrstvám lidovým, je vedle písemnictví a divadla nejučinnějším prostředkem k upevnění a rozvinutí národní myšlenky a národního citu. Rovněž všeobecně osvětová, vzdělávací a výchovná úloha filmu nabývá větší a větší důležitosti. A stejně tak jeho úkol propagační, jehož nebylo — ke škodě národa a státu — v minulé době dostatečně dbáno. Dnes jsou naše možnosti v tomto směru sice zúženy, ale tím větší pozornost musíme věnovati i tomuto poslání filmu.

Ovšem, má-li se filmem úspěšně pracovati k povznesení kulturní úrovně národa, musí býti film k tomu účelu a cíli usměrněn. To znamená především, že film musí býti hodnotný, a to film domácí i dovezený. V prvé řadě arciž musíme míti dobré filmy české a musí proto představitelé národa a vůbec odpovědní činitelé míti vliv na tvorbu a výrobu filmů. To jim dnes nikdo nebude upírati, ale budiž otevřeně a jasně zdůrazněno, že s právem vlivu berou na sebe jako předpoklad i prostředek povinnost, tvorbu a výrobu hodnotného filmu českého mravně i hmotně zajistiti — hmotně nejdříve.

Tak se dostáváme k hospodářské stránce filmu, která nesmí býti podceňována, jako vůbec nesmí býti přehlížena ani národohospodářský význam filmu. Do filmového podnikání, ať je to výroba nebo obchod nebo kinematografie, je investováno mnoho a mnoho milionů domácího kapitálu a film dává také zaměstnání a obživu desetitisícům příslušníků národa. Bude-li kterékoliv filmové odvětví a tím nakonec celý filmový obor hospodářsky ochromen, dostaví se nutně těžké ztráty hmotné a jako nevyhnutelný důsledek těchto ztrát i nedozírné ztráty duchovní a národní. Tomu ovšem musí všichni, kdož odpovídají za českou politiku filmovou, rázným a včasným, ale také spolehlivým opatřením předejiti.

Letos více než kdykoliv jindy si uvědomujeme, že především hospodářskou cestou může se film dostat k svému vyššímu cíli. Kdyby se i dále jenom mluvilo a psalo o národním, kulturním a propagačním poslání filmu, ale při tom se nezabezpečila jeho základna hospodářská, bylo

by to již vědomé poškozování zájmů národních a státních, jehož následky by si vynutily zřetelnou odpověď na otázku, kdo je vinen a kdo tedy má býti volán k odpovědnosti. I to je dlužno říci otevřeně a jasně. Dnes se již uznává, že film je národní nezbytnost. Ale to nestačí. Musí býti také uznáno, že jako takové musí mu býti dáno vše, čeho je třeba, aby bylo zaručeno nejenom jeho bytí a nerušené působení, nýbrž i technický a umělecký rozkvět. Zkušenosti nás naučily a nutí, opakovati tyto samozřejmosti znovu a znovu a stále hlasitěji.

Politickými a hospodářskými událostmi poslední sezony je výroba českého filmu povážlivě ohrožena a bez českého filmu pozbuďte naše kinematografie svého významu národního. Zde musí svou hmotnou pomocí rychle a vydatně zasáhnouti vláda, neboť jinak se krize promění v katastrofu. Pomoc musí býti taková, abychom mohli tvořiti a vyráběti filmy s úrovní podstatně vyšší nežli zpravidla dosud. Ale ani pak se nebudeme moci spoléhati jenom na exploitaci domácí, jejíž možnosti jsou dnes podstatně omezeny. Z důvodů hospodářských i propagačních musíme vyráběti také filmy schopné mezinárodní soutěže a vývozu, jež ovšem musí býti po stránce umělecké i technické svědectvím kulturní vyspělosti našeho národa.

Ohrožen je také dovoz cizích filmů a dlužno říci, že s této strany vystává pro českou kinematografii nebezpečností rozsahové a hospodářsky největší. Naše finanční ani technická kapacita není taková, abychom mohli doma vyrobiti tolik filmů, že by společně s filmy německými, jejichž dovoz je dnes do našich zemí volný, stačily krýti i zcela skromnou potřebu našich kinematografů. Musíme míti hodnotné a obchodní filmy zahraniční, máme-li zachrániti a udržeti domácí obchod filmový a kinematografické podniky, jež by se jinak hroutily. Tomu se musí čeliti a musíme podepřiti zvláště malé a slabé kinematografy venkovské, bez nichž by film nemohl plniti své poslání právě na úseku nejdůležitějším. A nejspolehlivější oporou bude dostatek dobrých filmů a jejich plánovitá exploitace. To obojí musí býti zaručeno.

Vedoucí a odpovědní činitelé českého filmového oboru jsou si dnes plně vědomi velkého významu filmu i povinností, které z tohoto významu i z jejich postavení pro ně vyplývají. Jsou také odhodláni své úkoly poctivě splniti, ale musí nevyhnutelně počítati s tím, že jejich úsilí nalezne porozumění a podporu u činitelů politických i vládních a úředních. Jinak bude všechna naše práce prací sisyfovskou. Jsou sice ještě nevyřešeny staré a důležité otázky, týkající se organizace filmového oboru a nové úpravy kinematografického podnikání, ale dnes musí býti vyřešeny nejprve otázky hospodářské, poněvadž jsou to otázky existenční. Každý na svém místě a všichni dohromady musíme připraviti a zajistiti cestu, po které by film dospěl k svému cíli nejvyššímu: přispívati soustavně a účinně k zabezpečení života a budoucnosti našeho národa.

V Praze 11. června 1939.

## Zkratky a vysvětlivky

Pro přehlednost byly země původu filmů zkráceny mezinárodní značkou. Rovněž některé často se vyskytující pojmy byly zkráceny jedním písmenem nebo značkou. Pokud nejsou některé zkratky zde uvedeny, jsou zaznamenány u příslušných kapitol:

A	= Rakousko	A.	= architekt (atelier)
B	= Belgie	F.	= kameraman
BG	= Bulharsko	H.	= hlavní herci
BR	= Brazílie	Hu.	= hudební skladatel
ČS	= býv. Česko-Slovensko	L.	= libretista
D	= Německo	P.	= půjčovna
DK	= Dánsko	Pr.	= premiéra
E	= Španělsko	R.	= režisér
F	= Francie	S.	= scenárista
GB	= Anglie	T.	= písničkář
H	= Maďarsko	V.	= výrobná
CH	= Švýcarsko	art.	= artistický
I	= Itálie	č.	= časový film
J	= Japonsko	d.	= drama
LR	= Lotyšsko	df.	= diafilm
MEX	= Mexiko	dok.	= dokumentární
N	= Norsko	g.	= groteska
NL	= Holandsko	hr.	= hraný film
PL	= Polsko	pč.	= poučný film
RM	= Rumunsko	poh.	= pohádka
S	= Švédsko	pr.	= propagační film
SF	= Finsko	prům.	= průmyslový
SU	= Rusko	r.	= reklamní film
TR	= Turecko	sp.	= sportovní film
USA	= Spojené státy	t.	= týdny
Y	= Jugoslavie	v.	= veselohra
		zem.	= zemědělský film
		*	= mládeži přístupný
		●	= kulturně-výchovný

## Filmové hospodářství 1938

### Celkový přehled

Znamenal-li r. 1937 neobyčejný rozmach domácí výroby v množství dosud nedosaženém (49 filmů), byl loňský rok charakterisován zdravým poklesem o 16,3% na 41 filmů. V souvislosti s regulací domácí výroby vzrostl neobyčejně dovoz amerického filmu, který vyvážil všechny úbytky dovozu z Německa, býv. Rakouska a Maďarska. Je tu znovu podán nepřímý důkaz ubývající bezprostřední závislosti výroby na dovozu, když jen na 139 amerických dovezených filmů nebyl importujícími firmami vyroben ani jediný film český. Celkem bylo dovezeno 176 filmů firmami, které neměly zároveň ve svém programu výrobu a na loň vyrobené filmy přišlo v exploitacích firem jen 93 cizích filmů.

Podle statistických šetření bylo loň vyrobeno na celém světě 2287 filmů (t. j. o 78 méně než v r. 1937), z nichž bylo 609 evropských, 581 amerických a zbytek 967 filmů připadal na Dálný i Blízky východ (Japonsko 575, Indie 200 atd.) a 130 filmů na latinskou Ameriku.

V Evropě bylo vyrobeno 609 filmů (t. j. o 153 filmů méně než v r. 1937). V produkci 17 evropských zemí bylo býv. Česko-Slovensko na 6. místě 41 filmem. V čele evropské výroby 609 filmů je 1. Německo se 137 filmy (+ 12 proti r. 1937, s 28 rakouskými filmy v r. 1937 pak — 11), pak následují 2. Francie 122 (— 1), 3. Anglie 85 (— 140), 4. Rusko 51 (— 9), 5. Itálie 47 (+ 10), 6. býv. Česko-Slovensko 41 (— 8), 7. Švédsko 30 (+ 5), 8. Maďarsko 26 (— 9), 9. Polsko 25 (+ 5), 10. Finsko 20 (+ 6), 11. Dánsko 9 (— 4), 12. Norsko 4 (± 0), 13. Belgie 3 (— 3), 14. Portugalsko 3 (— 3), 15. Turecko 3 (+ 1), 16. Holandsko 2 (— 1), 17. Švýcarsko 1 (— 2). Litevsko a Rumunsko po 1 filmu v r. 1937, nevyrobily loň žádný film. V evropské produkci udržely se všechny až na poslední dvě, ale celkový kvantitativní průměr je nižší o 25%. Pro úplnost evropských poměrů všimněme si kinematografických poměrů na str. 94.

**Náš trh.** Z celkové světové produkce (včetně naší) bylo loň na našem trhu 14% při čemž z Ameriky přišlo 30% její produkce r. 1938, z Evropy 24%, z toho z Německa 34%, z Francie 18%, z Anglie 17,5% atd. (viz tabulku na str. 12). Z ostatních světadílů nebyla jejich produkce na našem trhu zastoupena. Odbytové možnosti se z počátku min. roku vyvíjely dosti příznivě, ač panující zvířecí nákaza a úřední uzavření kin zne-možňovaly ve značné míře pravidelný provoz kin. Ale teprve politické události v druhé polovině r. 1938 zasáhly do hospodářského vývoje velmi rušivě, takže celý náš filmový obchod a kinematografie musí vlastně budovat novou kalkulační základnu hlavně pro exploitaci českého filmu, neboť cizí zboží se již svým dovozem přizpůsobí novým poměrům.

Také minulý rok byl ve znamení stále stoupajícího dobrého zvuku českého filmu, k němuž přispěly ještě pronikavé mezinárodní úspěchy (na festivalu v Benátkách). I když poměr cizího filmu k českému se zvýšil, přece nedovedl zvíkat získané pozice, podporované živelnou touhou obecnstva po českém filmu, který zapustil kořeny i v pražských premiérách, odedávna postrach českého filmu pro macešské chování

Censurované filmy v r. 1938

Země původu	Celovešterní filmy hrané		Krátké hrané		Přírodné		Týdeníky		Různé		Celkem 1938		Celkem 1937			
	počet	m	počet	m	počet	m	počet	m	počet	m	počet	m	počet	m	počet (hrané+ost.)	m
ČSR z toho ml. příst.	41	104.860	—	—	19	6.465	84	25.725	108	30.090	252	167.140	265	203.855	(49+216)	203.855
USA z toho ml. příst.	6	15.525	—	—	19	6.465	82	25.175	101	26.480	208	73.645	213	77.625	(4+209)	77.625
USA z toho ml. příst.	171	418.995	119	34.335	13	7.680	104	32.640	20	9.395	427	503.045	334	403.980	(128+206)	403.980
Německo D z toho ml. příst.	19	46.835	101	26.355	13	7.680	99	31.080	16	5.630	248	117.580	208	108.690	(18+190)	108.690
Německo D z toho ml. příst.	46	116.315	1	365	18	10.770	158	49.120	28	13.470	251	190.040	265	272.960	(79+186)	272.960
Francie F z toho ml. příst.	1	2.200	1	365	18	10.770	151	46.925	25	11.270	196	71.530	180	75.355	(4+176)	75.355
Francie F z toho ml. příst.	22	59.310	1	220	3	2.580	—	—	6	5.420	32	67.530	31	61.730	(21+10)	61.730
Francie F z toho ml. příst.	—	—	1	220	3	2.580	—	—	7	4.270	7	4.270	11	12.275	(3+8)	12.275
Anglie GB z toho ml. příst.	15	38.060	—	—	4	1.820	—	—	3	3.290	26	43.170	20	40.760	(15+5)	40.760
Rakousko A z toho ml. příst.	1	2.730	—	—	4	1.820	—	—	6	1.690	11	6.240	9	13.745	(4+5)	13.745
Rakousko A z toho ml. příst.	8	20.335	—	—	1	365	—	—	1	570	10	21.270	28	43.895	(16+12)	43.895
Rakousko A z toho ml. příst.	2	5.080	—	—	1	365	—	—	9	4.420	3	5.445	13	8.305	(2+11)	8.305
Rusko SU z toho ml. příst.	6	12.205	1	890	3	1.605	—	—	9	4.420	19	19.820	25	23.285	(5+20)	23.285
Maďarsko H z toho ml. příst.	1	12.180	1	890	3	1.605	—	—	9	4.420	14	9.315	21	14.325	(2+19)	14.325
Itálie I z toho ml. příst.	1	8.600	—	—	—	—	—	—	1	460	6	12.640	12	30.025	(12+0)	30.025
Itálie I z toho ml. příst.	3	3.200	—	—	—	—	—	—	1	460	2	2.760	2	4.845	(2+0)	4.845
Itálie I z toho ml. příst.	1	2.750	—	—	—	—	—	—	1	460	3	8.600	11	12.640	(4+7)	12.640
Polsko PL z toho ml. příst.	1	2.750	—	—	—	—	—	—	3	1.730	1	4.480	7	4.295	(7+0)	4.295
Finsko SF z toho ml. příst.	—	—	—	—	—	—	—	—	3	1.730	4	4.480	1	2.400	(1+0)	2.400
Finsko SF z toho ml. příst.	—	—	—	—	—	—	—	—	3	1.730	3	1.730	—	—	(—)	—
Švédsko S z toho ml. příst.	—	—	—	—	8	2.270	—	—	2	535	10	2.805	—	—	(—)	—
Švédsko S z toho ml. příst.	—	—	—	—	5	1.975	—	—	2	535	6	2.805	—	—	(—)	—
Mexiko MEX z toho ml. příst.	—	—	—	—	8	2.270	—	—	1	395	10	2.370	—	—	(—)	—
Mexiko MEX z toho ml. příst.	—	—	—	—	5	1.975	—	—	1	395	6	2.370	—	—	(—)	—
Švýcarsko CH z toho ml. příst.	—	—	—	—	1	1.245	—	—	—	—	1	1.245	—	—	(—)	—
Švýcarsko CH z toho ml. příst.	—	—	—	—	1	1.245	—	—	—	—	1	1.245	—	—	(—)	—
Brasílie BR z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	1	95	3	825	4	2.630	(0+4)	2.630
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	1	95	3	825	4	2.630	(0+4)	2.630
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.	—	—	—	—	2	730	—	—	2	780	2	780	3	3.275	(0+3)	3.275
Ostatní z r. 1937*) z toho ml. příst.																

## Hospodářské výsledky

V kapitole o kinematografii 1938 na str. 43 je podrobný rozbor návštěvy kin a s ní souvisejícího výnosu dávky ze zábav. Na r. 1938 musíme se pro jeho hospodářské zhodnocení dívat pod zorným úhlem stavu před 15. březnem 1939. V jednotlivostech a pro usuzování na další vývoj však budeme již uvádět čísla, platná pro Protektorát Čechy a Morava, který má podle dnešního stavu 7 mil. obyvatel a 1115 kin s 364.095 sedadly. Strukturální změny našeho politického i hospodářského života jistě zasáhnou do kinofikace Čech a Moravy a pro první čas bude nutno počítat se snížením počtu a tím i kapacity našich kin.

Politické události loňského roku měly vliv na návštěvu kin, která se do r. 1938 vyvíjela po překonání nejhorsích let hospodářské krise vzestupně. Zhoršená návštěva kin ovlivnila nepříznivě i hrubý příjem kin, který poklesl v r. 1938 poměrně ke zmenšenému území o 5,3% absolutně o 13%, což má značnou odezvu v kalkulaci půjčovenského obchodu. Podobně vykazuje pokles návštěva kin absolutně o 13,7% a poměrně 5,2%, dávka ze zábav pak 11,3% resp. 1,2%.

Jaké byly absolutní výsledky hrubého výnosu v mil. K, návštěvy v mil. osob a dávky ze zábav v tis. K, znázorněn je přehled od r. 1925 současně s poměrnými indexovými čísly (1929 = 100):

	hrubý výnos		návštěva		dávka ze z.	
	mil. K	index	mil. osob	index	tis. K	index
1925	263,1	80,9	62,91	73,7	42,121	72,0
1926	288,7	88,8	69,34	81,2	46,296	79,3
1927	298,6	91,8	71,42	83,6	47,804	81,9
1928	316,3	97,3	78,08	91,3	52,287	89,5
1929	325,2	100,0	85,55	100,0	58,392	100,0
1930	368,2	113,3	92,10	107,6	65,823	112,7
1931	362,5	111,5	90,60	105,9	63,021	107,9
1932	305,6	94,0	76,40	89,3	54,186	92,8
1933	274,8	84,6	68,70	80,3	49,008	83,9
1934	258,2	79,4	64,55	75,5	45,519	78,0
1935	254,6	78,3	63,65	74,4	44,716	76,6
1936	298,0	91,7	74,50	88,0	51,660	88,5
1937	337,8	103,9	84,45	98,7	55,629	95,3
1938	293,5	98,4	72,91	94,1	49,209	92,1

Z celkového obrátu 293,5 mil. K získal v r. 1938 filmový obchod 93,9 mil. K (v r. 1937 112,6 mil. K, t. j. méně o 17%). Z toho připadlo na český film 31,7 mil. K (33,7%), na americký (včetně anglického) 45,1 mil. K (48%), na německý (včetně rakouského) 11,7 mil. K (12,4%), na francouzský 3,6 mil. K (3,9%), zbytek 1,8 mil. K (2%) na film ruský, maďarský, italský a polský. Pro měnící se poměry během roku těžko lze pro r. 1939 určit — jak bylo zaznamenáno jinde — jak která z hlavních proveniencí „šla“ v jednotlivých zemích býv. republiky resp. jazykových územích. K výrobním nákladům poměrně malý výnos exploitační

u českého filmu znamenal by jen malé 4% zúročení investic, kdyby tu nebylo asi 5 mil. K za vývoz, čímž se zvyšuje hrubý zisk na českém filmu nejvýš na 20%. Ten však pohltí exploitační režie (nejméně 12%), takže ve většině je český film ztrátovým podnikáním, který jen z části udržuje v rovnováze podpory z registračního fondu.

	hrubý výnos		Jaké byly hrubé příjmy v kinech v min. letech, znázorňuje vedlejší tabulka, podle níž zaznamenává min. rok poměrné zhoršení hrubého příjmu o 5,3%, ale vlivem zmenšení odbytiště po zářijových událostech klesl hrubý příjem o plných 13%.
	absolutní	indexový	
1929	325,2 mil. K	100,0	
1930	368,2 mil. K	113,3	
1931	362,5 mil. K	111,5	
1932	305,6 mil. K	94,0	
1933	274,8 mil. K	84,6	
1934	258,2 mil. K	79,4	
1935	254,6 mil. K	78,3	
1936	298,0 mil. K	91,7	
1937	337,8 mil. K	103,9	
1938	293,5 mil. K	98,4	

uvažovat poměry v Protektorátě s event. možnostmi exploitační na Slovensku. Abychom získali obrázek dnešního stavu, o němž předpokládáme, že bude shodný s r. 1938, rozdělujeme výsledky tohoto roku na Protektorát Čechy a Morava, Slovenský stát a odstoupená území (Sudety, Těšínsko, jižní Slovensko a Karp. Ukrajinu):

	hrubý výnos		návštěva		dávka ze záb.	
	mil. K	%	mil. osob	%	mil. K	%
Čechy	134	41	33	41	24	44
Morava	60	19	15	19	10	18
Protektorát Č. M.	194	60	48	60	34	62
Slovensko	18	6	5	6	3	5
Odst. území	108	34	27	34	18	33

Ztrácí tedy — podle situace po září r. 1938 — náš filmový obchod 34% na svých příjmech a k tomu dalších 6—7% po 15. březnu ze Slovenska, i když snad tato ztráta se může z větší části vrátit dalším obchodním stykem se Slovenskem. V rámci těchto exploitačních ztrát znamená to pro český film (i s versemi filmů české výroby) snížení výnosu asi o 15%. Tato ztráta musí být ovšem někde hrazena. Prvním krokem je snížení režie. Ale ta nestačí. Nutno podniknout vše, aby tyto exploitační ztráty byly nahrazeny všemi možnými a dosažitelnými prostředky. Trvale se vyrábět český film bez aktivní bilance nedá. Tím spíše ne dnes, kdy dosavadní závislost českého filmu na dovozu (registrační fond, navěšování) bude mnohem menší.

Máme-li usuzovat na hospodářský vývoj, můžeme jen opakovat, že nabídka na trhu značně poklesne (více než o 1/3). Bude-li to na prospěch celkovému trhu a platební bilanci, působí omezený trh potíže v pražských premiérových poměrech a pak všude tam, kde je v místě více kin v provozu. I když s touto nevyhnutelnou okolností nutno počítat, nepředejdeme tím jistým vlivům, které působí pokles návštěvy a s ním související i menší celkový hrubý příjem. Nutno však uvažovat o všech cestách, které by vedly k udržení hodnotné výroby české a zachování hospodářské potence kinematografie.

Platební bilance

Do celkového hospodářského obrazu našeho filmovnictví patří i platební bilance se svými složkami, zahraničním obchodem, monopoly a j. v. Loňský rok znamenal nepatrné snížení dovozních položek za cizí film, kterého bylo na našem trhu z celkové nabídky 84%, z celovečerních filmů pak 87% našeho filmového trhu.

**Osvětlený film.** Podíl jednotlivých států na dovozu a vývozu v zahraničním obchodu uvádí vedlejší tabulka. Pasivita dovozu — vývozu osvětleného filmu činí 4,563 tis. K (v r. 1937 4,702 tis. K).

Celkový dovoz činil v r. 1938 189 q v hodnotě 5,725 tis. K (proti r. 1937 více o 8 q a méně o 154 tis. K). Průměrná cena za 1 q byla 30,291 K (v r. 1937 32,481 K). Přepočteme-li váhu na metráž, je výsledkem dovoz asi 2,740 tis. m osvětleného filmu, při čemž 1 m stál asi 2,12 K (v r. 1937 2,25 K).

Vývoz byl 39 q v hodnotě 1,162 tis. K (proti r. 1937 více o 2 q a méně o 15 tis. K). Průměrná cena za 1 q byla 29,795 K (v r. 1937 31,811 K). V metráži činil vývoz 565.000 m, čili 1 m za 2,06 K (v r. 1937 2,09 K).

**Neosvětlený film** byl k nám i loni jen dovážen (viz tabulku). Obchod je tu pasivní celou částkou dovozu 7,619 tis. K ve váze 684 q (proti r. 1937 méně o 122 q a 1,783 tis. K). Průměrná cena 1 q byla 11,139 K (r. 1937 11,665 K). V metráži činil dovoz asi 990 tis. m, při čemž 1 m stál asi 77 hal. Snížení dovozu proti r. 1937 tkví především ve zmenšené domácí výrobě a snížené potřebě neosvětleného filmu na kopie v poslední čtvrtině roku.

Hodnoty zahraničního obchodu nedávají přesný obraz naší bilance. Nutno k nim ještě připočítat monopoly za dovezené cizí a vyvezené domácí filmy, různé licenční poplatky, patenty a pod., takže v celkovém odhadu vychází nám při dovozu 33,25 mil. K a vývozu 6,95 mil. K pasivní saldo 26,3 mil. K, jak zřejmo s dalšího se-stavení:

Dovoz a vývoz

a) osvětleného filmu v r. 1938

(Celní sazba obecná 3000 K za 100 kg, smluvní 1200 K).

Číslice kursivou znamenají vývoz

Země	q	tis. K
Německo . . . d.	60	2,051
v.	3	95
USA . . . . d.	53	1,490
v.	14	351
Francie . . . d.	29	713
v.	2	63
Rakousko . . . d.	10	386
v.	2	42
Anglie . . . . d.	8	288
v.	1	30
SSSR . . . . d.	8	268
Maďarsko . . . d.	6	159
v.	1	36
Polsko . . . . d.	3	100
v.	1	76
Italie . . . . d.	4	94
v.	2	68
Belgie . . . . d.	4	62
Švýcarsko . . . d.	1	27
v.	4	105
Rumunsko . . . d.	1	21
Švédsko . . . . d.	1	19
v.	3	97
Holandsko . . . d.	1	11
Finsko . . . . d.	0	11
v.	2	35
Jugoslavie . . . d.	0	10
v.	2	42
Dánsko . . . . v.	1	41
Bulharsko . . . v.	1	20
Palestina . . . v.	0	11
Ostatní státy . . d.	0	15
v.	0	50
Úhrnem . . . . d.	189	5,725
v.	39	1,162

b) neosvětleného filmu v r. 1938

(Celní sazba 360 K za 100 kg)

USA . . . . . d.	277	3,045
Německo . . . . d.	207	2,810
Belgie . . . . . d.	63	843
Kanada . . . . . d.	97	545
Italie . . . . . d.	18	153
Anglie . . . . . d.	6	108
Francie . . . . . d.	15	104
Rakousko . . . . d.	1	11
Úhrnem . . . . d.	684	7,619

Vývoz v r. 1938 nebyl

	dovoz	vývoz	saldo
	v tisících K		
osvětlené a neosvětl. filmy . . . .	13,344	1,162	— 12,182
monopoly . . . . .	18,400	5,800	— 12,600
licence, patenty . . . . .	1,500	—	— 1,500
	33,244	6,962	— 26,282

Nižší pasivita platební bilance v r. 1938 tkví ve značném poklesu monopolů filmů, jež byly kupovány za hotové nebo exploitovány v komisi. Hodně tu působí také menší výnos amerického filmu i při kvantitativním zmnožení, ale na úkor jakosti. Pasivní saldo je nižší, i když vývoz nebyl na té výši jako roku předcházejícího.

V období zvukového filmu jevila se souhrnná platební bilance takto:

	dovoz	vývoz	saldo	Jaký obraz získáme letošního roku, těžko lze přesněji předvídati. S určitostí možno ovšem očekávat, že platy za monopoly i dovoz osvětleného filmu z ciziny pronikavě poklesnou a zmenší se zároveň o monopoly za německé filmy. Zmnoží-li se exportní možnosti českého filmu — jak možno očekávat — bude platební bilance mnohem vyrovnanější než všechna léta předešlá.
	v milionech K			
1929 . . . . .	105,0	7,5	— 97,5	
1930 . . . . .	140,0	10,0	— 130,0	
1931 . . . . .	93,0	8,5	— 84,5	
1932 . . . . .	44,5	3,5	— 41,0	
1933 . . . . .	39,0	6,5	— 32,5	
1934 . . . . .	27,5	7,0	— 20,5	
1935 . . . . .	35,0	5,5	— 29,5	
1936 . . . . .	31,0	7,0	— 24,0	
1937 . . . . .	40,0	9,5	— 30,5	
1938 . . . . .	33,2	6,9	— 26,3	

Kinostroje: **ERNEMANN**

Zvukové aparatury: **DOMINAR**

světové značky



dodává

**FRANT. TREML, PRAHA II**

PALÁC LUCERNA TELEFON 390-96

Výhradní prodej Ernemannových výrobků



## FPS, jeho řád a směrnice

Koncem r. 1931 bylo zavedeno na dovoz filmů povolovací řízení vyhláškou min. obchodu dra. Matouška č. 129.606/31 z 11. listopadu 1931, která byla doplněna vyhláškou č. 133.119/31 z 21. prosince 1931, která zpoplatňovala dovezené filmy. Pak byly vydány min. obchodu směrnice pro povolovací řízení ve formě kontingentu, nejdříve 1:7 (kontingentní list v hodnotě 15.000 K), pak 1:6 (kont. list 17.000 K) a konečně 1:5 (kont. list 20.000 K). Vyhláškou z 8. srpna 1932 bylo povolovací řízení včleněno do rámce řízení devisaového. Za dva roky mělo devisaové uvolnění v zápětí novou vyhlášku č. 128.454/33 z 3. listopadu 1933. O rok později změnil min. obchodu inž. Dostálek vyhláškou č. 131.126/34 ze 14. listopadu 1934 systém kontingentní na systém registrační a registrační poplatek dovozní byl stanoven na 20.000 K. Zároveň byl zřízen Filmový poradní sbor. Další vyhláškou č. 6.320/35 z 24. ledna 1935 byl FPS doplněn, vyhláškou min. J. V. Najmana č. 5.222/37 z 23. ledna 1937 rozšířen a upraven další vyhláškou č. 107.974/37 z 19. října 1937. Tyto vyhlášky viz ČFH I, II a III. 30. května 1938 vydána byla min. obchodu R. Mlčochem vyhláška nová č. 58.759/38-II-/E, kterou pozbyly všechny dříve jmenované vyhlášky o dovozu filmů platnosti. Tato vyhláška — dosud platná — je uvedena v ČFH IV str. 5. Zároveň vydal min. obchodu vyhlášku č. 52.602/38 z 25. května 1938 o povolovacím řízení na vývoz filmů, kterou byl také snížen registrační poplatek na 17.500 K. Tato vyhláška je uvedena v ČFH IV str. 8.

**Členové FPS.** Filmový poradní sbor byl v r. 1938 rozšířen o Sdružení filmového dovozu a obchodu. V r. 1939 byli pak jmenováni zástupci za úřad ministra dr. Jiřího Havelky kromě toho byli někteří zástupci úřadů i organizací během roku vyměněni a zástupci likvidujících ministerstev zahraničí a nár. obrany byli v květnu 1939 odvoláni.

Předsedou FPS je odb. přednosta MO dr. Ant. Šenkýř, členy pak za min. obchodu vrch. odb. rada inž. Zdeněk Urban (náměstek předsedy), odb. rada dr. Jan Zaremba a odb. rada dr. Adolf Kot; za min. školství a nár. osvěty odb. rada Jan Hejman a vrch. min. komisař Jindř. Kubíček; za min. zahraničí min. rada dr. Kubelík, dr. Josef Palivec, red. Jindřich Elbl a akt. adj. Rudolf Doležal; za min. financí vrch. odb. rada dr. Zdeněk Rádl a odb. rada dr. Vl. Fleischmann; za min. národní obrany ppl. gšt. Jiří Letov, mjr. gšt. J. Černožský a mjr. gšt. Jar. Brož; za úřad min. dr. Jiřího Havelky doc. dr. J. Kliment, plk. plk. Šimon Drgač a pplk. J. Linhart. Z odborových organizací zastupují Svaz filmové výroby předs. Miloš Havel, Leopold Vyhnálek a Josef Vilímek; Svaz filmového průmyslu a obchodu Karel Feix, obch. r. Jan Reiter a taj. dr. Josef Ort; expertem pro český film je Vladimír Kabelík; Svaz filmového dovozu a obchodu předs. Josef Hlinomaz, Rudolf Urban a taj. dr. Jar. Leiser; Ústřední sbor kinematografů v Protektorátu předs. Jos. Horčíčka, Emil Sirotek a Boh. Skandera; Čs. filmovou unií předs. Václav Binovec, taj. Joža Jauris a Karel Degl; Čs. filmovou společnost předs. dr. František Papoušek.

V dubnu r. 1937 ustavena byla při FPS zvláštní **finanční komise**, jejímž úkolem je zkoumat kapitálový stav výrobců, kteří oznamují svůj program FPS, resp. žádají o udělení státní záruky. Členy finanční komise

jsou: vrch. odb. rada dr. Zdeněk Rádl (předseda) z min. financí, odb. rada dr. Adolf Kot z min. obchodu, Miloš Havel, Emil Sirotek a Karel Feix.

**Činnost.** FPS pracuje stále nejen na svém původním poslání, t. j. v otázkách dovozních, nýbrž i na podpoře výroby českého filmu. Pro obojí druh své činnosti měl i loni přesné směrnice, které byly otištěny v ČFH III. Výrobní programy byly loni ve většině případů brány na vědomí (34 filmů) a filmům podle nich vyrobeným byly přiznávány t. zv. průmyslové podpory. Ty činily v min. roce u 34 filmů 2.380.000 K. Na příspěvcích 18 filmům bylo vyplaceno 1.260.000 K. na odměnách 2 filmům 80 tis. K. zvláštní odměna 1 filmu 90 tis. K. podpory 2 německým versím 80 tis. K. a zvl. mimosezonní výrobě příplatky 10 filmům ve výši 167.000 K. Na filmy, vyrobené v r. 1938 bylo tedy vyplaceno celkem 4.057.000 K. Dále bylo vyplaceno na filmy z r. 1937 210.000 K a na filmy pro r. 1939 85 tis. K, takže úhrnem bylo loni vyplaceno 4.350.000 K. Všechny tyto obnosy plnily z registračního fondu, jehož bilance nebyla ani loni ani předloni publikována.

V dovozních otázkách jsou — jak známo — zásahy FPS jakousi preventivní censurou. Min. obchodu vydalo podle dobrozdání FPS v min. roce dovozní povolení na 298 celovečerních filmů hraných, t. j. 53 filmů více než v r. 1937. Tato čísla se neshodují s filmy censurovanými a jsou zde uváděna jen pro ilustraci činnosti FPS. Kromě toho do letošního roku bylo převedeno dalších 70 filmů, schválených k dovozu, na něž však dovozní povolení nebyla do 31. prosince 1938 vydána. Dovozní povolení nebylo min. roku vydáno FPS ve 30 případech, kdy se jednalo o 12 filmů německých, 8 amerických, 3 francouzské, po 2 anglických a rakouských a po 1 maďarském, polském a ruském. — Filmů, znameňaných v rejstříku C, bylo dovezeno 222 (v r. 1937 240), z nichž bylo 215 krátkých (236) a 7 celovečerních jiných než hraných (4).

Ve své činnosti pokračoval FPS i v roce 1939, zatím co byla urychleně projednávána reorganizace celého českého filmovnictví systémem komorovým. Toto ČFH V bylo již dokončeno než padlo konečné rozhodnutí a tak zařadíme všechna příslušná nařízení a vyhlášky až v ČFH VI. Naše odborná veřejnost bude však — jako vždy — pravidelně a včas informována Filmovým kurýrem.

**Jednací řád FPS** — dosud platný — byl uveden v ČFH IV na str. 8.

**Směrnice pro žádosti o podporu, resp. příspěvek na výrobu českých filmů,**

**Směrnice pro udělování podpor a příspěvků na výrobu českých filmů,**

**Směrnice pro poskytování státní záruky v rámci působnosti FPS a**

**Směrnice pro dovoz filmů** otištěné v ČFH III na str. 15 a dalších, jsou dosud v platnosti, pokud neodporují nové vyhláše min. obchodu z 30. května 1938.

**Postup při žádostech o povolení dovozu a vývezu,**

**Směrnice pro předvádění filmů pro FPS,**

**Statut komise a směrnice výroby kulturně propagačních filmů a výnosy MŠANO o školním filmu** jsou uvedeny v ČFH IV na str. 10—22.



akciové filmové továrny a. s.

**Praha-Barrandov**

Telefony 44241-44, 44246-47

**Naše oddělení**

umělecké pomůže vám radou při volbě libreta a zpracování scénáře

výrobní podá vám závazný rozpočet nákladů v úhrnu i podrobnostech

technické provede vám atelierové práce s nejdokonalějšími technickými pomůckami v nejkratším čase

kinematografické dodá vám dokonalé a patentně nezávadné kopie

zahraniční zprostředkuje vám nejspolehlivěji příznivý prodej vašich filmů do ciziny

Filmy značky



splní vaše naděje a naplní vaše kina

**AB** akc. filmové továrny a. s.

půjčovna filmů

**PRAHA II, palác Lucerna**

Telefony 27677, 27686

## Filmová výroba 1938

Byl-li rok 1937 neobvyklým a dosud v našich poměrech nedosaženým množstvím filmů zjevem ojedinělým, dostavilo se loni výrobní oslabení, které však prospělo hodnotě. Početně je to pokles o 16,3% proti r. 1937. Na jiném místě je zmínka o mezinárodních úspěších našich filmů na světovém trhu. Loňské události zasáhly do kalkulační základny naší výroby, která se však pohotově přizpůsobila novým poměrům. I když nemohly být zatím realizovány velké plány předříjnové, přece byly ateliery dobře zaměstnány.

Filmový poradní sbor, o jehož úkolech a v jistém smyslu řízení naší výroby bylo obšírně referováno v ČFH IV (str. 5), všiml si účinně naší výroby, která byla podporována z prostředků registračního fondu. Výrobní programy min. roku byly většinou brány na vědomí a 34 filmům, podle nich vyrobeným, byly přiznány t. zv. průmyslové podpory ve výši 2,380 tis. K; na příspěvcích 18 filmům bylo vyplaceno 1,260 tis. K, na odměnách 2 filmům 80 tisíc K, zvl. odměna 1 filmu 90 tis. K, podpory 2 německým versím 80 tis. K a zvl. mimosezonní výrobní příplatky 10 filmům ve výši 167 tis. K, takže na filmy, vyrobené r. 1938 bylo celkem vyplaceno 4,057 tis. K. Dále bylo vyplaceno loni na filmy z r. 1937 210 tis. K a na filmy pro r. 1939 85 tis. K, takže úhrnem vyplaceno bylo loni z prostředků reg. fondu na celovečerní filmy hrané 4,350 tis. K.

Stát em zaručené filmy byly loni jen 3: Klapzubova XI (Reiter), Pod jednou střechou (Reiter) a Zborov (National), zatím co v r. 1937 bylo 15 filmů (viz ČFH IV str. 31) se státní zárukou. 2 filmům (Hrdinové hranic (Grafo) a Lízino štěstí (Europa)) byla přiznána státní záruka, ale termín vydání těchto filmů přechází již do r. 1939.

Loňská výroba atelierová kryla se náhodou počtem s filmy censurovanými v r. 1938. Podle těchto dat vyrobeno bylo loni 41 celovečerních filmů hraných se 104.860 m. Ostatních filmů bylo 211 s 62.280 m, takže celková loňská výroba byla 252 filmů s 167.140 m. Je to o 12 filmů s 36.715 m méně než r. 1937.

V období zvukové výroby 1930/38 vyrobili jsme celkem 1134 zvukových filmů s 991.615 m, z nichž bylo 291 celovečerních filmů hraných se 741.740 m. Na ostatní filmy připadlo 843 filmů s 249.875 m.

Loni se rozdělila výroba celovečerních filmů na 5 atelierů:

	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938
AB . . . . .	6	21	21	37	37	27	29	37	39
Host . . . . .	—	—	—	—	—	7	—	4	1
Foja . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	7	8
Favorit . . . . .	—	—	—	—	—	—	1	1	—
Modřany . . . . .	—	—	1	3	—	—	—	—	—
Union Vox . . . . .	—	—	—	4	—	—	—	—	1
AAFI . . . . .	—	—	—	—	—	—	1	—	—
Paříž . . . . .	2	2	2	—	—	—	—	—	—
Hunnia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1
<b>Celkem</b>	<b>8</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	<b>37</b>	<b>34</b>	<b>31</b>	<b>49</b>	<b>41</b>

## FILMOVÁ VÝROBA

## Účast firem na domácí výrobě

(Menší číslice uvedené u roku 1937 znamenají celovečerní hrané filmy)

Výrobna	cel. hrané	ostatní	celkem 1938	celkem 1937
1. Aktualita . . . . .	—	90	27.060	63
2. Lucerna . . . . .	8 20.085	—	8 20.085	2 2 5.060
3. Meissner . . . . .	5 12.470	—	5 12.470	2 2 5.335
4. Elekta . . . . .	4 11.265	—	4 11.265	5 4 11.575
5. Voj. tech. úst. . . . .	—	9 10.660	9 10.660	5 2.125
6. Reiter . . . . .	3 7.870	—	3 7.870	3 3 7.870
7. National . . . . .	3 7.550	1 95	4 7.645	4 3 7.650
8. Metropolitan . . . . .	3 7.500	—	3 7.500	1 1 2.660
9. AB . . . . .	1 2.645	8 2.730	9 5.375	8 2 6.630
10. Lloyd . . . . .	2 4.870	2 475	4 5.345	2 2 5.575
11. Ufa . . . . .	1 2.710	6 2.580	7 5.290	4 3 7.130
12. Terra . . . . .	2 4.985	1 150	3 5.135	1 1 260
13. Moldavia . . . . .	2 4.795	—	2 4.795	5 4 11.150
14. ČOS . . . . .	—	11 3.690	11 3.690	4 1 1.190
15. Zdar . . . . .	1 2.870	1 125	2 2.995	2 1 2.560
16. Arko . . . . .	1 2.990	—	1 2.990	—
17. Monopol . . . . .	1 2.685	—	1 2.685	—
18. Slavia . . . . .	1 2.630	—	1 2.630	4 4 12.040
19. Kabeláč . . . . .	1 2.375	—	1 2.375	2 2 5.740
20. Alba . . . . .	1 2.320	—	1 2.320	—
21. Excelsior . . . . .	1 2.245	—	1 2.245	1 1 2.400
22.—53. Různé*) . . . . .	—	82 14.715	82 14.715	147 15 85.535
<b>Celkem . . . . .</b>	<b>41 104.860</b>	<b>211 62.280</b>	<b>252 167.140</b>	<b>265 49 203.855</b>

\*) 22. Guba 6 - 1700, 23. Koza 4 - 1370, 24. Favorit 5 - 1175, 25. FAB 3 - 1140, 26. Propaga 5 - 935, 27. Ire 5 - 825, 28. Fatra 1 - 740, 29. Fischer 4 - 695, 30. Kat. spolek Ružomberok 1 - 600, 31. Piras 5 - 550, 32. Kokeisl 4 - 415, 33. arch. Kubelka 1 - 400, 34. Unionfilm 2 - 470, 35. Unien Vox 7 - 390, 36. Čs. mysl. jedn. 2 - 375, 37. Alfafilm 1 - 300, 38. SdP 1 - 300, 39. inž. Ulbrich 1 - 300, 40. Kotek 3 - 295, 41. MGM 1 - 280, 42. Baal 3 - 240, 43. Comercia 3 - 235, 44. Krematorium 1 - 210, 54. Čs. červený kříž 1 - 205, 46. Čvančara 1 - 150, 47. Min. železnic 2 - 120, 48. Praga 3 - 95, 49. Novák 2 - 80, 50. Kolář 1 - 55, 51. Oasa 1 - 35, 52. Průcha 1 - 35, 53. Bioreklama 1 - 20 m.

Při tom v maďarském atelieru Hunnia byl synchronisován jeden český film staršího data a z Hostu přišel 1 film, vyrobený r. 1937, na loňský trh.

Výrobní náklady v min. roce v ostré kalkulaci vykazovaly nižší položky než léta minulá. Podle známých resp. oznámených výrobních nákladech bylo loni vynaloženo na výrobu 30,5 mil. K, takže do r. 1930 stála výroba asi 240 mil. K. Jaké byly výrobní náklady min. let, udává přehled na str. příští.

Podle versí bylo z domácí loňské výroby 35 filmů mluvených česky, 5 německy a 1 maďarsky. Z 291 filmů domácího původu, vydaných v letech 1930/38 bylo tedy (I = české verze, II = německé, III = francouzské, IV = něm. dubb. česky, V = zvukové, dubb. německy):

	I	II	III	IV	V	Celkem
1930	6 — 75%	2 — 25%	—	—	—	8
1931	20 — 87%	3 — 13%	—	—	—	23
1932	22 — 92%	1 — 4%	—	1 — 4%	—	24
1933	33 — 75%	4 — 9%	—	4 — 9%	3 — 7%	44
1934	28 — 75%	4 — 11%	1 — 3%	1 — 3%	3 — 8%	37*
1935	23 — 68%	6 — 17%	—	—	5 — 15%	34**
1936	23 — 74%	6 — 20%	1 — 3%	—	1 — 3%	31
1937	45 — 92%	2 — 4%	1 — 2%	—	1 — 2%	49
1938	35 — 85%	5 — 12%	—	—	—	41***

Výroby celovečerních filmů hraných zúčastnilo se loni 18 firem, jak je znázorněno v tabulce na předch. str. Výhradní výrobě věnovaly se loni jen 2 firmy s 9 filmy (Lucerna a Kabeláč). V celém období 1930/38 zúčastnilo se výroby celovečerních filmů 70 firem. Všechny zvukové filmy (celovečerní i krátké) natočilo v tomto období asi 265 firem a jednotlivců, většinou příležitostných. Účast výroben a výrobců na domácí produkci zároveň s udáním výrobních nákladů dává tento přehled:

	celovečerní filmy			všechny filmy	
	počet filmů	výrobní náklad	počet výroben	počet filmů	počet výroben
1930	8	6,5 mil. K	16	288	49
1931	23	18,5 mil. K	11	258	59
1932	24	19,2 mil. K	15	273	51
1933	44	35,2 mil. K	25	281	85
1934	37	29,6 mil. K	16	220	62
1935	34	27,5 mil. K	19	233	76
1936	31	31,5 mil. K	16	251	71
1937	49	42,0 mil. K	25	265	75
1938	41	30,5 mil. K	18	252	53

Podrobnosti o loni vyrobených celovečerních filmech hraných podává jejich jmenovitý seznam dále. Seznam ostatních domácích filmů s bližšími údaji uveden je ve jmenných seznamech filmů buď přírodních týdeníků nebo různých. V tabulce a připojeném seznamu na předch. str. jsou uvedeny firmy i jednotlivci, kteří se zúčastnili v min. roce výroby. Pořadí výrobců je srovnáváno podle jejich metrážové kapacity, při čemž do filmů ostatních jsou zahrnuty všechny filmy mimo celovečerní hrané; tedy 211 filmů s 62.280 m. z nichž je 19 přírodních s 6.465 m, 84 týdeníků s 25.725 m a 108 různých filmů s 30.090 m.

Ze všech vyrobených filmů bylo uznáno mládeži přístupných 208 se 73.645 m, z nichž bylo celovečerních hraných 6, přírodních 19, týdeníků 82 a 101 různých filmů. Za kulturně výchovné bylo uznáno 70 filmů s 33.430 m, z nichž bylo 5 celovečerních hraných, a 65 ostatních. Podrobnosti viz na str. 34.

Do domácí výroby jsou započítány počtem a metráží týdeníky, i když jejich část reportáží je získávána ze zahraničí. Naše domácí týdeníky (Aktualita a Nástup) měly loni vysoký počet i metráž, neboť Aktualita vycházela určitou dobu německy a několik měsíců ve dvou vydáních týdně. Podrobnosti o domácích i cizích týdenících jsou ve stati „Filmový obchod 1938“ na str. 35 a ve jmenném seznamu „Týdeníky“ na str. 76.

\*) Kromě toho 1, \*\*) 2 francouzské filmy u nás necensurované, \*\*\*) v tom 1 český film maďarsky dubbovaný, u nás censurovaný.

## Seznam českých hraných filmů celovečerních

V tomto seznamu uvedeny jsou podrobně všechny české celovečerní filmy hrané. Povšechně jsou zařazeny i v celkovém seznamu na str. 57. Mládeži přístupné filmy jsou označeny \*, kulturně výchovné ●. Za názvem je metráž filmu zároveň s měsícem censury r. 1938. V dalším znamenají V. = výroba, P. = půjčovna, L. = libretista, S. = scenarista, R. = režisér, H. = herci, F. = kameraman (v závorce reklamní fotky), Hu. = hudební skladatel, T. = skladatel zpěvních textů, A = architekt (v závorce atelier a tonmixer), Pr. = pražská premiéra s počtem týdnů a kiny, v nichž byl film uveden.

### Andula vyhrála 2415 m (XII)

V. P. Moldavia — L. Olga Scheinpflugová — S. Jos. Neuberger a Jar. Mottl — R. Miroslav Cikán — H. Věra Ferbasová, Hugo Haas, Růž. Šlemrová, Václav Trégl, Saša Rašilov, St. Neuman, Vlasta Hrubá, Fr. Mrázek, M. Smolíková, A. Steimarová, Eva Prchlíková, M. Gampeová, J. W. Speerger — F. Ferd. Pečenka a Karel Degl (Ströminger) — Hu. Jiří Fiala — T. Jar. Mottl — A. arch. Št. Kopecký (AB Fr. Šindelář a Jos. Zora) — Pr. 2. 12. 38 3 t. (Blaník 1, Světozor 2)

### Bílá vrána 3200 m (VIII)

V. P. Elekta — L. T. Fr. Ketzek a Bedř. Šulc — R. S. Vl. Slavínský — H. Eva Gerová, Adina Mandlová, Růžena Šlemrová, Sv. Svozilová, Aša Vašátková, Jindř. Plachta, Fr. Kryštof-Veselý, St. Strnad, Jára Kohout, Raoul Schránil, J. W. Speerger, Sl. Grossman — F. Jan Roth (Ströminger) — Hu. Josef Kumok a Jos. Dobeš — A. arch. Št. Kopecký (AB Jos. Zora) — Pr. 9. 9. 38 4 t. (Juliš 2, Světozor 2)

### Blahové děvče 2745 m (X)

V. P. Elekta — L. Maryna Radoměrská — S. Jan Kaplan a Bedřich Wermuth — R. Václav Binovec — H. Hana Vítová, Zdenka Sulanová, Th. Pištěk, Vl. Borský, Zita Kabátová, Fr. Paul, H. Vojtová, Marie Zieglerová, J. Záhorský, K. Veverka, Jára Pospíšil, Jiří Plachý, Pavla Stolzová, Jar. Marvan, Fr. Kreuz-

man, B. Kysilková — F. Míla Vích (Frič) — Hu. Josef Stelibský — T. B. Šulc a B. Wermuth — A. arch. Mecera (Foja ing. St. Vondraš) — Pr. 18. 11. 38 4 t. (Máj 2, Ráj 2)

### Boží mlýny 2500 m (I)

V. Meissner — P. Gloria — L. Jan Vrba — S. Jos. Neuberger — R. Václav Wassermann — H. Jiřina Štěpničková, K. V. Černý, Lad. Boháč, K. Beniško, J. Martin, M. Pilská-Franclová, M. Kryštof, Běla Tringlerová, Fr. Kreuzman, A. Dvorský, O. Zahradka, Ferenc Fut., Sl. Doležalová, J. W. Speerger, Jar. Marvan — F. Ferd. Pečenka (Ströminger) — Hu. Jiří Fiala — A. arch. Št. Kopecký (AB Fr. Šindelář) — Pr. 25. 2. 38 2 t. (Letka 1, Máj 1)

### Boží mlýny - Gottes Mühlen 2460 m (I)

V. Meissner — P. Gloria — L. Jan Vrba — S. Jos. Neuberger a H. Nack — R. Josef Medeotti-Boháč — H. Jiřina Štěpničková, W. Bauer, Vikt. Afritsch, K. Traubauer, W. Volker, E. Bringolf, L. Frank, L. Hübner, L. Meicheiner, F. Hennig, H. Molterer, R. Stadler — F. Ferd. Pečenka (Ströminger) — Hu. Jiří Fiala — A. arch. Št. Kopecký (AB Fr. Šindelář) — Pr. 15. 11. 38 1/2 t. Urania

### Cech panen kutnohorských 2690 m (IX)

V. Lucerna — P. AB — Lad. Stroupežnický a Zd. Štěpánek — S. Zd. Štěpánek a Otakar Vávra — R.

Otakar Vávra — H. Zdeněk Štěpánek, Hana Vítová, Adina Mandlová, Jiřina Šejbalová, Ant. Nedošínská, Annie Steimarová, Václ. Vydra, Th. Pištěk, Fr. Smolík, Lad. Pešek, Elen Hálková, Světa Svozilová, Bedřich Karen, Fr. Kreuzman, Lad. Boháč, Zv. Rogoz, Otto Rubík — F. Jan Roth (Ströminger) — Hu. Jar. Kříčka a Miloš Smatek — A. arch. Kopecký (AB Vil. Taraba) — Pr. 16. 9. 38 8 t. (Blaník 4, Lucerna 4)

### Cestou křížovou 2685 m (II) ●

V. P. Monopol — L. Jindř. Š. Baar — S. Karel Steklý a Jar. Menčík — R. Jiří Slaviček — H. Hana Vítová, Zd. Štěpánek, Fr. Kreuzman, Jar. Průcha, Jar. Marvan, Vl. Šmeral, Vl. Repa, K. Máj, Gabr. Hurt, Em. Fiala, Jiří Steimar, Marie Ptáková, Ela Nollová, J. W. Speerger — F. Josef Střecha (Frič) — Hu. Jiří Fiala — A. arch. Jan Zázvorka (AB Fr. Šindelář) — Pr. 15. 4. 38 2 t. (Máj 1, Světozor 1)

### Cikánská láska 2320 m (XI)

V. Lovětínský — P. Alba — L. A. K. Klika — S. R. Adolf Šrom a Ada Pellová — H. Th. Pištěk, L. Grüner, Máňa Ženíšková, Michal Mikitinec, Ada Pellová, J. W. Speerger, Jiří Hron, Ela Nollová, Ika Štěpánová, Lili Regnardová — F. A. Osači a F. Sadil — Hu. Jar. Sýkora — A. Union-Vox inž. Neméth a Nečas — Pr.

### Co se šeptá 2560 m (IX)

V. P. Lloyd — L. S. R. Hugo Haas — H. Jiřina Štěpničková, Hugo Haas, Jos. Budský, Růž. Šlemrová, Zd. Baldová, K. Meinhardt, Saša Rašilov, B. a K. Veverka — F. Ferd. Pečenka (Ströminger) — Hu. dr. Jan Branberger — A. arch. Št. Kopecký (AB Fr. Šindelář) — Pr. 27. 9. 38 4 t. (Adrie 2, Hvězda 2)

### Děti na zakázku 2155 m (II)

V. P. National — L. S. T. Čeněk Slégl a Karel Feix — R. Čeněk Slégl — H. Hana Vítová, Jindř. Plachta, Lad. Pešek, Th. Pištěk,

Gustav Nezval, Zd. Baldová, Jar. Marvan, Josef Příhoda, Ela Nollová, Marie Blažková — F. Josef Střecha (Frič) — Hu. Josef Stelibský — A. arch. Jan Zázvorka (AB Fr. Šindelář) — Pr. 25. 3. 38 2 1/2 t. (Letka 1 1/2, Máj 1)

### Druhé mládí 2990 m (VII)

V. P. Arko — L. Růžena Utěšilová („Klekání“) — S. Václav Wassermann — R. Václav Binovec — H. Adina Mandlová, Ema Hrubá, Eva Kavanová, Sv. Svozilová, Jiří Plachý, Vl. Borský, Th. Pištěk, Viktor Dintr, Bož. Šustrová, Mil. Krampeřová, Betty Kysilková, O. Motyčka — F. Míla Vích (Frič) — Hu. Josef Dobeš — A. arch. Al. Mecera (AB Vilém Taraba) — Pr. 7. 10. 38 2 t. (Juliš 1, Světozor 1)

### Ducháček to zařídí 2530 m (V)

V. P. Metropolitan — L. Bernauer a Österreicher — S. Václav Wassermann — R. Karel Lamač — H. Vlasta Burian, Adina Mandlová, Lad. Hemmer, Karel Máj, Č. Slégl, Jar. Marvan, Václav Trégl, Th. Pištěk, Mil. Gampeová, Jiřina Sedláčková, L. Postránecký, K. Němec, M. Balek-Brodská — F. Ota Heller (Frič) — Hu. Eman Fiala — A. arch. Jan Zázvorka (AB Josef Zora) — Pr. 3. 6. 38 9 1/2 t. Aleš

### Hej rup maď. v. 2310 m (VII)

V. Meissner (Hunnia Budapest) — P. Kino — L. S. Formen (maď. synchr. z r. 1934) — R. Mac Frič — H. Jiří Voskovec, Jan Werich, Helena Bušová, Jos. Skřivan, Th. Pištěk, Václav Trégl, Fr. Černý, J. W. Speerger, Jiří Hron, Fr. Paul — F. Ota Heller (Ströminger) — Hu. Jar. Ježek — A. arch. Lagus a Wells (AB a Hunnia)

### Ideál septimy 2300 m (IX)

V. P. National — L. dr. Jarmila Hüttllová — S. Karel Melíšek a Karel Feix — R. Václav Kubásek — H. Jiřina Sedláčková, Jiří Dohnal, Jindra Plachta, Zd. Baldová, Marie Norrová, Th. Pištěk, Ela Nollová,

Eman Fiala, Gustav Nezval, Sl. Rosenbergová — F. Jan Stalich (Frič) — Hu. Josef Stelibský — T. Karel Melíšek — A. arch. Zázvorka (Foja ing. St. Vondraš) — Pr. 16. 9. 38 4 t. (Letka 2, Máj 2)

✓ **Jarka a Věra 2460 m (XI)**

V. Lucerna — P. AB — L. Ed. Kučera — S. T. Fr. Čáp, R. Madran, A. Jevanský — R. Václav Binovec — H. Eva Gerová, Lad. Pešek, Jiří Dohnal, Fr. Kreuzman, Jarmila Beránková, Růž. Šlemrová, Zd. Baldová, Fr. Hlavatý ml., K. V. Černý, Fr. Paul — F. Jan Roth (Ströminger) — Hu. Josef Dobeš — A. arch. Jan Zázvorka (AB Josef Zora) — Pr. 2. 11. 38 4 t. (Letka 2, Máj 2)

✓ **Její pastorkyňa 2310 m (II) ●**

V. P. Lloyd — L. Gabriela Preissová — S. Otakar Vávra — R. Miroslav Cikán — H. Lad. Boháč, Marie Glasrová, Jiří Dohnal, Marie Ptáková, Leop. Dostálová, W. Pfeiffer, Jar. Vojta, Herm. Vojtová, Vl. Hrubá, Jar. Marvan, Fil. Davídek, Ela Nollová — F. Jan Blažek (Ströminger) — Hu. Miloš Smatek — A. arch. Št. Kopecký (AB V Taraba) — Pr. 11. 3. 38 2 t. (Máj 1, Světozor 1)

✓ **Klapzubova XI 2600 m (VIII) \***

V. P. Reiter — L. Eduard Bass — S. Karel Steklý a Lad. Brom — R. T. Lad. Brom — H. Th. Pištěk, Ant. Nedošínská, Hana Vítová, Jiří Steimar, Fr. Mrázek, Jiří Vondrovič, Raoul Schránil, W. Pfeiffer, Jára Kohout, B. Veverka, J. S. Kolár, Lad. Hemmer, Jar. Marvan, M. Svoboda, St. Neuman, Fr. Kužel, Jan Šebor — F. Jan Stalich (Frič) — Hu. Josef Dobeš — A. arch. Jan Zázvorka (Foja ing. St. Vondraš) — Pr. 2. 9. 38 3½ t. (Letka 2, Metro 1½)

✓ **Krok do tmy 2530 m (II)**

V. Lucerna — P. AB — L. Eduard Fiker — S. Ed. Fiker a Fr. Čáp — R. Mac Frič — H. Rolf Wanka, Adina Mandlová, Fr. Smolík, Václav

Trégl, Zv. Rogoz, Vít. Boček, Alena Frimlová, Th. Pištěk, Růžena Šlemrová, Fr. Roland, L. H. Struna, J. W. Speerger, Fr. Kreuzman, Petr Lotar — F. Ota Heller (Ströminger) — Hu. Eman Fiala — A. arch. Št. Kopecký (AB Josef Zora) — Pr. 17. 2. 38 2 t. Lucerna

✓ **Lidé pod horami - Menschen in den Bergen 2600 m (II)**

V. Meissner — P. Wolfram — L. Jos. Toman — R. S. Václav Wassermann — H. Jiřina Štěpničková, L. Mittersteiner, Wilh. Volker, Rud. Stadler, M. Wünschová, Viktor Afritsch, Karl Trabauer, Ela Lordová, Fritz Klippel, Alex. Fischer-Marisch, Walter Szurový — F. Ferd. Pečenka a Jos. Střecha (Ströminger) — Hu. Erno Košťál — A. arch. K. P. Adam (AB Fr. Šindelář) — Pr. 13. 5. 38 1 t. Urania

✓ **Lucerna 2420 m (VII) \* ●**

V. P. Terra — L. Alois Jirásek — S. Polach, Zelman a Wassermann — R. Karel Lamač — H. Jarmila Kširová, Jarmila Beránková, Otomar Korbelař, Th. Pištěk, Fr. Kreuzman, Em. Fiala, Ferenc Fut., Jára Kohout, Darja Hajska, Gustav Hilmar, Jiří Koldovský, Al. Dvorský, O. Motýčka, J. W. Speerger — F. Jan Roth (Ströminger) — Hu. Miloš Smatek — A. arch. Jan Zázvorka (AB Jos. Zora) — Pr. 9. 9. 38 2 t. (Máj 1, Praha 1)

✓ **Manželka něco tuší 2245 m (X)**

V. a P. Excelsior — L. Marie Dubská — S. T. Jan Kaplan a J. Šulc — R. Karel Špelina — H. Růžena Šlemrová, Jára Kohout, Zita Kabátová, Jára Pospíšil, B. Veverka, A. Dvorský, Jiřina Sedláčková, Jar. Marvan, B. Kysilková, M. Balek-Brodská — F. Míla Vich (Ströminger) — Hu. Sláva Mach — A. arch. Alois Mecera (Foja ing. St. Vondraš) — Pr. 14. 10. 38 3 t. Ráj

✓ **Milování zakázáno 2640 m (III)**

V. P. Reiter — L. J. Sedláček — S. Jan Gerstl — R. Miroslav Cikán —

H. Karel Lamač, Hana Vítová, Václav Trégl, Jindř. Plachta, Helena Bušová, Marie Letenská, Jar. Marvan, Jindř. Láznicka, Sv. Svozilová, Fr. Černý, Boh. Záhorský, Věra Hrubá, Maud Biedermannová, Frank Ford — F. Jan Roth (Frič) — Hu. Josef Dobeš — T. Jarka Mottl — A. arch. Jan Zázvorka (AB Fr. Šindelář) — Pr. 4. 3. 38 3 t. (Adrie 1, Hvězda 2)

✓ **Neporažená armáda 2170 m (X) \* ●**

V. Lucerna — P. AB — L. S. A. J. Urban a V. A. Lukáš — R. dr. Jan Bor — H. Lad. Boháč, F. Dibarbora, J. Pivec, O. Borodáčevá-Országhová, Ant. Bagar, M. Banciková, V. Vydra st., Eva Gerová, Bož. Šustrová, Mil. Gamneová, M. Blažková, Zd. Štěpánek, B. Vrbský, O. Postránecký, O. Pšross, J. Gruss, V. Vydra ml., Jar. Vojta — F. Jan Roth (Ströminger) — Hu. Roman Blahník — A. arch. Št. Kopecký (AB Jos. Zora) — Pr. 28. 10. 38 4 t. (Lucerna 2, Pasáž 2)

✓ **Pán a sluha 2530 m (VIII) \***

V. Lucerna — P. AB — L. S. A. J. Urban — R. Walter Schorsch — H. Frant. Kryštof-Veselý, Eva Gerová, Jindř. Plachta, Václav Trégl, Rud. Deyl, Vít. Boček, Fr. Roland, L. Veverka, Fr. Kreuzman, M. Smolíková, Raoul Schránil — F. Ferd. Pečenka (Frič) — Hu. Roman Blahník — A. arch. Št. Kopecký (AB Jos. Zora) — Pr. 30. 9. 38 3½ t. (Letka 1½, Máj 2)

✓ **Panenka 2490 m (III)**

V. P. Metropolitan — L. S. dr. Jan Grmela — R. Robert Land — H. Věra Ferbasová, Jiří Dohnal, Zdeněk Hora, Jos. Gruss, Ljuba Herrmannová, Sv. Svozilová, St. Neuman, Em. Fiala, M. Balek-Brodská — F. Ferd. Pečenka (Ströminger) — Hu. Jára Beneš — A. arch. Št. Kopecký (AB Josef Zora) — Pr. 31. 3. 38 4 t. (Adrie 2, Máj 2)

✓ **Panenka - Robot Girl Nr. 1 něm. v. 2480 m (IX)**

V. P. Metropolitan — L. S. dr. Jan

Grmela — R. Josef Medeotti-Boháč — H. Wilma Tatzelová, M. Brin-gořová, O. Böhm, Vikt. Afritsch, W. Siedler — F. Ferd. Pečenka (Ströminger) — Hu. Jára Beneš — A. arch. Št. Kopecký (AB Jos. Zora)

✓ **Pod jednou střechou 2630 m (X)**

V. P. Reiter — L. Ignát Herrmann — S. M. J. Krňanský a A. Špatenka — R. M. J. Krňanský — H. Th. Pištěk, Jiří Dohnal, Hana Vítová, Růžena Nosková, Saša Rašilov, Jindř. Láznicka, Bed. Bozděch, Ela Nollová, Marie Rosenbergová, Jos. Nekvapil, Marie Černošská, Fr. Černý, Em. Fiala, Rich. Strejka, Aša Vašátková — F. Jan Stalich (Frič) — Hu. Josef Dobeš — T. Otakar Hanuš — A. arch. Al. Mecera (Foja ing. St. Vondraš) — Pr. 21. 10. 38 3 t. (Letka 2, Metro 1)

✓ **Pozor straši 2600 m (XII)**

V. P. Meissner — L. Václav Wassermann — S. T. Felix Cámara a K. Lamač — R. Karel Lamač — H. Věra Ferbasová, L. Veverka, Ant. Novotný, K. V. Černý, Jar. Marvan, Th. Pištěk, L. Velišková, Al. Dvorský, J. Spejbl, J. W. Speerger, Jos. Příhoda — F. Ferd. Pečenka (Ströminger) — Hu. Erno Košťál — A. arch. Št. Kopecký (AB Fr. Šindelář) — Pr. 23. 12. 38 5 t. (Letka 1, Máj 2, Ráj 2)

✓ **Slečna matinka 2830 m (V)**

V. Lucerna - P. AB - L. T. dr. Tobis, Špilar, Mirovský, Rohan („Pařížanka“) — R. S. Vladimír Slavínský — H. Věra Ferbasová, Eva Gerová, Jarmila Beránková, Fr. Kryštof-Veselý, Jindř. Plachta, St. Strnad, Ferenc Fut., J. W. Speerger, Eliška Pleyová, Sl. Grossmann, Panča Foltová, Th. Pištěk, Sv. Svozilová, J. Bělský — F. Jan Roth (Ströminger) — Hu. Jára Beneš — A. arch. Št. Kopecký (AB Josef Zora) — Pr. 19. 8. 38 5 t. (Letka 2, Máj 3)

✓ **Soud boží 2560 m (XII)**

V. Lucerna — P. AB — L. Jiří Hora — S. Karel Steklý — R. Jiří Sla-

víček — H. Fr. Kreuzman, Sv. Svozilová, V. Gabrielová, Otomar Korbelař, Vl. Šmeral, Ela Nollová, Fr. Kovařík, Václav Trégl, M. Hálová — Hu. Josef Střecha (Frič) — Pr. 6. 1. 39 2 t. (Máj 1, Ráj 1)

**Stříbrná oblaka**

V. P. Espo — L. Petr Plavec — L. R. Čeněk Šlégl — H. Jiří Dohnal, Zita Kabátová, Jar. Marvan, Marie Glasrová, J. S. Kolár, Helena Bušová, Lad. Hemmer, Em. Fiala, St. Neuman, Th. Pištěk, Jiří Steimar, Fr. Kovařík, J. W. Speerger, Ela Nollová, Rich. Strejka, Mary Grossová — F. Jan Stalich (Frič) — Hu. T. Otto Lampeí — A. arch. Boh. Heš (Foja ing. St. Vondraš) — Pr. 16. 9. 38 4 t. Ráj

✓ **Svatební cesta 2630 m (X)**

V. P. Slavia — L. S. Vlad. Slavinský a R. Kaucký — R. Vladimír Slavinský — H. Eva Gerová, Adina Mandlová, Růžena Šlemrová, Fr. Kryštof-Veselý, St. Strnad, J. W. Speerger, Milada Gampeová, Fr. Paul, Marie Ptáková, Old. Kovář — F. Jan Roth (Ströminger) — Hu. L. Pacák — T. Karel Melíšek — A. arch. Št. Kopecký (AB Jos. Zora) — Pr. 28. 10. 38 4 t. (Máj 2, Světozor 2)

**Svět kde se žebra 2320 m (VI)**

V. Lucerna — P. AB — L. Edmond Konrád — S. Mir. Cikán, Fr. Čáp, Jan Gerstl, Hugo Haas — R. Miroslav Cikán — H. Hugo Haas, Marie Glasrová, Lad. Boháč, M. Smolíková, Fr. Kreuzman, Fr. Hlavatý, Fr. Roland, St. Neuman, J. W. Speerger, Růž. Šlemrová, L. H. Struna, Jarmila Beránková, Jos. Gruss, J. Pivec, Fr. Černý — F. Jan Stalich (Ströminger) — Hu. Miloš Smatek — A. arch. Št. Kopecký (AB Jos. Zora) — Pr. 17. 6. 38 6 t. (Lucerna 3, Pasáž 3)

**Škola základ života 2310 m (XI) \***  
V. P. Ufa — L. Jaroslav Zák — S.

Václav Wassermann — R. Mac Frič — H. Fr. Smolík, Th. Pištěk, Fr. Kreuzman, Jar. Marvan, Lad. Boháč, Václav Trégl, O. Postránecký, Čeněk Šlégl, E. Burešová, L. Skrbková, G. Hilmar, Jar. Průcha, Ant. Novotný, Rich. Strejka, Lad. Pešek, J. Filipovský, V. Gabrielová, M. Májová, M. Smolíková, Zd. Baldová — F. Jan Stalich (Ströminger) — Hu. Julius Kalaš — A. arch. Št. Kopecký (AB T. Taraba) — Pr. 11. 11. 38 8 t. (Adrie 4, Juliš 4)

**Třetí zvonění 2840 m (II)**

V. P. Elekta — L. Václav Štech — S. Jos. Neuberger a Julius Schmitt — R. Jan Sviták — H. Th. Pištěk, Karla Oličová, Mary Grossová, Sv. Svozilová, Václav Trégl, Mil. Gampeová, Oldřich Nový, Jára Kohout, Fr. Kreuzman, Ferenc Fut., Karel Jičínský, Ela Šárková, O. Motyčka, Karel Hruška, Ant. Soukup, Al. Peterka — Ota Heller (Frič) — Hu. Jára Beneš — T. Jarka Mottl a Jos. Neuberger — A. arch. Jan Zázvorka (Foja ing. St. Vondraš) — Pr. 4. 2. 38 2 t. (Metro 1, Světozor 1)

✓ **Vandiny trampoty 2380 m (VIII)**

V. P. Moldavia — L. Miloš Kfenovský — S. Čeněk Šlégl — R. Miroslav Cikán — H. Věra Ferbasová, Vl. Hrubá, Th. Pištěk, Jiří Dohnal, Fr. Paul, Fr. Černý, F. Filipovský, Marie Zieglerová, Fr. Kreuzman, A. Dvorský, Jar. Marvan, J. W. Speerger, O. Motyčka, Ferenc Fut., M. Balek-Brodská, Běla Tringlerová — F. Ferd. Pečenka (Frič) — Hu. Julius Kalaš — A. arch. Jan Zázvorka (Foja ing. St. Vondraš) — Pr. 2. 9. 38 2 t. (Adrie 1, Amerika 1)

✓ **Včera neděle byla 2645 m (III)**

V. P. AB — L. Václav Skutecký (Malé štěstí) — S. Jan Libora a Karel Poláček — R. Walter Schorsch — H. Jiřina Štěpničková, Otomar Korbelař, Ant. Nedošínská, Václav Trégl, Mary Grossová, L. H. Struna, Jarm. Švabíková, Herm. Voj-

tová, W. Pfeiffer, Petr Lotar, Ljuba Herrmannová, Sl. Grossmann, J. W. Speerger, Vl. Řepa, Fr. Roland, Gabr. Hart, Fr. Kreuzman, Gustav Hilmar — F. Ferd. Pečenka (Ströminger) — Hu. Jiří Srnka — A. arch. Št. Kopecký (AB Jos. Zora) — Pr. 11. 3. 38 2 t. (Amerika 1, Pasáž 1)

✓ **Vzhůru nohama 2565 m (XI)**

V. P. Terra — L. Jan Neruda — S. Karel Steklý — R. Jiří Slaviček — H. Hana Vítová, Helena Bušová, Marie Průchová, Václav Trégl, Jindř. Plachta, Vl. Borský, Bedřich a Ludvík Veverka, Fr. Paul, Ferenc Fut., E. Nollová, Jos. Vošalík, Vl. Šmeral — F. Josef Střecha (Ströminger) — Hu. Miloš Smatek — A. arch. Jan Zázvorka (AB Sindelář) — Pr. 7. 1. 39 1½ t. Praha

✓ **Zamilovaná srdce - Verliebte Herzen něm. v. 2480 m (II)**

V. P. Elekta — L. Josef Skružný („Falešná kočička“) — S. Hans R. Nack — R. Carl Boese — H. Karin Hardtová, Hela Pittová, Pepi Glöckner-Kramerová, Paul Hörtinger, Rolf Wanka, Rudolf Carl, Fred Hönnig — F. Ferd. Pečenka (Ströminger) — Hu. Jára Beneš — A. arch. Št. Kopecký (AB Jos. Zora)

a F. W. Gaik) — Pr. 5. 8. 38 1 t. Juliš

**Zborov 3095 m (XII) \* ●**

V. P. National — L. Rudolf Medek — S. J. A. Holman — R. J. A. Holman a Jiří Slaviček — H. Jiří Plachý, Lad. Boháč, Fr. Smolík, A. Bagar, V. Šmeral, Jarmila Beránková, L. Pešek, M. Ptáková, V. Trégl, F. Vnouček, Fr. Richter, Vit. Boček, K. Dymák, L. H. Struna, Nataša Gollová, G. Hart, A. Peterka, St. Neuman, V. Řepa, Jar. Marvan, B. Veverka — F. Josef Střecha (Frič) — Hu. Otakar Jeremiáš — A. arch. Zázvorka (AB V. Taraba) — Pr. 6. 1. 39 4 t. (Blaník 2, Světozor 2)

**Ze všech jediná - Eine von allen něm. v. 2375 m (III)**

V. Kabeláč a Th. Czernin — P. Lloyd — L. Harald Bratt a Boh. Štěpánek — S. T. Boh. Štěpánek, Geza Cziffra a G. T. Buchholz — R. Carl. H. Martin — H. Friedl Czepová, Ernst Dumcke, Tibor v. Halmay, Hans Schott-Schöbinger, Claire Fuchs-Kaufmannová, Herta Feilerová — F. Oskar Schnirch (Ströminger) — Hu. Jára Beneš — A. arch. Boh. Heš (Host Josef Haubmann) — Pr. 28. 10. 38 1 t. Urania

Amatérské **FOTO** a **KINO** přístroje na úzký film z odborného

obchodu



**STRÖMINGER**

fotoatelier: PRAHA XII, Francouzská 17. Tel. 541-73

fotoobchod: PRAHA XII, Francouzská 20. Tel. 515-96

# R K O RADIO FILMS



## RADIOFILM

akc. spol.

PRAHA II, VÁCLAVSKÉ NÁM. 51,

telefon 208-32, 306-88

**SNĚHURKA  
A SEDM TRPASLÍKŮ.  
GUNGA-DIN**

a dlouhá řada dalších skvělých filmů

## Filmový obchod 1938

Jako v r. 1937 i loni dostala se na náš trh jen část světové produkce (asi 15%) v počtu i metráži nepatrně menších než předloni. V ostatních filmech je sice počet poněkud vyšší (na vrub týdeníků), ale metráž zůstává i loni za r. 1937 (viz podrobnou tabulku na str. 12). Jak vypadaly poměry na našem trhu s celkovým počtem filmů vyrobených i dovezených — němých i zvukových — v letech 1929/38, podává tento přehled:

Rok	celoveč.		celkem		z toho celoveč. hrané filmy	
	hr. filmy	ostatní	počet	m	české	cizina
1929	653	1.571	2.224	2,053.331	—	53
1930	543	1.530	2.073	1,789.618	8 — 3%	242
1931	446	1.174	1.640	1,502.031	23 — 6%	236
1932	219	811	1.030	826.160	24 — 13%	162
1933	215	732	947	795.288	44 — 21%	166
1934	216	589	805	739.193	37 — 17%	179
1935	336	724	1.060	1,071.685	34 — 10%	302
1936	318	792	1.110	1,054.085	31 — 10%	287
1937	331	677	1.008	1,110.320	49 — 15%	282
1938	318	734	1.052	1,045.760	41 — 13%	277

Převážnou a hlavní většinu tvoří v našem filmovém obchodě celovečerní filmy hrané, jimiž se dále budeme podrobněji zabývat. Výroba se loni snížila o 8 filmů a dovoz jen nepatrně (o 5 filmů), takže celkový úbytek na trhu proti r. 1937 byl jen 13 filmů čili 4%. Nepatrné snížení nabídky je dáno poklesem některých proveniencí (z nichž má největší podíl německý film, jehož dovoz klesl o 42%) a na druhé straně zvýšením dovozu amerického o 25%. Vývoj našeho trhu v r. 1939 možno těžko předvídat, ale všechno nasvědčuje tomu, že dojde ke stabilisaci Jomáci výroby na 40 filmů, pronikavému poklesu amerického dovozu a značnému zvýšení dovozu německého filmu, takže s ostatními proveniencemi, které se dostanou na náš trh, nepřesáhne celková nabídka 220 filmů.

V jednotlivých letech zvukového období 1929/38 byly na našem trhu počtem tyto

### celovečerní zvukové filmy hrané

	1938	1937	1936	1935	1929/38
ČSR . . . . .	41	49	31	34	291
USA . . . . .	171	128	136	153	1009
Německo D . . . . .	46	79	82	78	756
Francie F . . . . .	22	21	19	18	183
Anglie GB . . . . .	15	15	9	12	99
Rakousko A . . . . .	8	16	22	19	97
Rusko SU . . . . .	6	5	12	6	38
Maďarsko H . . . . .	5	12	7	6	35
Itálie I . . . . .	3	4	—	7	24
Polsko PL . . . . .	1	1	—	—	23
Dánsko DK . . . . .	—	—	—	—	8
Švédsko S . . . . .	—	—	—	—	6
Švýcarsko CH . . . . .	—	—	—	2	6
Belgie B . . . . .	—	—	—	—	1
Mexiko MEX . . . . .	—	1	—	—	1
<b>Celkem . . . . .</b>	<b>318</b>	<b>331</b>	<b>318</b>	<b>336</b>	<b>2577</b>

Půjčovny celovečerních hraných filmů

Menší číslice udávají počet německých verzí, s \* počet českých, s \*\* počet maďarských, s † počet francouzských a †† počet anglických verzí. Celkový počet filmů podle verzí je udán na str. 33.

Půjčovna	Celkem	ČSR	USA	Německo	Francie	Anglie	Rakousko	Rusko	Maďarsko	Itálie	Polsko
AB . . . . .	10	9	—	—	1	—	—	—	—	—	—
Alba . . . . .	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Anna . . . . .	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
Arko . . . . .	2	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—
Dafa . . . . .	5 <sup>1*</sup>	—	—	1	1 <sup>1</sup>	1	1	—	—	—	1 <sup>1*</sup>
Elekta . . . . .	11 <sup>1</sup>	4 <sup>1</sup>	—	4	2	—	1	—	—	—	—
Espo . . . . .	3	1	—	—	2	—	—	—	—	—	—
Excelsior . . . . .	4	1	—	—	2	1	—	—	—	—	—
Fox . . . . .	38 <sup>8</sup>	—	36 <sup>7</sup>	—	—	2 <sup>1</sup>	—	—	—	—	—
Gloria . . . . .	4 <sup>2</sup>	2 <sup>1</sup>	—	1	—	—	—	—	1 <sup>1</sup>	—	—
Beda Heller . . . . .	3 <sup>1*</sup>	—	1	1 <sup>1*</sup>	1	—	—	—	—	—	—
Karpáth . . . . .	1	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—
Kino . . . . .	8 <sup>1**</sup>	1 <sup>1**</sup>	5	—	2	—	—	—	—	—	—
Koruna . . . . .	4	—	1	—	3	—	—	—	—	—	—
La Tricolore . . . . .	5	—	3	2	—	—	—	—	—	—	—
Lepka . . . . .	4	—	—	4	—	—	—	—	—	—	—
Lloyd . . . . .	9 <sup>1††1</sup>	3 <sup>1</sup>	—	—	2 <sup>1††</sup>	—	2	—	1	1	—
Meissner . . . . .	3	1	1	—	—	—	1	—	—	—	—
Merkur . . . . .	8	—	—	1	5	—	—	—	—	2	—
Metropolitan . . . . .	13 <sup>1</sup>	3 <sup>1</sup>	9	—	—	—	—	—	1	—	—
MGM . . . . .	38 <sup>4</sup>	—	37 <sup>4</sup>	—	—	1	—	—	—	—	—
Moldavia . . . . .	18	2	14	—	—	—	2	—	—	—	—
Monopol . . . . .	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
National . . . . .	6	3	—	3	—	—	—	—	—	—	—
Paramount . . . . .	19 <sup>4</sup>	—	19 <sup>4</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—
PDC . . . . .	4	—	1	1	—	2	—	—	—	—	—
Praha-Paříž . . . . .	6	—	—	—	—	—	—	6	—	—	—
Radio . . . . .	10 <sup>1*</sup>	—	9 <sup>1*</sup>	—	—	1	—	—	—	—	—
Reiter . . . . .	7	3	2	—	—	1	—	—	1	—	—
Slavia . . . . .	7 <sup>1†</sup>	1	—	5 <sup>1†</sup>	1	—	—	—	—	—	—
Terra . . . . .	2	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ufa . . . . .	19	1	—	18	—	—	—	—	—	—	—
United Artists . . . . .	17 <sup>1</sup>	—	11 <sup>1</sup>	—	—	6	—	—	—	—	—
Universal . . . . .	21 <sup>1</sup>	—	21 <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—
Wolfram . . . . .	6 <sup>1</sup>	1 <sup>1</sup>	—	4	—	—	1	—	—	—	—
<b>35 půjčoven</b>	<b>318</b>	<b>41</b>	<b>170</b>	<b>46</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
verze . . . . .	24 <sup>3</sup> 1 <sup>†††</sup>	5 <sup>1**</sup>	17 <sup>1</sup>	1 <sup>††</sup>	1 <sup>†††</sup>	1	—	—	1	—	1 <sup>*</sup>

Jak zřejmo z tabulky na str. 33, poklesl poněkud (o 2%) podíl domácího filmu na celkové nabídce našeho trhu, přes to však udržuje si celkový průměr 12% v letech 1930/38. Vedoucí místo udržuje si již 4. rok Amerika (USA) před Německem (D) a její značný vzestup dovozu (o 15%) jde na vrub filmu německého (pokles o 10%) a ostatních proveniencí (pokles o 3%). Jak byla obsazena první čtyři místa v celém zvukovém období

1929/38, udává následující přehled, při čemž v procentech je uveden poměr jednotlivých proveniencí na našem trhu.

	I.	II.	III.	IV.	Zbytek*)
1929 . . . . .	USA — 90%	D — 6%	F — 2%	GB — 2%	
1930 . . . . .	USA — 60%	D — 30%	F — 4%	ČSR — 3%	3%
1931 . . . . .	D — 42%	USA — 40%	ČSR — 6%	F — 6%	6%
1932 . . . . .	D — 44%	USA — 19%	ČSR — 13%	F — 11%	13%
1933 . . . . .	D — 41%	ČSR — 21%	F — 14%	USA — 9%	15%
1934 . . . . .	D — 34%	ČSR — 17%	GB — 16%	F — 10%	23%
1935 . . . . .	USA — 45%	D — 23%	ČSR — 10%	A — 6%	16%
1936 . . . . .	USA — 43%	D — 26%	ČSR — 10%	A — 7%	14%
1937 . . . . .	USA — 39%	D — 24%	ČSR — 15%	F — 6%	16%
1938 . . . . .	USA — 54%	D — 14%	ČSR — 13%	F — 7%	12%

Léta 1931/34 charakterisována jsou velkým poklesem amerického dovozu, kdy hollywoodské koncerny z Haysovy organizace zastavily k nám dovoz jako projev nesouhlasu s kontingentem.

Také loňský rok uhájil si film mluvený německy prvenství v celém zvukovém období 1929/38 41% všech uvedených filmů, těsně sledován 39% filmů, mluvených anglicky. Český mluvených filmů bylo loni o 8 filmů (17%) méně než v r. 1937. V r. 1938 poslouchali jsme v našich kinech filmy v sedmi jazycích, v nichž čeština (12%) byla na třetím místě za němčinou a angličtinou:

	ČS	USA	D	F	GB	A	SU	H	I	PL	1938	1929/38
česky . . . . .	35	1	1	—	—	—	—	—	—	1	38 — 12,0%	255 — 10%
německy . . . . .	5	17	44	1	1	8	—	1	—	—	77 — 24,5%	1048 — 41%
anglicky . . . . .	—	153	—	1	14	—	—	—	—	—	168 — 53,0%	1010 — 39%
francouzsky . . . . .	—	—	1	20	—	—	—	—	—	—	21 — 6,0%	157 — 6%
rusky . . . . .	—	—	—	—	—	—	6	—	—	—	6 — 2,0%	35
maďarsky . . . . .	1	—	—	—	—	—	—	4	—	—	5 — 1,5%	23
italsky . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	3 — 1,0%	19
španělsky . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
polsky . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	21
dán.-švédsky . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8
<b>Celkem . . . . .</b>	<b>41</b>	<b>171</b>	<b>46</b>	<b>22</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>318</b>	<b>2577</b>

Půjčovenským obchodem zabývalo se loni 35 firem (v r. 1937 39), z nichž je 7 filiálek a zbytek vesměs domácí podniky, sdružené velkou většinou v kartelu filmových dovozců.

Z 35 půjčoven, jež pracovaly na našem trhu, půjčovalo domácí filmy 19 firem, z nichž 16 zúčastnilo se zároveň výroby a 3 koupily již hotové filmy od jiných výroben. 16 firem (t. j. 46%, r. 1937 41%) nemělo tedy vůbec český film, čili půjčovaly jen filmy cizí. Je to ovšem 6 amerických půjčoven se 143 filmy a pak 10 menších firem s 41 filmy. Zmíněný kartel,

\*) Případá na různé země, z nichž byly na našem trhu kromě již jmenovaných pod I.—IV. ještě Belgie, Dánsko, Itálie, Maďarsko, Mexiko, Polsko, Rusko, Švédsko, Švýcarsko a v r. 1934 na V. místě USA (viz přísl. tabulky v ČFH I str. 36, 44, 50, 62, 72 a 78, ČFH II str. 22, ČFH III str. 28 ČFH IV str. 52 a v ČFH V na str. 12).



založený r. 1935, pracoval i loňského roku a nyní má 37 členů:

1. Amcofilm	14. Grandfilm	27. Moldaviafilm
2. Annafilm	15. Hokofilm	28. Monopolfilm
3. Arkofilm	16. Beda Heller	29. Nationalfilm
4. Brunafilm	17. Kinofilm	30. PDC
5. Continental	18. Korunafilm	31. Praha-Paříž
6. Dafafilm	19. La Tricolore	32. Projektorfilm
7. Elektafilm	20. Fr. Lepka	33. Reiterfilm
8. Espofilm	21. Lloydfilm	34. Ringlerfilm
9. Europafilm	22. Otto Löwy	35. Slaviafilm
10. Excelsiorfilm	23. Meissnerfilm	36. Sunfilm
11. Futurumfilm	24. Merkurfilm	37. Terrafilm
12. Globusfilm	25. Meteorfilm	
13. Gloriafilm	26. Metropolitanfilm	

### Kulturně výchovné filmy

se počtem i metráží proti r. 1937 snížily (viz ČFH IV str. 53). Také počet celovečerních filmů hraných, které byly uznány za kulturně výchovné, se snížil o 36%. Při tom z 9 těchto celovečerních filmů bylo 55% domácího původu. Které jsou to filmy, označené ●, je uvedeno ve jmenném seznamu celovečerních filmů na str. 10. Jaký podíl měly jednotlivé provenience v r. 1938 a v celém období 1929/38, vysvětluje tabulka (v závorce je udán počet celovečerních filmů hraných).

	1938		1929/38	
	počet	m	počet	m
ČSR . . . . .	70 (5)	33.430	607 (34)	368.350
USA . . . . .	18 (2)	14.665	331 (9)	155.630
Německo D . . . . .	10	9.515	464 (2)	280.815
Francie F . . . . .	4 (1)	5.320	128 (3)	56.505
Rusko SU . . . . .	5	3.215	60 (3)	49.360
Italie I . . . . .	1 (1)	3.200	28 (1)	22.765
Švédsko S . . . . .	6	2.370	9	8.190
Anglie GB . . . . .	3	1.450	15 (4)	17.885
Mexiko MEX . . . . .	1	1.245	3	2.920
Finsko SF . . . . .	1	225	3	3.180
Různé*) . . . . .	—	—	87	69.165
<b>Celkem . . . . .</b>	<b>119 (9)</b>	<b>74.635</b>	<b>1735 (57)</b>	<b>1.034.765</b>

Srovnání s minulými léty viz ČFH I str. 119, ČFH II str. 24, ČFH III str. 31 a ČFH IV str. 53.

\*) Brazílie BR 1—375 m, Dánsko DK 6 (1)—5805 m, Estonsko EW 1—320 m, Holandsko NL 6—9855 m, Jugoslavie Y 2—3165 m, Lotyšsko YL 1—955 m, Norsko N 5—5700 m, Palestina 2—3395 m, Portugalsko P 1—315 m, Rakousko A 41—19.165 m, Švýcarsko CH 20—18.250 m, Turecko TR 1—1865 m.

### Mládeži přístupné filmy

jsou určeny pro mládež do 16 let. Poole censurních výsledků let 1929/38 bylo censurováno nejvíce filmů mládeži přístupných z kategorie filmů přírodních, krátkých veseloher a týdeníků. Hraných celovečerních filmů bylo v poměru k celkovému počtu těchto filmů dosti málo. V letech 1929/38 byl tento obraz:

	Celkem		Z toho	
	počet	m	celoveč.	ostatní
1929 . . . . .	1216	474.916	27	1189
1930 . . . . .	1232	475.585	23	1209
1931 . . . . .	1022	420.332	22	1000
1932 . . . . .	758	327.640	20	733
1933 . . . . .	690	308.473	24	666
1934 . . . . .	556	249.023	24	532
1935 . . . . .	663	290.260	34	629
1936 . . . . .	770	339.140	43	727
1937 . . . . .	679	332.080	40	639
1938 . . . . .	715	303.740	32	683

V české výrobě bylo mládeži přístupných v r. 1929 348 filmů se 120.128 m (z toho 4 celovečerní hrané), v r. 1930 261 s 96.290 m (3), v r. 1931 231 se 103.867 m (5), v r. 1932 245 s 36.284 m (4), v r. 1933 238 s 98.960 m (7), v r. 1934 189 s 82.825 m (10), v r. 1935 193 s 67.220 m (7), v r. 1936 215 se 71.150 m (4), v r. 1937 213 se 77.625 m (4) a v r. 1938 208 se 73.645 m (6 celovečerních hraných).

### Týdeníků

bylo u nás pravidelně exploitovalo 7, neboť vznikl nový slovenský týdeník „Nástup“ a slovenský žurnál Ufy vycházel jako Elite-žurnál. Kromě toho Aktualita, PDC a Ufa vydávaly z části své týdeníky německy, Aktualita a Ufa i slovensky. Celková metráž týdeníků v r. 1938 byla 107.485 m; kolik v počtu a metráži připadalo na jednotlivé týdeníky, viz podrobnosti ve jmenném seznamu na str. ??.

**Zakázané filmy.** I loni zůstalo zachováno povolovací řízení na dovoz filmů, které je jakousi předběžnou censurou. Řádnou filmovou censurou při min. vnitra bylo propuštěno 1052 filmů s 1.045.760 m (viz tabulku na str. 12) a z a k á z á n o 21 filmů s 38.030 m (z toho 1 francouzský a 1 německý jiný film než celovečerní hraný). Podrobnosti o zakázaných filmech viz na str. 82. V období 1929/38 byly zakázány celovečerní filmy z ČSR 2, z USA 120, z Německa 112, z Ruska 16, z Francie 17, z Anglie 10, z Rakouska 7, z Holandska a Polska po 1. Podrobnosti o původu těchto filmů v letech 1929/35 viz v ČFH II na str. 23, v r. 1936 v ČFH III na str. 80, v r. 1937 v ČFH IV na str. 102 a v r. 1938 v ČFH V na str. 82.

Doplňte plynulost posledního desetiletí 4 vydáními

**Filmového hospodářství 1929/34, 1935, 1936, 1937**  
se seznamy všech filmů

## Půjčovny hraných celovečerních filmů

V tomto seznamu uvedeny jsou všechny firmy, které se v min. roce zabývaly půjčováním celovečerních filmů hraných, jež jsou zároveň při jednotlivých firmách vyjmenovány.

Loni bylo u nás půjčováno s novým zbožím celkem 35. Od r. 1930 až do r. 1937 zabývalo se půjčovenským obchodem (novými filmy) celkem 76 firem (viz ČFH I str. 136, ČFH II str. 26, ČFH III str. 32 a ČFH IV str. 50), z nichž připadalo na rok:

1929 . . . .	12 firem s 53 filmy	1934 . . . .	39 firem s 231 filmy
1930 . . . .	29 „ s 253 „	1935 . . . .	41 „ s 336 „
1931 . . . .	41 „ s 367 „	1936 . . . .	35 „ s 318 „
1932 . . . .	44 „ s 200 „	1937 . . . .	39 „ s 331 „
1933 . . . .	39 „ s 219 „	1938 . . . .	35 „ s 318 „

V dalším jsou vyjmenovány všechny půjčovny s jich celovečerními hranými filmy s udáním země původu, po př. jiné než původní verze. Zkratky a vysvětlivky viz na str. 10.

**AB**, Praha II, Palác Lucerna  
Cech panen kutnohorských ČS  
Jarka a Věra ČS  
Krok do tmy ČS  
Neporažená armáda ČS \* ●  
Ohnivý polibek Neapole F  
Pán a sluha ČS \*  
Slečna matinka ČS  
Soud boží ČS  
Svět kde se žebra ČS  
Včera neděle byla ČS

**ALBA**, Praha XII, Slezská 95  
Cikánská láska ČS

**ANNA**, Praha II, Štěpánská 28  
Moje paní perla D

**ARKO**, Praha II, Štěpánská 28  
Bulldog Drummond v pasti GB  
Druhé mládí ČS

**DAFA**, Praha II, Palác Národ  
Farář z Podlesí A  
Hora volá D  
Noc v plamenech F n. v.  
Zázračný lékař PL č. v.  
Žena v tajné službě GB

**ELEKTA**, Praha II, Národní 26  
Bílá vrána ČS  
Bláhové děvče ČS  
Indický hrob D

Koncert v Tyrolích A \*  
Král se baví F  
Pepé le Moko F  
Sňatkový podvodník D  
Třetí zvonění ČS  
Tyr z Ešnapuru D  
Zamilovaná srdce ČS n. v.  
Zrcadlo života D

**ESPO** (nyní Zdar), Praha II,  
Václavské n. 23

Nesmrtelní milenci F  
Palte! F  
Stříbrná oblaka ČS

**EXCELSIOR**, Brno, Janská 7  
La Marseillaise F ●  
Manželka něco tuší ČS  
Poslední car Rasputin F  
Tajemství vynálezce ČB

**FOX**, Praha II, Na Poříčí 15  
Alexandrův Ragtime Band USA  
Ali Baba jde do města USA.  
10:0 pro nás USA  
Díky mr. Moto USA  
Druhé líbánky USA  
Heidi, děvčátko z hor USA \*  
Heidi, děvčátko z hor USA n. v. \*  
Charlie Chan v Monte Carlu USA  
Chicágo hoří USA  
Jdeme na flám USA  
Jdeme na flám USA n. v.  
Jean USA

Jeho pravá ruka USA  
Josetta USA  
Kariéra s překážkami USA  
Kavárna Metropol USA n. v.  
Mezi čtyřma očima USA n. v.  
Miss Broadway USA \*  
Mr. Mota hra se smrtí USA  
Mr. Moto zasahuje USA  
Na slunné farmě USA \*  
Na tenkém leď USA n. v. \*  
Neznámý troubleadour USA  
Peklo v Šanhai USA  
Peruti jitra GB  
Peruti jitra GB n. v.  
Pít či nepít USA  
Ramona USA  
Rekrut Willie Winkie USA n. v. \*  
Scotland Yard nařizuje USA  
Slečna spisovatel USA  
Šťastné přistání USA  
Mezi čtyřma očima USA n. v.  
Tarzanova pomsta USA  
Třetí se smje USA  
Unesen USA \*  
Veřejný ženich USA n. v.  
Vyzvědač kavalír USA  
Zběsilá smrt USA

**GLORIA**, Praha XII, Barthouova  
20

Boží mlýny ČS  
Boží mlýny ČS n. v.  
Její husar H n. v.  
Ospalý Theodor D

**BEDA HELLER**, Praha II, Štěpán-  
ská 53

Alibi, křivé svědectví F  
Kocour v botách D č. v. \*  
Pomsta v roklinách USA

**KARPÁTH**, Užhorod  
Člověk se někdy mylí H

**KINOFILM**, Praha II, Václavské  
nám. 20

Hej rup ČS maď. v.  
Kapitánův poklad USA  
Patriot F  
Ruce vzhůru USA  
Syn prokleté země USA  
Trestanec č. 7117 USA  
Ulička hřichu F  
Vždy věrni vlasti USA \*

**KORUNA**, Praha II, Palác Koruna  
Co pak je to za vojáka? F  
Únos do Petrohradu F  
Vládkyně oblak F  
Zorrova pomsta USA

**LA TRICOLORE**, Praha II, Palác  
Národ

Bandité prerie USA  
Na černo do štěstí D  
Svatba jen z lásky USA  
V bouři ke Claudii D  
Veselá honba za slávou USA

**LEPKA**, Praha II, Palác Fénix

Byl krásný máj D  
Dáma v šedém D  
Polibek v letní noci D  
Záhadný pan Pitt D

**LLOYD**, Praha II, Palác Skaut

Co se šeptá ČS  
Černý korsár I  
Černý vládce Sahary F a. v.  
Florentina A  
Historiky Elysejských polí F  
Její pastorkyňa ČS ●  
Princezna Sissy A \*  
Vypůjčený zámek H  
Ze všech jediná ČS n. v.

**MEISSNER**, Praha II, Václavské  
nám. 30

Cesta do neznáma USA  
Marietta A  
Pozor straši ČS

**MERKUR**, Praha II, Palác u No-  
váků

Černá kavalerie I  
Káťa F  
Pád Karthaga I \* ●  
Přístav štěstí D  
Tajemství 7 perel F  
Ultimatum F  
Vězení bez mříží F  
Zneuctěná F

**METROPOLITAN**, expl. Radio

Buď hodný až do smrti H \*  
Ducháček to zařídí ČS  
Její poslední případ USA  
Leopardí žena USA  
Nevěsta v rozpacích USA

Panenka ČS  
Panenka ČS n. v.  
Pobřežní hlídka USA  
Rozmarná žena USA  
Svět valčíků USA  
Triumf det. Billa USA  
Vysilačka v panc. voze USA  
Záhada čínského dýmantu USA

**MGM**, Praha II, Na Příkopě 35  
Američan v Oxfordu GB  
Anděl s minulostí USA  
Arsen Lupin USA  
Bláznivá historka USA  
Byl lásky čas USA n. v.  
Celý svět zpívá USA  
Čtyři v ráji USA  
Detektiv Nick v New Yorku USA  
Děvče z Terstu USA  
Děvče ze zlatého západu USA  
Dráteníci USA  
Elektrické křeslo USA  
Hraběnka Walewská USA  
Hraběnka Walewská USA n. v.  
Láska s 1000 HP USA n. v.  
Lásky Andy Hardyho USA  
Madame X USA  
Manekýnka USA  
Mezi dvěma ženami USA  
Milionář do odvolání USA  
Morálka na dovolené USA  
Na divokém západě USA \*  
Nahý model USA  
Námořní kadeti USA \*  
Noc v Kahýře USA  
Paní šéfová USA  
Pilot č. 7 USA  
Robin Hood z Eldorada USA  
Rosalie USA  
Španělská vyzvědačka USA  
Španělská vyzvědačka USA n. v.  
Tři kamarádi USA  
Trigger Bill USA  
Tulák ve fraku USA  
Vítězný běh USA \*  
Zbraň v ruce USA  
Žena motýlek USA

**MOLDAVIA**, Praha II, Palác Avion  
Andula vyhrála ČS  
Čtyři nepokojná děvčátka A  
Divoká Theodora USA  
Hoši z Pavelské ulice USA \*  
Jezdci mimo zákon USA  
Jsem zamilován USA

Milenci slečny Haničky A  
Nahá pravda USA  
Polepšení Vlka samotáře USA  
Ponorka M-9 volá USA  
Poslední cesta USA  
Rozkolník USA  
Útěk z Dábelských ostrovů USA  
Vandiny trampoty ČS  
Vzpouza v Maroku USA  
Záhadné létadlo USA  
Zrádné vody USA \*  
Ztracený obzor USA

**MONOPOL**, Brno, Františkánská 1  
Cestou křížovou ČS

**NATIONAL**, Praha II, Palác Národ  
Děti na zakázku ČS  
Ideál septimy ČS  
Korálová princezna D  
Tajemství starého domu D  
Tanečnice a diplomat D  
Zborov ČS \*●

**PARAMOUNT**, Praha II, Štěpán-  
ská 35

Boooloo USA  
Bukanýr USA  
Bukanýr USA n. v.  
Kdybych byl králem USA  
Líbánky v Paříži USA  
Loď ztracených duší USA n. v.  
Lovci severu USA  
Mexické noci USA  
Neohrožený Cassidy USA  
On po 3000 letech USA  
Osmá žena Modrovousova USA  
Rendezvous v Paříži USA n. v.  
Stíny v oblacích USA \*  
Tajný rozkaz USA  
Texasští střelci USA  
Ty a já USA  
Vládkyně džungle USA  
Wells Fargo USA  
Wells Fargo USA n. v.

**PDC**, Praha II, Havlíčkovy n. 24  
Bílá stráž USA  
Rozbitý džbán D  
Sestra ze Sing Singu GB  
Žabí bratrstvo GB

**PRAHA-PARÍŽ**, Praha II, Palác  
Fénix  
Baltiští námořníci SU  
Medvěd SU

Na obzoru plachta bílá SU  
Náhodné setkání SU  
Poslední cikánský tábor SU  
Přisaháme S \*

**RADIO**, Praha II, Palác Národ  
Alice Adamsová USA  
Božské léto USA  
Motýl vzletl v záři USA  
Sněhurka a 7 trpaslíků USA \*●  
Sněhurka a 7 trp. USA č. v. \*●  
Snídaně ve dvou USA  
Šedesát slavných let GB \*  
Vzdušné zámky USA  
Ženy za mřížemi USA  
Žijeme jen jednou USA

**REITER**, Praha II, Václavské n. 30  
Jen vám zpívám madame USA  
Klapzubova XI ČS \*  
Milování zakázáno ČS  
Pekelná loď USA  
Pod jednou střechou ČS  
Rytířská záležitost H  
Útěk před smrtí GB

**SLAVIA**, Praha II, Národní 26  
Když hvězdy svítí D  
Pět milionů hledá dědice D  
Svatá lež D  
Svatební cesta ČS  
Tarakanova F  
Toulavý národ D  
Toulavý národ D f. v.

**TERRA**, Brno, Na hradbách 8  
Lucerna ČS \*●  
Vzhůru nohama ČS

**UFA**, Praha II, Palác Avion  
Andaluské noci D  
Děvče ze všelijakých nocí D  
Domov D  
Dovolená na čestné slovo D  
Dozněla melodie D  
Gasparone D  
Jarní bouře D  
Kaučuk D  
La Habanera D  
Nanon D  
Paní Sylvelína D  
Případ Derugův D  
Přítelkyně z mládí D  
Souboj D  
Světlo v bouři D  
Škola základ života ČS \*

Tajemství lodi Betty Bonn D  
Zlomená křídla D

**UNITED ARTISTS**, Praha II, Pa-  
lác Avion

Alžír USA  
Blokáda USA  
Dobrodružství Marka Pola USA  
Dobrodružství T. Sawyera USA \*  
Goldwyn Follies USA  
Láska je slepá USA  
Návrat Červeného bedníka GB  
Podvodnice USA  
Pomsta GB  
Povstalci z hor GB  
Rozvedená GB  
Rytíř beze zbraní GB  
Slečna doktor GB  
Tajemství matky USA  
Uragan USA  
Uragan USA n. v.  
V newyorském přístavu USA

**UNIVERSAL**, Praha II, Vodičko-  
va 20

Den před popravou USA  
Honba za tatínkem USA \*  
Konec dobrodruha USA  
Kouřící revolver USA  
Křídla nad Honolulu USA  
Na stopě zločinu USA  
Nad střechami velkoměsta USA  
Ostrov ztroskotaných USA  
Pažba ze slonoviny USA  
Pařížská modelka USA  
Pekelná rokle USA  
Pomsta v Texasu USA  
Spravedlnost Arizony USA  
Sto mužů a jedna dívka USA n. v. \*  
Tajná stezka USA  
Týden milionářem USA  
V ohni střel USA  
Vlci velkoměsta USA  
Zákony prerie USA  
Zrádná střela USA  
Žena v zrcadle USA

**WOLFRAM**, Praha II, U půjčovny 4  
Děvče pro všechno D  
Hudba pro tebe A \*  
Lidé pod horami ČS n. v.  
Mamičko vrať se! D  
Minulost B. Kayserlingové D  
Poste restante D

**ZDAR**, viz Espo



filmová spol. s r. o.

PRAHA-II, ŠTĚPÁNSKÁ 35, PALÁC HABICH

### Význačné reprisy Paramountu

Kromě 21 nových filmů, jež uvede Paramount v sezoně 1939—1940, zadává i 17 význačných repris, jež každý divák jistě rád shlédne i v nejpřednějších kinech.

Jsou to reprisy těchto oblíbených a úspěšných filmů:

**VE ZNAMENÍ KRÍŽE**, výpravný velkofilm. Režie: Cecil B. De Mille.

V hlav. úl.: Claudette Colbertová, F. March, Ch. Laughton.

**PÍSEŇ PÍSNÍ**, film o lásce umělce. Režie: Rouben Mamoulian.

V hlav. úl.: Marlene Dietrichová, Brian Aherne, Lionel Atwill.

**TRÍ BENGÁLSKÍ JEZDCI**, vrcholné dílo amer. kinematografie. Režie: H. Hathaway.

V hlav. úl.: G. Cooper, F. Tone, R. Cromwell.

**KLEOPATRA**, velký výpr. film ze starého Říma a Egypta. Režie: Cecil B. De Mille.

V hlav. úl.: C. Colbertová, H. Wilcoxon.

**RUDÁ CAREVNA**, mohutné drama z ruských dějin. Režie: Josef von Sternberg.

V hlav. úl.: M. Dietrichová, J. Lodge, S. Jaffe.

**VELIKÝ BILL**, strhující dobrodružný film. Režie: Cecil B. De Mille.

V hlav. úlohách: Gary Cooper, James Ellison, Jean Arthurová.

**POKUŠENÍ**, poutavý příběh zlodějky klenotů. Režie: Frank Borzage.

V hlav. úl.: Marlene Dietrichová, Gary Cooper, Ernest Cossart.

**LOĎ ZTRACENÝCH DUŠÍ**, dram. velkofilm podle historie. Režie: Henry Hathaway.

V hl. úl.: Gary Cooper, G. Raft, F. Deeová.

**BUKANÝR**, film o slavném pirátovi a vlastenci. Režie: Cecil B. De Mille.

V hlav. úl.: Frederic March, F. Gaalová, A. Tamiroff.

**OSMÁ ŽENA MODROUSOVA**, pikantní salonní veselohra. Režie: E. Lubitsch.

V hl. úl.: C. Colbertová, G. Cooper, E. E. Horten.

**WELLS FARGO**, veliký epos o dobytí Západu. Režie: Frank Lloyd.

V hlavních úlohách: Joel McCrea, Bob Burns, Frances Deeová.

**TEXASŠTÍ JEZDCI**, velký dobrodružný film. Režie: King Vidor.

V hlav. úl.: Fred McMurray, J. Oakie, L. Nolan, J. Parkerová.

**KDYBYCH BYL KRÁLEM**, historický velkofilm o básníku žebřákoví Villonovi. Režie: Frank Lloyd.

V hlavních úlohách: Ronald Colman, Basil Rathbone, Frances Deeová.

**STÍNY V OBLACÍCH**, první letecký film v přirozených barvách. Režie: William A. Wellman.

V hlav. úlohách: Fred McMurray, Ray Milland, Louise Campbellová.

**ZAZA**, drama slavné herečky. Režie: George Cukor.

V hlavních úlohách: Claudette Colbertová, Herbert Marshall, Bert Lahr.

**VLÁDKYNĚ DŽUNGLE**, barevný film z tropického prostředí. Režie: George Archainbaud.

V hlavních úlohách: Dorothy Lamourová, Ray Milland, Lynne Overman.

**TEXASŠTÍ STŘELCI**, mohutné drama z texasských plání. Režie: J. Hogan.

V hlav. úl.: J. Bennettová, R. Scott, M. Robsonová.

21 filmů nové produkce Paramountu 1939—1940 je uvedeno v čísle

24. Filmového kurýru ze dne 16. června 1939.

## Kinematografie 1938

Loňský politický převrat přinesl i v naší kinematografii mnoho změn, které jsou charakterisovány nejen snížením počtu kin a jich kapacity, nýbrž i zmenšením celého trhu bývalého Česko-Slovenska a nyní i Protektorátu Čechy a Morava. Přehled za r. 1938 doplňuje celkový vývoj české a čs. kinematografie do r. 1935 (ČFH II) a další léta ČFH III a IV. Po právní stránce nezměnily se poměry, takže licence podle min. nařízení z r. 1912 zůstaly i nadále.

**Počet kin.** Protože potřebujeme pro dnešní poměry znát současný stav kinematografie v Protektorátu Čechy a Morava, uvádíme data o tomto území zvláště, a pro srovnání a časovou plynulost zachycujeme i Slovensko a Karpatskou Ukrajinu před 15. březnem 1939, zvláště když se očekává, že Slovensko zůstane v exploitační oblasti našeho obchodu.

Podle dnešního stavu máme v Protektorátu Čechy a Morava 1115 kin s 364.095 sedadly; z toho připadá na

Čechy . . . . .	681 kin s 241.414 místy
Moravu . . . . .	434 „ s 122.681 „
Protektorát Č. M. . . . .	1115 kin s 364.095 místy

Slovensko má 153 kin s 45.521 a Karp. Ukrajina 11 kin s 3.167 sedadly.

Přihlížíme-li k současnému počtu obyvatelstva v Protektorátu, připadá 1115 kin na 7,16 mil. obyvatel, čili jedno kino na 6.300 obyvatel. Na 1000 obyvatel pak připadne 51 sedadel. Jednotlivé poměry vyhlížeji takto:

	obyvatel mil.	kin	sedadel tisíc.	na 1 kino obyvatel	na 1.000 ob. sedadel
Čechy . . . . .	4,6	681	241	6800	52
Morava . . . . .	2,5	434	123	5800	49
Protektorát Č. M. . . . .	7,1	1115	364	6300	51
Slovensko . . . . .	2,5	153	45	16.300	18

Ztráty naší kinematografie, které připadly po odstoupení území v říjnu 1938 na jednotlivé země, činily:

	kin	míst	z toho německých kin	německých míst
Čechy . . . . .	332	121.443	269	99.577
Morava . . . . .	165	51.006	85	27.395
Slovensko . . . . .	44	13.307	—	—
Karp. Ukrajina . . . . .	4	2.523	—	—

V Protektorátu Čechy a Morava je s hlavním městem Prahou, o jejíchž kinematografických poměrech bude pojednáno zvláště dále, 746 obcí, v nichž jsou kina. Rozdělení obcí podle kin je toto:

	Počet		Počet obcí, kde je kino						celkem
	obcí	kin	1	2	3	4	5	6	
Čechy . . . . .	5661	681	448	42	5	1	2	—	2 <sup>1)</sup> 500
Morava . . . . .	2247	434	298	29	2	2	2	1	2 <sup>2)</sup> 336
Protektorát . . . . .	7908	1115	746	71	7	3	4	1	4 836
Slovensko . . . . .	2704	153	118	16	1	—	—	—	1 <sup>3)</sup> 136

<sup>1)</sup> z nich Praha 109 kin, Plzeň 11 kin. — <sup>2)</sup> z nich Brno 36 kin, Mor. Ostrava 12 kin. — <sup>3)</sup> z nich Bratislava 13 kin.

V Čechách a na Moravě je tedy dosud 7162 obcí bez kin, čili jen necelá desetina obcí má pro své obyvatelstvo kino.

Licence	Čechy	Morava	Protektorát Č. M. (z toho Praha)	Jak již řečeno, zůstal i loni v platnosti licenční systém, ač koncem roku byla vyvinuta energická činnost pro vydání řádného zákona o kinematografických koncesích. Poměr licencionářů v jednotlivých kinech se mnoho nezměnil a bylo by složité kontrolovat přírůstky resp. úbytky po změnách loňského a letošního roku. Na Slovensku nelze v pří-
Sokol . . . . .	417	270	687 (18)	tomné době vůbec zachytit skutečný stav, zvláště když první polovina r. 1939 je ve znamení provádění nového nařízení o licencování kinematografických podniků.
Orel a kat. spolky . . . . .	11	79	90 (5)	
DTJ a děl. spolky . . . . .	44	11	55 (8)	
Obce . . . . .	28	14	42 (1)	
Vál. pošk. a invalidé . . . . .	34	8	42 (8)	
ČOL . . . . .	21	8	29 (2)	
Kinomajitelé . . . . .	15	1	16 (5)	
Nár. jednoty . . . . .	3	4	7 (3)	
německé . . . . .	1	3	4 (1)	
různé . . . . .	107	36	143 (58)	
Celkem . . . . .	681	434	1115 (109)	

tomné době vůbec zachytit skutečný stav, zvláště když první polovina r. 1939 je ve znamení provádění nového nařízení o licencování kinematografických podniků.

**Zvuková kina.** Již jen nepatrný zbytek kin — asi 30 — zůstal bez zvukových zařízení. Jsou to nejmenší kina, jichž kapacita je pro hospodářskou kalkulaci bezvýznamná a proto se jimi zvláště nebudeme zabývat, považující celkový současný počet kin 1115 za zvukově zařízený.

**Kapacita kin.** Není to jen počet kin, který dává obraz našeho trhu, ale hlavně jejich počet sedadel a pak počet představení, která jsou ročně absolvována a jež vyjadřují exploitační možnosti filmů. Kapacitou nejsilnější zůstává i nadále skupina od 150—300 míst, pak kina s 500 sedadly. Velkých podniků nad 1000 míst je v Protektorátu 7 a z nich vede Baťovo kino ve Zlíně s 1.800 sedadly.

#### Kina podle velikosti (počtu sedadel)

	150	300	Kin do				přes 1000
			500	750	1000	1000	
Čechy . . . . .	52	392	133	79	20	5	
Morava . . . . .	128	213	54	29	8	2	
Protektorát Č. M. . . . .	180	605	187	108	28	7	
Slovensko . . . . .	36	73	32	7	5	—	

Přihlížíme-li k počtu představení, rozdělujeme kina na hrající denně (buď jednou nebo několikrát, v Praze na př. až 23 představení týdně), v týdnu a pak jednou týdně (obyčejně v neděli). Podle tohoto rozdělení máme

#### Kina podle představení

	Hrají denně		2—6 týdně		1 týdně
	kin	míst	kin	míst	kin
Čechy . . . . .	165	100.823	250	88.437	266
Morava . . . . .	55	32.434	135	43.430	244
Protektorát Č. M. . . . .	220	133.257	385	131.867	510
Slovensko . . . . .	23	12.333	51	17.499	79

Z 220 kin v Protektorátu, hrajících denně, patří velká většina mezi podniky nad 500 sedadel. Jako v ostatních tabulkách i zde se snížil stav býv. Československa asi o 1/3 v počtu i kapacitě.

Německá kina ze statistiky za r. 1938 odpadají, neboť připojením Sudet k Říši přestala patřit do zájmů našeho filmového trhu.

Cestovní kina v Protektorátu nemají obchodně velkého významu. Zaznamenáváme jen jejich počet, který se každoročně snižuje. Koncem r. 1938 bylo v Čechách 61, na Moravě 18 (Protektorát 79); na Slovensku nejsou nyní poměry známe.

Vojenská kina, která byla určena pro výchovu bývalých příslušníků hranné moci, již neexistují.

**Návštěva kin.** Politické události loňského roku měly vliv na návštěvu kin v min. roce, jež až do té doby se vyvíjela po několik let vzestupně. Se ztrátou zhruba 1/3 kin a stejného počtu obyvatel je ovšem úměrně všeobecnému poklesu a úbytku návštěvníků také menší obrat v pokladnách kin, poměrně o 5,3%. Pro úplnost r. 1938 a jeho hospodářských výsledků zaznamenáváme tu přehled návštěvy v česko-slovenských kinech za uplynulý rok současně s výnosem dávky ze zábav a přísušnými absolutními čísly (r. 1929 = 100) pro indexový počet návštěvníků a dávku ze zábav v celkovém výsledku i v jednotlivých kategoriích obcí:

#### Absolutní a indexový (1929=100) počet návštěvníků a výnos dávky ze zábav v letech 1929—1938

I = obce do 10 tis. ob., II = od 10—20 tis. ob., III = od 20—50 tis. ob., IV = nad 50 tis. ob.

	Absolutní		Indexový					
	počet návštěvníků mil.	dávka ze zábav tis. K	počet návštěvníků (1929=100)	dávka ze zábav (1929=100)	Z toho v obcích I	II	III	IV
1929 . . . . .	85,55	58,392	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
1930 . . . . .	92,10	65,823	107,6	112,7	105,4	105,1	110,3	116,9
1931 . . . . .	90,60	63,021	105,9	107,9	107,6	103,7	103,3	101,8
1932 . . . . .	76,40	54,186	89,3	92,8	91,8	84,8	97,3	90,1
1933 . . . . .	68,70	49,008	80,3	83,9	83,3	78,4	96,0	82,5
1934 . . . . .	64,55	45,519	75,5	78,0	76,8	77,8	89,7	76,4
1935 . . . . .	63,65	44,716	74,4	76,6	72,1	74,9	92,9	78,8
1936 . . . . .	74,50	51,660	88,0	88,5	86,9	90,5	114,0	87,3
1937 . . . . .	84,45	55,629	98,7	95,3	94,9	100,8	117,8	92,2
1938 . . . . .	72,91	49,209	94,1	92,1	91,5	97,8	113,7	92,2

V r. 1925—1928 snižoval se proti r. 1929 počet návštěvníků a také dávka ze zábav vykazovala pokles. V r. 1925 navštívilo naše kina 62,91 mil. osob a zaplatilo na dávce ze zábav 42,1 mil. K, v r. 1926 69,34 mil. a 46,3 mil. K, v r. 1927 71,42 mil. a 47,8 mil. K a v r. 1928 78,08 mil. osob 52,3 mil. K na dávce ze zábav. V indexovém srovnání je zachycen pohyb této návštěvy a výnosu dávky poměrnými čísly, které jsou přehlednější a názornější (jako v předch. tabulce). Z let 1925—1928 je index návštěvníků i dávky ze zábav nižší než v r. 1929. V r. 1925 byl index návštěvníků 73,5 a dávky 72,0, v r. 1926 81,1 a 79,3 v r. 1927 83,5 a 81,9, v r. 1928 91,2 a 89,5. V dalších letech je pak tento indexový počet návštěvníků a dávky ze zábav zachycen v předcházející tabulce.

V r. 1938 byl index (r. 1929 = 100) návštěvy 94,1 a index dávky ze zábav 92,1; v r. 1937 pak 98,7 a 95,3. Na jednotlivé měsíce (I—XII) v roce 1938 a 1937 připadá tento pohyb indexového výnosu dávky ze zábav, který zhruba odpovídá i indexu počtu návštěvníků:

## KINEMATOGRAFIE

	1938	1937		1938	1937		1938	1937
I.	112.1	101.3	V.	83.6	75.9	IX.	92.0	97.9
II.	110.2	109.6	VI.	67.8	55.8	X.	101.7	118.2
III.	104.7	114.9	VII.	52.3	55.5	XI.	111.3	109.7
IV.	104.6	112.7	VIII.	72.9	83.0	XII.	108.9	111.3

Velkým zdrojem dávky ze zábav je český film, který v r. 1938 odvedl 14 mil. K (28,2%). Na druhém místě je film americký (včetně 15 filmů anglických) s 25,5 mil. K (51,7%), německý (včetně 8 rakouských) se 7 mil. K (14,3%), francouzský s 2 mil. K (4,1%), zbytek 0,7 mil. K (1,7%) připadá na film ruský, maďarský, italský a polský.

Hrubý příjem v česko-slovenských kinech v r. 1938 byl 293,52 mil. K (včetně filmů kult. výchovných). Podíl jednotlivých zemí (po zmenšení zábořem v říjnu 1938) na celkovém hrubém příjmu v r. 1938 při návštěvě 72,91 mil. osob byl v Čechách 62,3%, na Moravě 28,2%, na Slovensku 8,7% a na Karp. Ukrajině 0,8%. Percentuální podíl jednotlivých zemí v návštěvě a výnosu dávky ze zábav se liší jen nepatrně. Rozdělení hrubého příjmu v r. 1938 na býv. země Česko-Slovenska je toto:

	Čechy	Morava	Slovensko	K. Ukrajina
	v milionech K			
dávka ze zábav (17,5%)	31,10	13,75	3,98	0,38
daň z obratu (3%)	5,57	2,40	0,77	0,07
půjčovně (32%)	59,36	25,63	8,18	0,75
hrubý zisk kina	86,81	40,99	12,63	1,15
Hrubý příjem	182,84	82,77	25,56	2,35
Návštěva mil. osob	43,69	21,91	6,61	0,70

Uvedený hrubý zisk kina pohltí další režie osobní a věcná, nájem, licence, reklama, elektrický proud, reparace, adaptace, další daně a dávky, takže čistý zisk kina pohybuje se mezi 3—13%. V ČFH III na str. 42 je rozvržen hrubý výnos z kina a v názorném příkladu je tam uvedeno, co všechno divák platí v ceně vstupenky. Tato čísla platí i pro dnešní poměry.

Průměrná výše vstupného byla v min. roce asi 4 K. Na jednoho obyvatele býv. Česko-Slovenska připadalo tedy asi vydání 19 K ročně na návštěvu kina, včetně 3,50 K na dávku ze zábav, která se musí ze vstupného do kina platit. Počítáme-li poměr počtu obyvatelstva k frekvenci v kinech, dostaneme počet asi 4,9 návštěv na hlavu. Tento počet však není skutečným obrazem, neboť musíme-li odpočítat děti (do 16 let) a starce (nad 70 let), kteří prakticky jen málo přicházejí v úvahu pro návštěvu kina i dosavadní „nepřátele filmu“, dostáváme číselnici 6,4, což znamená každý z přátel filmu chodí do kina každý osmý týden. To je ovšem průměr z návštěvy Prahy (15,7), středních měst (9,2) a venkovských obcí pod 5000 obyv. (3,1). Pohyb návštěvy v kinech je velmi nestejný a řídí se nejen programem, nýbrž i roční dobou, počasím, vnějšími událostmi, hospodářskými poměry atd. V celku možno odhadnout průměr návštěvy asi na 35%, ač nejsou při tom případy vyprodaných domů ojedinělé. Návštěva v městech koncentruje se na konec týdne a na změnu programů, zatím co počátek týdne bývá slabý stejně jako poslední dny před změnou programu.

Využití kapacity kinematografického parku hodně kolísá. Zatím co na př. v Praze je sedadlo v kinu obsazeno skoro 300krát do roka, nejsou na venkově řídké případy, že obsazení je proti Praze o celou desetinu ročně menší.

## Hlavní město Praha

je — jako obvykle v ČFH — hodnocena svým zvláštním postavením zvláště. Velká Praha má dnes 109 kin (všechna zvuková) se 60.111 sedadly. Z nich hraje denně 87 kin.

Podle počtu sedadel je

do 300 míst	17 kin s 4.453 místy (denně hraje 5 s 3.043 místy)
do 500 „	38 „ s 16.634 „ ( „ „ 29 s 13.070 „ )
do 750 „	35 „ s 22.284 „ ( „ „ 34 s 21.729 „ )
do 1000 „	15 „ s 12.442 „ ( „ „ 15 s 12.442 „ )
přes 1000 „	4 „ s 4.298 „ ( „ „ 4 s 4.298 „ )

Celkem 109 kin s 60.111 místy (denně hraje 87 s 54.582 místy)

V kinech Velké Prahy má Sokol 18 licencí, DTJ 8, vái. poškozenci a invalidé 8, kinomajitelé 5, Orel a kat. spolky 5, Nár. jednoty 3, legionáři 2, obec a německý spolek po 1, různých 58. K 31. prosinci 1938 měla Praha 985 tis. obyvatel. Připadá zde tedy na 1 kino 9040 obyvatel a na tisíc Pražanů přijde 16 sedadel.

Hospodářsky je o filmu mluveno ve zvláštním rozboru v kapitole „Hospodářské výsledky“ na str. 14. K tomu dlužno podotknout, že v roce 1938 na celkovém loňském obratu filmového obchodu má Praha průměrně 27%, z nichž připadá na český film 29%, na americký 32%, na německý 16%, na francouzský 35% atc. Podle počtu návštěvníků v pražských kinech a výnosu dávky ze zábav (na níž z celkového výnosu odvádějí kina 71%) dostáváme hrubé výnosy vstupného index návštěvy (r. 1929 = 100):

	počet návštěvníků		hrubé vstupné		dávka ze zábav	
	mil.	index	mil. K	mil. K	index	
1929	15,63	100,0	71,9	13,36	100,0	
1930	16,74	107,1	83,4	15,38	115,1	
1931	14,98	95,8	73,3	12,98	97,2	
1932	14,10	90,2	67,7	11,86	88,8	
1933	12,55	80,3	58,8	11,17	83,6	
1934	12,29	78,7	53,1	9,98	74,7	
1935	12,93	82,8	55,2	10,80	80,8	
1936	14,42	92,3	64,5	11,79	88,3	
1937	15,29	97,8	70,3	12,16	91,0	
1938	15,72	100,6	72,3	12,51	95,6	

V letech 1925—28 je zachycen výnos dávky ze zábav indexovými čísly (1929 = 100). R. 1925 má 72,0, r. 1926 79,3, r. 1927 81,9 a r. 1928 89,5. Vidíme tedy, že vrcholu bylo dosaženo v r. 1931, kdy pod vlivem zvukového filmu jako novinky stouply návštěvy, při čemž na výnos dávky ze zábav i filmu samého mělo vliv zvýšené vstupné. V letech před r. 1929 možno zhruba odhadnout index návštěvy a tím i absolutní čísla návštěv podle indexu dávky ze zábav.

Proti r. 1937 zvýšila se návštěva kin v r. 1938 ve Velké Praze o 2,7%. Srovnáme-li oba roky, navštívilo r. 1938 pražská kina 15,715.030

měsíc	návštěvníků 1938	index návštěvy		osob, v r. 1937 15 mil. 287.483 osob, t. j. více o 427.557 osob než v r. 1937. V indexovém po- měru vykazuje návště- va vzestup z 97,8 na 100,6, čili nepatrně pře- výšila návštěvu z roku 1929 a pokračuje ve zlepšování od nejnižší- ho stavu r. 1934. Z to- hoto indexu za r. 1938 můžeme vidět, jak pů- sobilý všeobecné udá- losti na návštěvu kin a jak letní loňské mě- síce nevykazovaly tak veliký pokles jako v roce předcházejícím, čili že r. 1938 byla návštěva vyrovnanější.
		1938	1937	
I. . . . .	1,547.968	113,8	100,0	
II. . . . .	1,453.328	106,8	108,5	
III. . . . .	1,395.799	102,6	114,5	
IV. . . . .	1,507.228	110,8	112,6	
V. . . . .	1,100.007	80,2	80,4	
VI. . . . .	1,014.930	74,6	52,7	
VII. . . . .	863.318	63,5	50,2	
VIII. . . . .	871.019	64,1	72,4	
XI. . . . .	1,425.919	104,8	102,9	
X. . . . .	1,483.330	109,1	115,0	
XI. . . . .	1,559.655	114,7	106,4	
XII. . . . .	1,492.529	109,7	107,9	

síce nevykazovaly tak veliký pokles jako v roce předcházejícím, čili že r. 1938 byla návštěva vyrovnanější.

Probíráme-li rozdělení kin ve Velké Praze, vidíme, že ve vnitřní Praze (I—VII) soustřeďuje se největší počet návštěvníků (57,7%), tedy o 0,2% více než v r. 1937, ale méně o 2,3% než v r. 1936. Ale na skutečném vzestupu pražské návštěvy o 430 tis. osob má především podíl předměstí, jak vysvitne ze srovnání v jednotlivých pražských čtvrtích v r. 1938 a 1937:

Praha	obyvatel	kin	sedadel	návštěvníků	
				1938	1937
I—VII.	218.867	40	26.381	9.049.667	8.801.637
VIII.	64.011	6	3.010	595.448	575.869
IX.	31.228	3	1.258	120.829	87.545
X.	26.483	1	554	92.481	96.998
XI.	111.368	9	4.536	897.493	958.433
XII.	107.105	9	6.084	1.631.259	1.538.905
XIII.	87.583	9	3.593	594.607	529.638
XIV.	96.440	9	4.573	706.455	714.862
XV.	23.639	3	812	124.380	118.746
XVI.	81.423	5	2.220	568.027	534.178
XVII.	26.832	4	1.783	292.103	310.398
XVIII.	35.838	5	2.233	199.939	222.749
XIX.	74.521	6	3.074	842.342	797.615
Celkem	985.338	109	60.111	15.715.030	15.227.478

V r. 1933 (20. ledna) zavedena byla zvláštní dávka pro nezaměstnané ve výši 20 hal., kterou platí návštěvníci a kina sama jsou jen výběrčími. Tato dávka vynesla do konce r. 1938 16,746.940.20 K, při čemž se vybralo v roce 1933 — 2,418.762.40 K, v r. 1934 — 2,728.208. K, v r. 1935 — 2,585.924.60 K, v r. 1936 — 2,884.883.20 K, v r. 1937 — 3,059.494.40 K, v r. 1938 — 3,069.667.60 K.

Stejně jako se liší kinematografické poměry Prahy od venkova (kam zahrnujeme všechna ostatní kina), tak rozdílné je v pražské kinematografii postavení

**premiérových kin.** Je jich dnes v Praze 18 a tvoří při Zemském svazu kinematografů zvláštní sekci (Urania teprve v r. 1939). V pražských premiérových kinech bylo v min. roce — jak znázorňuje tabulka na str. 48 — uvedeno 323 filmů (r. 1937 269 a v r. 1936 261 filmů), z nichž bylo hráno ve výhradní premiéře (v jednom kinu) 197 filmů 319.5 týdne (nej-

více filmů amerických 98, pak německých 47, francouzských 13, českých 11 atd.), ve dvojité preméře (ve dvou kinech) 120 filmů 348 týdnů (amerických 53, českých 32, německých 13, francouzských 12 atd.), ve třech kinech současně 6 filmů 21 týdnů (po 2 českých a francouzských, po 1 americkém a německém). Připočteme-li r. 1938 do celého období od r. 1929 (zvuková éra), bylo v Praze uvedeno 2.314 zvukových filmů v 3.423 premiérách. Situaci v jednotlivých letech 1929—37 viz ČFH I str. 145, ČFH II str. 41, ČFH III str. 44 a ČFH IV str. 67.

Podle verší bylo v r. 1938 v pražských premiérách česky mluvených filmů 40 (v r. 1937 40), anglicky 158 (125), německy 82 (85), francouzsky 27 (16), rusky 7 (3), maďarsky 5 (0), italsky 4 (1). Nejlepší hrací dobu má film mluvený česky t. j. 3,6 týdne, (r. 1927 3,9), pak rusky 3 (1,3), italsky 2,9 (2), francouzsky 2,4 (1,9), anglicky 2,1 (2,4), německy 1,4 (2), maďarsky 0,5 (0).

Již v kinematografických poměrech Velké Prahy jsou zahrnuty návštěvy premiérových kin i výnosy z nich, které činí z celkového loňského výnosu v premiérách u českého filmu asi 9%, u amerického 18%, u německého 8% a francouzského 17%.

Minulý rok byl pro premiérová kina proti r. 1937 příznivější než léta předešlá. Proti r. 1937 stoupla v premiérových kinech návštěva průměrně o 10,5%, při čemž se zvýšila nejvýše o 34,4%. 9 premiérových kin vykazuje vzestup a u 7 je sestup návštěvy. Příčiny jsou stejné jako v celkovém průměru návštěvy v býv. česko-slovenských kinech. Vzestup jde na vrub častých střídání programů a největších filmů sezony.

V pražských premiérových kinech byla v r. 1938 tato návštěva (číslo před jménem kina udává pořadí návštěvy, v závorce počet míst):

5. Adrie (988) . . . . .	350.652 osob	6. Máj (632)	331.869 osob
1. Aleš (1216) . . . . .	646.082 „	10. Metro (909) . . . . .	296.875 „
15. Amerika (656) . . . . .	259.924 „	Na Příkopě (1008)*	163.491 „
3. Blaník (1052) . . . . .	374.979 „	11. Pasáž (789) . . . . .	286.423 „
13. Hvězda (727) . . . . .	267.135 „	4. Praha (531) . . . . .	365.979 „
9. Juliš (585) . . . . .	304.974 „	16. Ráj (490) . . . . .	191.699 „
2. Koruna (474) . . . . .	427.200 „	8. Světozor (800) . . . . .	307.933 „
14. Letka (708) . . . . .	264.980 „	12. Vlasta (742) . . . . .	272.930 „
7. Lucerna (819) . . . . .	309.777 „		

\*) od 12. 9. 1938.

Tím uzavřen je popis kinematografických poměrů ve Velké Praze a jejich premiérových kin. Hospodářské výsledky filmového obchodu jsou — jak již řečeno — zachyceny ve zvláštním rozboru na str. 14.

## Pražské premiéry

V tomto seznamu uvedena jsou abecedně pražská kina premiérová a další kina, která loni hrála premiéry. Filmy jsou uváděny v chronologickém pořadí, jak za sebou následovaly. Za jménem filmu uvedena jest zkratka země původu (vysvětlivky viz na str. 10), pak den a měsíc premiéry (na př. 25.5) a počet týdnů (na př. — 2). Má-li některý film společnou premiéru ve dvou nebo ve třech kinech, jsou v závorce uvedena tato kina s počtem týdnů, kdy premiéru hrála. \* značí film mládeži přístupný, ● kulturně výchovný.

<b>ADRIE</b>	Nevěsta v rozpacích USA 28. 1. - 1 (Hvězda 1)
Útěk Mary Burnsové USA 21. 1. - 1 (Hvězda 1)	Sto mužů a jedna dívka USA 4. 2. - 3

## Počet uvedených celovečerních filmů hraných a j. v pražských premiérách 1938

Menší 5 u žlité značce 1/2 týdne. V závorce u jiného kin je počet sedádek.

	Celkem	Adria (988)	Alfa (1216)	Amerika (656)	Blanik (1052)	Hvězda (727)	Juliš (585)	Letka (718)	Lucerna (819)	Máj (632)	Metro (909)	Na Příkopě (1008)	Pasáž (789)	Praha (531)	Raj (490)	Světlozor (100)	Kotva (841)	Lidové II (578)	Radio (698)	Urania (470)
ČSR . . . . .	45 <sup>1)</sup> 146s	5 10	1 9s	2 2	2 5	2 4 <sup>5)</sup>	10 11	18	5 12	18 30	4 4s	—	4 7	5 6	4 11	9 14	—	—	—	4 <sup>10)</sup> 3s
USA . . . . .	152 <sup>2)</sup> 318	25 33	11 36	12 19	16 23s	23 32	7 9	8 12s	16 22	3 3	18 34s	6 15	15 21	24 31s	1 2	14 17	1 1	—	—	6 <sup>2)</sup> 4
Německo D. . . . .	61 <sup>3)</sup> 91	1 1	1 2 <sup>9)</sup>	11s	—	—	12 17	3 4s	1 1	7 7	6 8	—	10 13s	4 4	—	6 6	—	—	—	1 14 13s
Francie F . . . . .	27 <sup>4)</sup> 65s	1 1	1 2	6 11	6 8	—	3 4	4 8	9 <sup>8)</sup> 11	2 3	—	—	5 <sup>7)</sup> 5	—	1 2	3 5s	2 5	—	—	1 <sup>5)</sup> 0s
Anglie GB . . . . .	12 <sup>5)</sup> 21s	2 5	—	1 1	—	—	1 1	—	—	—	—	—	1 2	3 3	—	2 3	—	—	—	—
Rakousko A. . . . .	9 13	—	1 2	5 6	—	—	1 1	—	—	1 1	—	—	—	—	—	2 2	—	—	—	—
Rusko SU . . . . .	7 21	—	—	1 1	5 12	—	—	—	1 2	—	—	—	—	—	—	2 3	—	—	—	—
Maďarsko H. . . . .	6 <sup>6)</sup> 3s	—	—	—	—	—	1 <sup>9)</sup> 1	—	—	—	2 3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Itálie I . . . . .	4 11s	—	—	—	—	—	2 4	2 5	—	—	—	—	—	1 1s	—	—	—	—	—	5 2s
Celkem . . . . .	323 <sup>11)</sup> 688s	34 50	15 51s	36 <sup>1)</sup> 51s	29 48s	26 37	32 <sup>7)</sup> 47	28 48	32 <sup>8)</sup> 48	31 44	30 50	7 17	37 <sup>9)</sup> 50s	37 48	6 15	38 50s	3 6	1 1	1 1	1 130 24
Jiné celoveč. . . . .	7 <sup>12)</sup> 14	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1 1

<sup>1)</sup> z toho 5 filmů (4,5 týdne) v něm. versi. — <sup>2)</sup> z toho 6 filmů (4 týdny) v něm. v. — <sup>3)</sup> z toho 1 film (2 týdny) ve franc. v. — <sup>4)</sup> z toho 1 film (3 týdny) v angl. v. — <sup>5)</sup> z toho 1 film (0,5 týdne) v něm. v. — <sup>6)</sup> z toho 1 film (1 týden) v něm. v. — <sup>7)</sup> z toho 2 filmy (2 týdny) v něm. v. — <sup>8)</sup> z toho 1 film (2 týdny) v angl. v. — <sup>9)</sup> z toho 1 film (1 týden) v angl. versi. — <sup>10)</sup> 4 filmy (3,5 týdne) v něm. v. — <sup>11)</sup> z toho 12 filmů (10 týdnů) v něm. v., 1 film (2 týdny) ve franc. v. a 1 film (2 týdny) v angl. v. — <sup>12)</sup> z toho 4 americké (10 týdnů) v angl. v., 1 americký (2 týdny) v české v. a 1 francouzský (1 týden) v české v. a 1 něm. (1 týden). — <sup>13)</sup> z toho 3 americké (9 týdnů) v angl. versi a 1 americký (2 týdny) v české v. — <sup>14)</sup> 1 americký (1 týden) v angl. versi. — <sup>15)</sup> 1 franc. (1 týden) v české versi. — <sup>16)</sup> 1 něm. (1 týden).

## PRAŽSKÉ PREMIÉRY

Triumf detektiva Billa USA 25. 2. - 1. (Blanik 1)	Rosalie USA 31. 3. - 2
Milování zakázáno ČS 4. 3. - 1 (Hvězda 2)	Elektrické křeslo USA 15. 4. - 2
Madame X USA 11. 3. - 1	Leopardi žena USA 29. 4. - 2
Děvče z Terstu USA 18. 3. - 1	Nahý model USA 13. 5. - 2
Dobrodružství na kolejích USA 25. 3. - 1	Nad střechami velkoměsta USA 27. 5. - 1
Panenka ČS 31. 3. - 2 (Máj 2)	Ducháček to zařídí ČS 3. 6. - 9 1/2
Charlie Chan v Monte Carlu USA 15. 4. - 2	Dobrodružství Marca Pola 12. 8. - 5
Robin Hood z Eldorada USA 29. 4. - 1 (Hvězda 1)	Sněhurka a sedm trpaslíků USA 16. 9. - 13
Třetí se směje USA 6. 5. - 1	Honba za tatínkem USA 16. 12. - 4
Cesta do neznáma USA 13. 5. - 1	<b>AMERIKA (dříve Apollo)</b>
Londýnské noci USA 20. 5. - 2	Velká iluze F 7. 1. - 3 (Světlozor 1)
Týden milionářem USA 3. 6. - 1 (Hvězda 1)	Marietta A 28. 1. - 2 (Máj 1)
Námořní kadeti USA 10. 6. - 1 (Hvězda 1)	Koncert Beethovenův SU 11. 2. - 1
Vítězný běh USA 17. 6. - 1 (Hvězda 1)	Žlutá vlajka D 18. 2. - 1 (Praha 1)
Ostrov vdov F 24. 6. - 1 (Amerika 1)	Román oktavanky D 25. 2. - 2
Její poslední případ USA 1. 7. - 2	Včera neděle byla ČS 11. 3. - 1 (Pasáž 1)
Korálová princezna D 15. 7. - 1	Detektiv Nick v New Yorku USA 18. 3. - 1 (Pasáž 1)
Vyzvědač kavalír USA 29. 7. - 2 (Hvězda 2)	Matčina píseň D 25. 3. - 1 (Světlozor 1)
Trestanec č. 7117 USA 12. 8. - 1 (Hvězda 1)	Netopýr D 1. 4. - 1 1/2 (Juliš 2)
Neznámý troubadour USA 19. 8. - 2	Svatba jen z lásky USA 12. 4. - 1 1/2
Vandiny trampoty ČS 2. 9. - 1 (Amerika 1)	Jen vám zpívám madame USA 22. 4. - 1
Žena v zrcadle USA 9. 9. - 1	Kavárna Metropol USA 29. 4. - 1 (Světlozor 1)
On po 3000 letech USA 16. 9. - 1 1/2	Peruti jitra GB 6. 5. - 1 (Světlozor 1)
Co se šeptá ČS 27. 9. - 2 (Hvězda 2)	Velké dobrodružství D 13. 5. - 1 (Juliš 1)
Rozmarná žena USA 11. 10. - 1 1/2 (Hvězda 1 1/2)	Milionáři A 20. 5. - 1
Žijeme jen jednou USA 21. 10. - 1 (Amerika 1, Hvězda 1)	Veřejný ženich USA 27. 5. - 1 (Světlozor 1)
Záhada čínského démantu USA 28. 10. - 1 (Hvězda 1)	Hudba pro tebe A 3. 6. - 1
Snídaně ve dvou USA 4. 11. - 1 (Blanik 1)	Tanečnice a diplomat D 10. 6. - 1
Škola základ života ČS 11. 11. - 4 (Juliš 4)	Ostrov vdov F 24. 6. - 1 (Adrie 1)
Pomsta GB 9. 12. - 2	Marseillaisa F 1. 7. - 2 (Máj 2)
Šedesát slavných let GB 23. 12. - 3	Nejšťastnější manželství A 22. 7. - 1
	Záhadný pan Pitt D 29. 7. - 1
	Veselá honba za slávou USA 5. 8. - 1 (Máj 1)
	Svatá lež D 12. 8. - 1 (Juliš 1)
	Čtyři nepokojná děvčátka A 19. 8. - 1 (Světlozor 1)
	Tarakanova F 24. 8. - 1 (Juliš 1)
	Vandiny trampoty ČS 2. 9. - 1 (Adrie 1)
	Pepé le Moko F 9. 9. - 2
	Patriot F 23. 9. - 2
	Motýl vzletl v září USA 7. 10. - 2
	Žijeme jen jednou USA 21. 10. - 1 (Adrie 1, Hvězda 1)



Hoši z Pavelské ulice USA 28. 10. - 2  
 Toulavý národ D fr. v. 11. 11. - 2  
 Ramona USA 25. 11. - 1½  
 Božské léto USA 7. 12. - 2½  
 Vzdušné zámky USA 23. 12. - 3½

**BLANÍK (dř. Fénix)**

Přátelé z onoho světa USA 7. 1. - 2  
 Car Petr Veliký SU 21. 1. - 2½  
 (Metro 2)  
 Ve víru velkoměsta USA 8. 2. - 1½  
 (Lucerna 1½)  
 Pařížská děvčátka F 18. 2. - 1  
 Triumf det. Billa USA 25. 2. - 1  
 (Adrie 1)  
 Čtyři v ráji USA 4. 3. - 2  
 Wells Fargo USA 18. 3. - 1 (Lucerna 1)  
 V newyorském přístavu USA 25. 3. - 2  
 Přisáháme SU 8. 4. - 2 (Lucerna 2)  
 Osmá žena Modrovousova USA 22. 4. - 3 (Lucerna 2)  
 Únos do Petrohradu F 13. 5. - 1  
 Trigger Bill USA 20. 5. - 2 (Lucerna 1)  
 Zneuctěná F 3. 6. - 1 (Lucerna 1)  
 Bláznivá historka USA 10. 6. - 1  
 (Lucerna 1)  
 Na obzoru plachta bílá SU 17. 6. - 3½ (Světózor 2)  
 Jsem zamilován USA 5. 8. - 1 (Světózor 2)  
 Poslední cikánský tábor SU 12. 8. - 2  
 Baltičtí námořníci SU 26. 8. - 2  
 (Světózor 1)  
 Vězení bez mříží F 9. 9. - 1 (Lucerna 1, Pasáž 1)  
 Cech panen kutnohorských ČS 16. 9. - 4 (Lucerna 4)  
 Chicago hoří USA 14. 10. - 1 (Lucerna 2)  
 Texasští střelci USA 21. 10. - 2  
 Snídaně ve dvou USA 4. 11. - 1  
 (Adrie 1)  
 Divoká Theodora USA 11. 11. - 1  
 (Světózor 1)  
 Druhé líbánky USA 18. 11. - 1  
 (Světózor 1)  
 Lovci severu USA 25. 11. - 1 (Světózor 1)  
 Andula vyhrála ČS 2. 12. - 1 (Světózor 2)  
 Ultimatum F 9. 12. - 2 (Lucerna 2)  
 Kafa F 23. 12. - 2 (Lucerna 1)

**HVĚZDA**

Útěk Mary Burnsové USA 21. 1. - 1  
 (Adrie 1)  
 Nevěsta v rozpacích USA 28. 1. - 1  
 (Adrie 1)  
 Pobřežní hlídka USA 4. 2. - 2  
 (Borneo, země divů USA 18. 2. - 2)  
 Milování zakázáno ČS 4. 3. - 2  
 (Adrie 1)  
 Ali Baba jde do města USA 18. 3. - 2  
 Tři v kruhu USA 1. 4. - 1 (Kotva 1)  
 (Grotosky USA 8. 4. - 3)  
 Robin Hood z Eldorada USA 29. 4. - 1  
 (Adrie 1)  
 Díky mr. Moto USA 6. 5. - 2  
 Útěk před smrtí GB 20. 5. - 1  
 Den před popravou USA 27. 5. - 1  
 Týden milionářem USA 3. 6. - 1  
 (Adrie 1)  
 Námořní kadeti USA 10. 6. - 1  
 (Adrie 1)  
 Vítězný běh USA 17. 6. - 1 (Adrie 1)  
 Vyslačka v pancéřovém voze USA 24. 6. - 2  
 Indická záhada USA 22. 7. - 1  
 (Letka 1)  
 Vyzvědač kavalír USA 29. 7. - 2  
 (Adrie 2)  
 Trestanec č. 7117 USA 12. 8. - 1  
 (Adrie 1)  
 Tarzanova pomsta USA 19. 8. - 2  
 (Ecuadorští lovci lebek USA 2. 9. - 2)  
 On po 3000 létech USA 16. 9. - 1½  
 (Adrie 1½)  
 Co se šeptá ČS 27. 9. - 2 (Adrie 2)  
 Rozmarná žena USA 11. 10. - 1½  
 (Adrie 1½)  
 Žijeme jen jednou USA 21. 10. - 1  
 (Adrie 1, Amerika 1)  
 Záhada čínského démantu USA 28. 10. - 1 (Adrie 1)  
 Tajemství matky USA 4. 11. - 1  
 (Ráj 2)  
 Ostrov ztroskotaných USA 18. 11. - 2  
 Ženy za mřížemi USA 2. 12. - 2  
 (Grotosky USA 16. 12. - 4)

**JULIŠ**  
 Jošivara F 7. 1. - 1 (Kotva 1, Letka 1)  
 Druhá žena D 14. 1. (Metro 1, Světózor 1)  
 Vzorný manžel D 21. 1. - 3 (Světózor 1)

Tygr z Ešnapuru D 11. 2. - 3 (Metro 2)  
 Klatovští dragouni ČS 25. 2. - 2  
 (Metro 1, Praha 1)  
 Indický hrob D 11. 3. - 2 (Metro 2)  
 Dobrodružství na kolejích USA 25. 3. - 1  
 Netopýr D 1. 4. - 2 (Amerika 1½)  
 Pád Kartaga I 15. 4. - 2 (Letka 3)  
 Přistav štěstí D 29. 4. - 1  
 V bouři ke Claudii D 6. 5. - 1  
 Velké dobrodružství D 13. 5. - 1  
 (Amerika 1)  
 Jarní bouře D 20. 5. - 1  
 Husaři jedou D 27. 5. - 1  
 Černá kavalerie I 3. 6. - 2 (Letka 2)  
 Žena v tajné službě GB 15. 6. - 1  
 Tajemství starého domu D 8. 7. - 1  
 Koncert v Tyrolích A 15. 7. - 1  
 Zamilovaná srdce ČS n. v. 5. 8. - 1  
 Svatá lež D 12. 8. - 1 (Amerika 1)  
 Její husar H n. v. 19. 8. - 1  
 Tarakanova F 26. 8. - 1 (Amerika 1)  
 Na slunné farmě USA 2. 9. - 1  
 (Světózor 1)  
 Bílá vrána ČS 9. 9. - 2 (Světózor 2)  
 Patriot F 23. 9. - 2 (Amerika 2)  
 Druhé mládí ČS 7. 10. - 1 (Světózor 1)  
 Celý svět zpívá USA 12. 10. - 1  
 (Metro 1½)  
 Manekýnka USA 28. 10. - 2 (Metro 2)  
 Škola základ života ČS 11. 11. - 4  
 (Adrie 4)  
 Vždy věrni vlasti USA 9. 12. - 1  
 Miss Broadway USA 16. 12. - 1  
 (Světózor 1)  
 Alexandrův Ragtime Band USA 23. 12. - 2 (Světózor 2)

**KOTVA**  
 Jošivara F 7. 1. - 1 (Juliš 1, Letka 1)  
 Tři v kruhu USA 1. 4. - 1 (Hvězda 1)  
 Nesmrtelní milenci F 23. 12. - 4

**LETKA (dř. Avion)**  
 Jošivara F 7. 1. - 1 (Juliš 1, Kotva 1)  
 Tajemství 7 perel F 14. 1. - 3  
 Armádní dvojčata ČS 4. 2. - 2  
 (Máj 3)  
 Vlákyně oblak F 18. 2. - 1  
 Boží mlýny ČS 25. 2. - 1 (Máj 1)  
 Zlomená křídla D 4. 3. - 2

Lidé pod horami ČS 18. 3. - 1  
 (Máj 1)  
 Děti na zakázku ČS 25. 3. - 1½  
 (Máj 1)  
 Bílé peklo D 5. 4. - 1½  
 Pád Kartaga I 15. 4. - 3 (Juliš 2)  
 Zbraň v ruce USA 6. 5. - 2  
 Tarzanova nová dobrodružství USA 20. 5. - 2  
 Černá kavalerie I 3. 6. - 2 (Juliš 2)  
 Ospalý Theodor D 17. 6. - 1  
 Indická záhada USA 22. 7. - 1  
 (Hvězda 1)  
 Útěk z Dábelských ostrovů USA 5. 8. - 1 (Praha 1)  
 Rozkolník USA 12. 8. - 1 (Máj 1)  
 Slečna matinka ČS 19. 8. - 2 (Máj 3)  
 Klapzubova XI ČS 2. 9. - 2 (Metro 1½)  
 Ideál septimy ČS 16. 9. - 2 (Máj 2)  
 Pán a sluha ČS 30. 9. - 1½ (Máj 2)  
 Bulldog Drummond v pasti USA 11. 10. - 1½  
 Pod jednou střechou ČS 21. 10. - 2  
 (Metro 1)  
 Arsen Lupin USA 4. 11. - 2  
 Žena motýlek USA 18. 11. - 2 (Metro 2)  
 Jarka a Věra ČS 2. 12. - 2 (Máj 2)  
 Pozor straší ČS 23. 12. - 1 (Máj 2, Ráj 2)  
 Historky Elysejských polí F 30. 12. - 3

**LUCERNA**  
 La Habanera D 14. 1. - 1 (Pasáž 1)  
 Hordubalové ČS 21. 1. - 1 (Pasáž 1)  
 Uragan USA 26. 1. - 1½ (Pasáž 2)  
 Ve víru velkoměsta USA 8. 2. - 1½  
 (Blaník 1½)  
 Krok do tmy ČS 17. 2. - 2  
 Mezi dvěma ženami USA 4. 3. - 1  
 Neviditelný svědek USA 4. 3. - 1  
 Wells Fargo USA 18. 3. - (Blaník 1)  
 Podvodnice USA 25. 3. - 1 (Pasáž 1)  
 Palte F 1. 4. - 1  
 Přisáháme SU 8. 4. - 2 (Blaník 2)  
 Osmá žena Modrovousova USA 22. 4. - 2 (Blaník 3)  
 Ulička hříchu F 6. 5. - 1 (Pasáž 1)  
 Tajný rozkaz USA 13. 5. - 1 (Pasáž 1)  
 Trigger Bill USA 20. 5. - 1 (Blaník 2)  
 Neohrožený Cassidy USA 27. 5. - 1  
 (Pasáž 1)

## PRAŽSKÉ PREMIÉRY

Zneuctěná F 3. 6. - 1 (Blaník 1)  
 Bláznivá historka USA 10. 6. - 1 (Blaník 1)  
 Svět kde se žebrá ČS 17. 6. - 3 (Pasáž 3)  
 Černý vládce Sahary F angl. v. 8. 7. - 2 (Pasáž 1)  
 Ohnivé polibky F 5. 8. - 1 (Pasáž 1)  
 Blokáda USA 12. 8. - 2 (Pasáž 2)  
 Goldwyn Follies USA 26. 8. - 2 (Pasáž 2)  
 Vězení bez mříží F 9. 9. - 1 (Blaník 1, Pasáž 1)  
 Cech panen kutnohorských ČS - 16. 9. - 4 (Blaník 4)  
 Chicago hoří USA 14. 10. - 2 (Blaník 1)  
 Neporažená armáda ČS 28. 10. - 2 (Pasáž 2)  
 Šťastné přistání USA 11. 11. - 1 (Pasáž 1)  
 Co pak je to za vojáka? F 18. 11. - 1 (Pasáž 1)  
 Kdybych byl králem USA 25. 11. - 2 (Pasáž 2)  
 Ultimatum F 9. 12. - 2 (Blaník 2)  
 Kafa F 23. 12. - 1 (Blaník 2)

## MÁJ (dř. Hollywood)

Ústřicová Lili D 7. 1. - 1 (Metro 1)  
 Otec Kondelík a ženich Vejvara ČS 14. 1. - 2 (Praha 2)  
 Marietta A 28. 1. - 1 (Amerika 2)  
 Armádní dvojčata ČS 4. 2. - 3 (Letka 2)  
 Boží mlýny ČS 25. 2. - 1 (Letka 1)  
 Naši furiantí ČS 4. 3. - 1 (Praha 1)  
 Její pastorkyňa ČS 11. 3. - 1 (Světotozor 1)  
 Lidé pod horami ČS 18. 3. - 1 (Letka 1)  
 Děti na zakázku ČS 25. 3. - 1 (Letka 1½)  
 Panenka ČS 31. 3. - 2 (Adrie 2)  
 Cestou křížovou ČS 15. 4. - 1 (Světotozor 1)  
 Muži ve tmách D 22. 4. - 1  
 Klášterní růže F 29. 4. - 1  
 Hra na palubě D 6. 5. - 1  
 Když hvězdy svítí D 13. 5. - 1 (Metro 1)  
 Pět milionů hledá dědice D 20. 5. 1 (Světotozor 1)  
 Matčina zpověď ČS 10. 6. - 1  
 Skleněná koule D 17. 6. - 1

Marseillaisa F 1. 7. - 2 (Amerika 2)  
 Sňatkový podvodník D 15. 7. - 1  
 Veselá honba za slávou USA 5. 8. - 1 (Amerika 1)  
 Rozkolníkov USA 12. 8. - 1 (Letka 1)  
 Slečna matinka ČS 19. 8. - 3. Letka 2)  
 Lucerna ČS 9. 9. - 1 (Praha 1)  
 Ideál septimy ČS 16. 9. - 2 (Letka 2)  
 Pán a sluha ČS 30. 9. - 2 (Letka 1½)  
 (Lovci goril USA 14. 10. - 1)  
 Svatební cesta ČS 28. 10. - 2 (Světotozor 2)  
 Milionářem do odvolání USA 11. 11. - 1 (Metro 1)  
 Bláhové děvče ČS 18. 11. - 2 (Ráj 2)  
 Jarka a Věra ČS 2. 12. - 2 (Letka 2)  
 Pozor straší ČS 23. 12. - 2 (Letka 1, Ráj 2)

## METRO

Ústřicová Lili D 7. 1. - 1 (Máj 1)  
 Druhá žena D 14. 1. - 1 (Juliš 1, Světotozor 1)  
 Car Petr Veliký SU 21. 1. - 2 (Blaník 2½)  
 Třetí zvonění ČS 4. 2. - 1 (Světotozor 1)  
 Tygr z Ešnapuru D 11. 2. - 2 (Juliš 2)  
 Klatovští dragouni ČS 25. 2. - 1 (Juliš 2, Praha 1)  
 Náhodné setkání SU 4. 3. - 1  
 Indický hrob D 11. 3. - 2 (Juliš 2)  
 Jdeme na flám USA 25. 3. - 4  
 Statečná malá Micuko D 22. 4. - 1  
 Heidi USA 29. 4. - 2  
 Když hvězdy svítí D 13. 5. - 1 (Máj 1)  
 10:0 pro nás USA 20. 5. - 2  
 Jeho pravá ruka USA 3. 6. - 2  
 Pít či nepít USA 17. 6. - 2  
 Scotland Yard nařizuje USA 8. 7. - 2  
 Kariéra s překážkami USA 22. 7. - 2  
 Slečna spisovatelka USA 5. 8. - 2  
 Vládkyně džungle USA 19. 8. - 2  
 Klapzubova XI ČS 2. 9. - 1½ (Letka 2)  
 Ty a já USA 13. 9. - 1½  
 Mexické noci USA 23. 9. - 2  
 Noc v Kahýře USA 7. 10. - ½  
 Celý svět zpívá USA 12. 10. - 1½ (Juliš 1)  
 Pod jednou střechou ČS 21. 10. - 1 (Letka 2)

Manekýnka USA 28. 10. - 2 (Juliš 2)  
 Milionářem do odvolání USA 11. 11. - 1 (Máj 1)  
 Žena motýlek USA 18. 11. - 2 (Letka 2)  
 Booloo USA 2. 12. - 2  
 (Sestra Agata F č. v. 16. 12. - 1)  
 Stíny v oblacích USA 23. 12. - 2

## NA PŘÍKOPE (dř. Broadway)

Hraběnka Walewská USA 9. 9. - 3  
 Morálka na dovolené USA 30. 9. - 1  
 Pilot č. 7 USA 7. 10. - 2  
 Španělská vyzvědačka USA 21. 10. - 6  
 Na divokém západě USA 2. 12. - 2  
 Paní šéfová USA 16. 12. - 1  
 Američan v Oxfordu GB 23. 12. - 2

## PASÁŽ

La Habanera D 14. 1. - 1 (Lucerna 1)  
 Hordubalové ČS 21. 1. - (Lucerna 1)  
 Uragan USA 26. 1. - 2 (Lucerna 1½)  
 Slečna doktor GB 11. 2. - 2  
 Gasparone D 25. 2. - 1  
 Zrodila se hvězda USA 4. 3. - 1 (Světotozor 1)  
 Včera neděle byla ČS 11. 3. - 1 (Amerika 1)  
 Det. Nick v New Yorku USA 18. 3. - 1 (Amerika 1)  
 Podvodnice USA 25. 3. - 1 (Lucerna 1)  
 Rytíř beze zbraně GB 1. 4. - 1 (Světotozor 1)  
 Přítelkyně z mládí D 8. 4. - 1  
 Paní Sylvélna D 15. 4. - 1  
 Láaska je slepá USA 22. 4. - 1

Rozbitý džbán D 29. 4. - 1  
 Ulička hříchu F 6. 5. - 1 (Lucerna 1)  
 Tajný rozkaz USA 13. 5. - 1 (Lucerna 1)  
 Postel s nebesy D 20. 5. - 1  
 Neohrožený Cassidy USA 27. 5. - 1 (Lucerna 1)  
 Alice Adamsová USA 3. 6. - 1 (Světotozor 1)  
 Milenci sl. Haničky A 10. 6. - 1  
 Svět kde se žebrá ČS 17. 6. - 3 (Lucerna 3)  
 Černý vládce Sahary F angl. v. 8. 7. - 1 (Lucerna 2)  
 Mlčení lesa D 15. 7. - 1  
 Ohnivé polibky F 5. 8. - 1 (Lucerna 1)  
 Blokáda USA 12. 8. - 2 (Lucerna 2)  
 Goldwyn Follies USA 26. 8. - 2 (Lucerna 2)  
 Domov D 9. 9. - 1  
 Vězení bez mříží F 16. 9. - 1 (Blaník 1, Lucerna 1)  
 Ztracený obzor USA 23. 9. - 9 (Světotozor 2)  
 Joseitta USA 14. 10. - 1 (Světotozor 1)  
 Ponorka M-9 volá USA 21. 10. - 1 (Světotozor 1)  
 Neporažená armáda ČS 28. 10. 2 (Lucerna 2)  
 Šťastné přistání USA 11. 11. - 1 (Lucerna 1)  
 Co pak je to za vojáka? F 18. 11. - 1 (Lucerna 1)  
 Kdybych byl králem USA 25. 11. - 2 (Lucerna 2)  
 Děvče ze včerejší noci D 9. 12. - 2  
 Kaučuk D 23. 12. - 3½

**PLAKÁTY A VSTUPENKY**  
 pro pražské biografy tiskne

**STANĚK-NUSLE**  
 speciálně zařízená knihtiskárna  
 Táborská 47. Tel. 58166

Pro půjčovny levné plakáty linoleotiskem.

## PRAHA

Dítě dvou matek D 7. 1. - 1  
 Otec Kondelík a ženich Vejvara ČS 14. 1. - 2 (Máj 2)  
 Jan Výrava ČS 28. 1. - 1 (Světlozor 1)  
 Zorrova pomsta USA 4. 2. - 2  
 Žlutá vlajka D 18. 2. - 1 (Amerika 1)  
 Klatovští dragouni ČS 25. 2. - 1 (Juliš 2, Metro 1)  
 Naši furianté ČS 4. 3. - 1 (Máj 1)  
 Pekelná rokle USA 11. 3. - 1  
 Návrat Červeného bedrníka GB 18. 3. - 2  
 Konec dobrodruha USA 1. 4. - 1  
 Na stopě zločinu USA 8. 4. - 1  
 Křídla nad Honolulu USA 15. 4. - 1  
 Zákony prerie USA 22. 4. - 1  
 Spravedlnost Arizony USA 29. 4. - 1  
 Tajemství lodí Betty Bonn D 6. 5. - 1  
 Bandité prerie USA 13. 5. - 1  
 Tajemství vynálezce GB 20. 5. - 1  
 Ruce vzhůru USA 27. 5. - 1  
 V ohni stfel USA 3. 6. - 1  
 Kapitánův poklad USA 17. 6. - 1½  
 Tajná stezka USA 28. 6. - 1½  
 Záhadné letadlo USA 22. 7. - 1  
 Útek z Dábských ostrovů USA 5. 8. - 1  
 Dáma v šedém D 12. 8. - 1  
 Černý korsár I 19. 8. - 1½  
 Vici velkoměsta USA 29. 8. - 1½  
 Lucerna ČS 9. 9. - 1 (Máj 1)  
 Pažba ze slonoviny USA 16. 9. - 1½  
 Zběsilá smrt USA 26. 9. - 1½  
 Mr. Mota hra se smrtí USA 7. 10. - 2  
 Kouřící revolver USA 21. 10. - 1½  
 Syn prokleté země USA 31. 10. - 1½  
 Vzpoua v Maroku USA 11. 11. - 1½  
 Pomsta Texasu USA 21. 11. - 1½  
 Bílá stráž USA 2. 12. - 1½  
 Zrádná stfela USA 14. 12. - 1½  
 Žabí bratrstvo GB 25. 12. - 2

## RÁJ (dř. Art)

Stříbrná oblaka ČS 16. 9. - 4  
 Manželka něco tuší ČS 14. 10. - 3  
 Tajemství matky USA 4. 11. - 2 (Hvězda 1)  
 Bláhové děvče ČS 18. 11. - 2 (Máj 2)  
 Alibi F 2. 12. - 2  
 Pozor straší ČS 23. 12. - 2 (Letka 1, Máj 2)

## SVĚTOZOR

Velká iluse F 7. 1. - 1 (Amerika 3)  
 Druhá žena D 14. 1. - 1 (Juliš 1, Metro 1)  
 Vzorný manžel D 21. 1. - 1 (Juliš 3)  
 Jan Výrava ČS 28. 1. - 1 (Praha 1)  
 Třetí zvonění ČS 4. 2. - 1 (Metro 1)  
 Lizin let do nebe ČS 11. 2. - 3  
 Zrodila se hvězda USA 4. 3. - 1 (Pasáž 1)  
 Její pastorkyňa ČS 11. 3. - 1 (Máj 1)  
 Florentina A 18. 3. - 1  
 Matčina píseň D 25. 3. - 1 (Amerika 1)  
 Rytíř bez zbraně GB 1. 4. - 2 (Pasáž 1)  
 Cestou křížovou ČS 15. 4. - 1 (Máj 1)  
 Noc v plamenech F 22. 4. - 1  
 Kavárna Metropol USA 29. 4. - 1 (Amerika 1)  
 Peruti jitra GB 6. 5. - 1 (Amerika 1)  
 Dozněla melodie D 13. 5. - 1  
 Pět milionů hledá dědice D 20. 5. - 1 (Máj 1)  
 Veřejný ženich USA 27. 5. - 1 (Amerika 1)  
 Alice Adamová USA 3. 6. - 1 (Pasáž 1)  
 Pozor na lásku D 10. 6. - 1  
 Na obzoru plachta bílá SU 17. 6. - 2 (Blaník 3½)  
 Král se baví F 29. 6. - 3½  
 Jsem zamilován USA 5. 8. - 2  
 Čtyři nepokojná děvčátka A 19. 8. 1 (Amerika 1)  
 Baltičtí námořníci SU 26. 8. - 1 (Blaník 2)  
 Na slunné farmě USA 2. 9. - 1 (Juliš 1)  
 Bílá vrána ČS 9. 9. - 2 (Juliš 2)  
 Ztracený obzor USA 23. 9. - 2 (Pasáž 3)  
 Druhé mládí ČS 7. 10. - 1 (Juliš 1)  
 Josetta USA 14. 10. - 1 (Pasáž 1)  
 Ponorka M-9 volá USA 21. 10. - 1 (Pasáž 1)  
 Svatební cesta ČS 28. 10. - 2 (Máj 2)  
 Divoká Theodora USA 11. 11. - 1 (Blaník 1)  
 Druhé líbánky USA 18. 11. - 1 (Blaník 1)  
 Lovci severu USA 25. 11. - 1 (Blaník 1)

Andula vyhrála ČS 2. 12. - 2 (Blaník 1)  
 Miss Broadway USA 16. 12. - 1 (Juliš 1)  
 Alexandrův Ragtime Band USA 23. 12. - 2 (Juliš 2)

## LIDOVÉ II

Lorenzo di Medici I 14. 1. - 1

## RADIO

Nepřítel lidu D 18. 2. - 1 (Urania 1)

## URANIA

Komedie na vsi D 1. 1. - 1  
 Prozrazený světák D 7. 1. - 1  
 Miláček slonů (Liebling der Elephanten) GB n. v. 14. 1. - ½  
 Hotel Kikelet H 18. 1. - ½  
 Byli jednou dva mládenci D 21. 1. - 1  
 Ulejvák D 28. 1. - 2  
 Nepřítel lidu D 18. 2. - 1 (Radio 1)  
 Moje děvča nie je také H 1. 3. - ½  
 Moje paní perla D 11. 3. - 1  
 Poslíček lásky (Kein Wort von Liebe) ČS n. v. 25. 3. - 1

Dobrá země (Die gute Erde) USA n. v. 1. 4. - ½  
 Mesačně 200 fix H 5. 4. - ½  
 (Nanga Parbot D 8. 4. - 1)  
 Uragan USA n. v. 29. 4. - 1  
 Hermína a 7 spravedlivých D 6. 5. - 1  
 Lidé pod horami (Menschen in den Bergen) ČS n. v. 13. 5. - 1  
 Pes milionářem D 20. 5. - 1  
 Detektiv Nick USA n. v. 27. 5. - ½  
 Muž pod mostem H 31. 5. - ½  
 Poste restante D 17. 6. - ½  
 Pestrý závoj (Der bunte Schleier) USA n. v. 21. 6. - ½  
 Byl krásný máj D 12. 8. - 1  
 Děvče pro všechno D 19. 8. - 1  
 Štěstí s nebe D 2. 9. - 1  
 Rytířská záležitost H 20. 9. - ½  
 Na černo do štěstí D 30. 9. - ½  
 Poslední otrokář (Der letzte Sklavenhändler) USA n. v. 4. 10. - ½  
 Ze všech jediná (Eine von Allen) ČS n. v. 28. 10. - 1  
 Hraběnka Walewská (Gräfin Walewska) USA n. v. 4. 11. - 1  
 Boží mlýny (Gottes Mühlen) ČS n. v. 15. 11. - ½  
 Převoznice Marie D 20. 12. - ½



Reklamní kancelář

Insertní Unie Jirků

PRAHA II., Vodičkova ul. 38 (vedle Lucerny)

Telefon číslo 283-35, 259-82

Insertní a reklamní poradce všech pražských kin - Založeno roku 1916

NEJKRÁSNEJŠÍ ČESKÝ VELKOFILM

## BÍLÁ JACHTA VE SPLITU

zadává firma

### SUN-FILM

spol. s r. o.

PRAHA II, VODIČKOVA 44 - TELEFON: 282-66

Výpravna a program: Václavské nám. 30 - Tel. 274-86

Termínujte!

TEĎ ZAS MY! český

POPLACH NA MOŘI francouzský

RÁJ JEN PRO DVA anglický

RUCE VZHŮRU anglický

SYN PROKLETÉ ZEMĚ anglický

TRESTANEC 7417 anglický

VŽDY VĚRNI VLASTI anglický

DVOJNÍK německý

LÁSKA VELKOKNĚŽNY německý

## Jmenný seznam 1938

Jmenný seznam obsahuje všechny filmy, domácí i dovezené, které byly minulého roku našim cenzurním sborem propuštěny, a jež jsou uváděny s názvem, jak byl censurován, dále s udáním charakteru filmu, původním názvem a zemí původu, po př. verse, dále je uvedena výrobní a půjčovna, metráž, měsíc censury; u první kategorie je také uvedeno datum, místo a trvání pražské premiéry.

Jako celovečerní filmy hrané jsou tu v abecedním pořadí srovnána všechna dramata a veselohry, užívané jako hlavní film v programu kina.

Celovečerní filmy jiné než hrané obsahují všechny celovečerní filmy přírodní, cestopisné, dokumentární, propagační, poučné a j.

Krátké filmy hrané zahrnují všechny krátké filmy hrané, dále grotesky a pod. V dalším jsou charakterisovány podobně jako filmy celovečerní.

Přírodní filmy obsahují snímky tohoto druhu a krátké metráže, většinou to filmy mládeži přístupné a kulturně výchovné.

Mezi týdeníky jsou pojaty všechny týdeníky, jež u nás vycházejí a jež jsou podrobně popsány již na str. 35.

Různými filmy jsou tu konečně rozuměny všechny krátké filmy ostatní, jako reklamní, propagační, průmyslové, sportovní, tělovýchovné, časové atd.

Úzké filmy amatérské jsou ve zvláštním seznamu a jejich počet ani metráž nejsou pojaty do celkových statistik.

Zakázané filmy jsou uvedeny jmenovitě podle názvu a ostatních obvyklých údajů. Na podzim r. 1938 a na jaře 1939 byla zakázána řada filmů. Celovečerní i krátké filmy jsou tu vyjmenovány zvláště na str. 82 a zároveň je ve jmenném seznamu u nich poznamenán rok zákazu censury.

Doplňky zaznamenávají premiéry filmů z let před r. 1938, které však byly absolvovány až po vyjití ČFH IV a jsou proto pro úplnost zařazeny v tomto ČFH V.

Nové cenzurní povolení bylo vydáno po 5 letech na filmy, jež byly již jednou censurovány (po prvé). Přinášíme seznam těchto filmů pro snazší orientaci kin, která jsou na tyto starší filmy ve svých programech odkázána.

### Celovečerní filmy hrané

Seznam obsahuje všechny domácí i dovezené filmy hrané celovečerní, censurované v r. 1938. Uspořádání je abecední podle úředně schváleného názvu, v případě německých versí podle stejné platného názvu německého. Za titulem filmu uvedena je jeho povaha (d. = drama, v. = veselohra, poh. = pohádka) původní název, pak země původu, event. jiná verse, výrobce a půjčovna, metráž, měsíc censury římskou číslicí a premiéra s datem, délkou v týdnech a jmény kin. Ostatní vysvětlivky zkratk viz na str. 10.

- Alexandrův Ragtime Band** (Svět tančí) v. (Alexander's Ragtime Band) - USA - V. a P. Fox - 2915 m (XII) - Pr. 23. 12. 1938 4 t. (Juliš 2, Světozor 2)
- Ali Baba jde do města** v. (Ali Baba Goes to Town) - USA - V. a P. Fox - 2260 m (II) - Pr. 18. 3. 1938 2 t. Hvězda
- Alibi — křivé svědectví** d. (L'Alibi) - F - V. Export - P. Beda Heller - 2420 m (XI) - Pr. 2. 12. 1938 2 t. Ráj
- Alice Adamsová** d. (Alice Adams) - USA - V. RKO - P. Radio - 3010 m (V) - Pr. 3. 6. 1938 2 t. (Pasáž 1, Světozor 1)
- Američan v Oxfordu** v. (A Yank at Oxford) - GB - V. a P. MGM - 2930 m (IX) - Pr. 23. 12. 1938 2 t. Na Příkopě
- Andaluské noci** d. (Andalusische Nächte) - D - V. a P. Ufa - 2670 m (VIII) - Pr. 20. 3. 39 1½ t. Juliš
- Anděl s minulostí** d. (Shopworn Angel) - USA - V. a P. MGM - 2600 m (XI) - Pr. 14. 4. 39 2 t. Na Příkopě
- Andula vyhrála** v. - ČS - V. a P. Moldavia - 2415 m (XII) - Pr. 2. 12. 1938 3 t. (Blaník 1, Světozor 2)
- Arsen Lupin** v. (Arsen Lupin Returns) - USA - V. a P. MGM - 2230 m (VI) - Pr. 4. 11. 1938 2 t. Letka
- Baltičtí námořníci** d. (Baltici) - SU - V. Belgoskino - P. Praha-Paříž - 2540 m (VIII) - Pr. 26. 8. 1938 2 t. (Blaník 2, Světozor 1) - Zákaz censury 1938
- Bandité prerie** d. (Daniel Boone) - USA - V. RKO - P. La Tricolore - 2255 m (III) - Pr. 13. 5. 1938 1 t. Praha
- Bílá stráž** d. (Westward Ho) - USA - V. Republic - P. PDC - 2145 m (XI) - Pr. 2. 12. 1938 1½ t. Praha
- Bílá vrána** v. - ČS - V. a P. Elekta - 3200 m (VIII) - Pr. 9. 9. 1938 4 t. (Juliš 2, Světozor 2)
- Bláhové děvče** d. - ČS - V. a P. Elekta - 2745 m (X) - Pr. 18. 11. 1938 4 t. (Máj 2, Ráj 2)
- Bláznivá historka** v. (Live, Love and Learn) - USA - V. a P. MGM - 2180 m (V) - Pr. 10. 6. 1938 2 t. (Blaník 1, Lucerna 1)
- Blokáda** d. (Blokade) - USA - V. a P. United Artists - 2410 m - (VII) - Pr. 12. 8. 1938 4 t. (Lucerna 2, Pasáž 2) - Zákaz cens. 1939
- Booloo** d. - USA - V. a P. Paramount - 2180 m (XI) - Pr. 2. 12. 1938 2 t. Metro
- Boží mlýny** d. - ČS - V. Meissner - P. Gloria - 2500 m (I) - Pr. 25. 2. 1938 2 t. (Letka 1, Máj 1)
- Boží mlýny - Gottes Mühlen** d. - ČS n. v. - V. Meissner - P. Gloria - 2460 m (I) - Pr. 15. 11. 38 ½ t. Urania
- Božské léto** v. (Having Wonderful Time) - USA - V. RKO - P. Radio - 2380 m - (XI) - Pr. 7. 12. 1938 2½ t. Amerika
- \* **Buď hodný až do smrti** d. (Légy jo mindhalálíg) - H - V. Lux - P. Metropolitan - 2300 m (VI)
- Bukanýr** d. (The Buccaneer) - USA - V. a P. Paramount - 3570 m (II) - Pr. 18. 2. 1938 2 t. Aleš
- Bukanýr d. (The Buccaneer)** - USA n. v. - V. a P. Paramount - 3470 m (V)
- Bulldog Drummond v pasti** d. (Bulldog Drummond at Bay) - GB - V. As. British - P. Arko - 2350 m (VIII) - Pr. 11. 10. 1938 1½ t. Letka
- Byl krásný máj** d. (Wie einst im Mai) - D - V. Terra - P. Lepka - 3380 m (IV) - Pr. 12. 8. 1938 1 t. Urania
- Byl lásky čas - Es war die Zeit der Liebe** d. (Maytime) - USA n. v. - V. a P. MGM - 2435 m (II)
- Cech panen kutnohorských** v. - ČS - V. Lucerna - P. AB - 2690 m (IX) - Pr. 16. 9. 1938 8 t. (Blaník 4, Lucerna 4)
- Celý svět zpívá** v. (Everybody Sing) - USA - V. a P. MGM - 2400 m (IX) - Pr. 12. 10. 1938 2½ t. (Juliš 1, Metro 1½)

- Cesta do neznáma** d. (Central Air Port) - USA - V. Warners - P. Meissner - 2255 m (III) - Pr. 13. 5. 1938 1 t. Adrié
- Cestou křížovou** d. - ČS - V. a P. Monopol - 2685 m (III) - Pr. 15. 4. 1938 2 t. (Máj 1, Světozor 1)
- Cikánská láska** d. - ČS - V. a P. Alba - 2320 m (XI) - Pr.
- Copak je to za vojáka?** v. (Ignace) - F - V. Gray - P. Koruna - 2660 m (XI) - Pr. 18. 11. 1938 2 t. (Lucerna 1, Pasáž 1)
- Co se šeptá** v. - ČS - V. a P. Loyd - 2560 m (IX) - Pr. 27. 9. 1938 4 t. Adrié 2, Hvězda 2)
- Černá kavalerie** d. (Condottieri) - I - V. ENIC - P. Merkur - 2700 m (V) - Pr. 3. 6. 1938 4 t. (Juliš 2, Letka 2)
- Černý korsár** d. (Il Corsaro Nero) - I - V. Cines - P. Lloyd - 2700 m (VIII) - Pr. 19. 8. 1938 1½ t. Praha
- Černý vládce Sahary** d. (La Caravane du Désert) - F angl. v. - V. Franco London - P. Lloyd - 2410 m (VII) - Pr. 8. 7. 1938 3 t. (Lucerna 2, Pasáž 1)
- Člověk se někdy mylí** d. (Az ember néha féved) - H - V. Kovacz & Faludi - P. Karpáth - 2400 m (XI)
- Čtyři nepokojná děvčátka** d. (Die unruhigen Mädchen) - A - V. Intergloria - P. Moldavia - 2640 m (VIII) - Pr. 19. 8. 1938 2 t. (Amerika 1, Světozor 1)
- Čtyři v ráji** v. (Double Wedding) - USA - V. a P. MGM - 2340 m (II) - Pr. 4. 3. 1938 2 t. Blaník
- Dáma v šedém** d. (Sherlock Holmes - Die graue Dame) - D - V. Terra - P. Lepka - 2560 m (VII) - Pr. 12. 8. 1938 1 t. Praha
- Den před popravou** d. (The Man Who Cried Wolf) - USA - V. a P. Universal - 2165 m (V) - Pr. 27. 5. 1938 1 t. Hvězda
- 10:0 pro nás** v. (Life Begins at College) - USA - V. a P. Fox - 2630 m (V) - Pr. 20. 5. 1938 2 t. Metro
- Detektiv Nick v New Yorku** v. (The Thin Man) - USA - V. a P. MGM - 2650 m (II) - Pr. 18. 3. 1938 2 t. (Amerika 1, Pasáž 1)
- Děti na zakázku** v. - ČS - V. a P. National - 2155 m (III) - Pr. 25. 3. 1938 2½ t. (Letka 1½, Máj 1)
- Děvče pro všechno** v. (Mädchen für Alles) - D - V. Majestic - P. Wolfram - 2455 m (III) - Pr. 19. 8. 1938 1 t. Urania
- Děvče z Terstu** d. (The Bride Wore Red) - USA - V. a P. MGM - 2870 m (II) - Pr. 18. 3. 1938 1 t. Adrié
- Děvče ze včerejší noci** v. (Das Mädchen von gestern Nacht) - D - V. a P. Ufa - 2500 m (XII) - Pr. 9. 12. 1938 2 t. Pasáž
- Děvče ze zlatého západu** d. (Girl of the Golden West) - USA - V. a P. MGM - 3300 m (X) - Pr. 13. 1. 1939 5 t. Na Příkopě
- Díky Mr. Moto** d. (Thank You Mr. Moto) - USA - V. a P. Fox - 2200 m (V) - Pr. 6. 5. 1938 2 t. Hvězda
- Divoká Theodora** v. (Theodora Goes Wild) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2575 m (V) - Pr. 11. 11. 1938 2 t. (Blaník 1, Světozor 1)
- Dobrodružství Marka Pola** d. (Marco Polo) - USA - V. a P. United Artists - 3030 m (VII) - Pr. 12. 8. 5 t. Aleš
- \* **Dobrodružství Toma Sawyera** d. (Adventures of Tom Sawyer) - USA - V. a P. United Artists - 2565 m (XII) - Pr. 30. 12. 1938 3 t. Lucerna
- Domov** d. (Heimat) - D - V. a P. Ufa - 2900 m - (VIII) - Pr. 9. 9. 1938 1 t. Pasáž
- Dovolená na čestné slovo** v. (Jr-laub auf Ehrenwort) - D - V. a P. Ufa - 2435 m (III) - Pr. 21. 2. 1939 1½ t. Pasáž
- Dozněla melodie** d. (Verklugene Melodie) - D - V. a P. Ufa - 2830 m (III) - Pr. 13. 5. 1 t. Světozor

- Dráténici v. (Swiss Miss) - USA - V. a P. MGM - 2120 m (XII) - Pr. 7. 4. 39 3 t. (Juliš 1, Letka 2)**
- Druhé libánky v. (Second Honey-moon) - USA - V. a P. Fox - 2280 m (VIII) - Pr. 18. 11. 1938 2 t. (Blaník 1, Světozor 1)**
- Druhé mládí d. - ČS - V. a P. Arko - 2990 m (VII) - Pr. 7. 10. 1938 2 t. (Juliš 1, Světozor 1)**
- Ducháček to zařídí v. - ČS - V. a P. Metropolitan - 2530 m (V) - Pr. 3. 6. 1938 9½ t. Aleš**
- Elektrické křeslo d. (Manhattan Melodram) - USA - V. a P. MGM - 2590 m (II) - Pr. 15. 4. 1938 2 t. Aleš**
- Farář z Podlesí d. (Der Pfarrer von Kirchfeld) - A - V. Excelsior - P. Dafa - 2880 m (II) - Pr. 24. 3. 39 1 t. Ráj - Zákaz censurey 1939**
- Florentina v. (Florentine) - A - V. Donau - P. Lloyd - 2355 m (I) - Pr. 18. 3. 1938 1 t. Světozor**
- Gasparone, veselý dobrodruh v. (Gasparone) - D - V. a P. Ufa - 2400 m (I) - Pr. 25. 2. 1 t. Pasáž**
- Goldwyn Follies v. - USA - V. a P. United Artists - 3000 m (VIII) - Pr. 26. 8. 1938 4 t. (Lucerna 2, Pasáž 2)**
- \* Heidi, děvčátko z hor d. (Heidi) - USA - V. a P. Fox - 2570 m (III) - Pr. 29. 4. 1938 2 t. Metro**
- \* Heidi, děvčátko z hor - Heidi, das Mädchen aus den Bergen d. (Heidi) - USA n. v. - V. a P. Fox - 2570 m (V)**
- Hej rup v. - ČS maď. v. - V. Meissner a Hunnia - P. Kino - 2310 m (VII) - Zákaz cens. 1939**
- Historky Elysejských polí d. (Remontons les Champs Elysées) - F - V. Sequana - P. Lloyd - 2710 m (XII) - Pr. 30. 12. 1938 3 t. Letka**
- \* Honba za tatínkem v. (Mad About Music) - USA - V. a P. Universal - 2620 m (VII) - Pr. 16. 12. 1938 4 t. Aleš**
- Hora volá d. (Der Berg ruft) - D - V. Terra - P. Dafa - 2910 m (II) - Pr. 14. 4. 39 1 t. Světozor**
- \* Hoši z Pavelské ulice d. (No Greater Glory) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2250 m (V) - Pr. 28. 10. 1938 2 t. Amerika**
- Hraběnka Walewska d. (Maria Walewska) - USA - V. a P. MGM - 3000 m (IV) - Pr. 9. 9. 1938 3 t. Na Příkopě**
- Hraběnka Walewská - Gräfin Walewska d. (Maria Walewska) - USA n. v. - V. a P. MGM - 3070 m (VI)**
- \* Hudba pro tebe v. (Musik für Dich) - A - V. Patria - P. Wolfram - 2380 m (I) - Pr. 3. 6. 1938 1 t. Amerika**
- Charlie Chan v Monte Carlu d. (Charlie Chan at the Monte Carlo) - USA - V. a P. Fox - 2200 m (IV) - Pr. 15. 4. 1938 2 t. Adrie**
- Chicago hoří d. (In Old Chicago) - USA - V. a P. Fox - 3090 m (IX) - Pr. 14. 10. 1938 3 t. (Blaník 1, Lucerna 2)**
- Ideál septimy v. - ČS - V. a P. National - 2300 m (IX) - Pr. 16. 9. 1938 4 t. (Letka 2, Máj 2)**
- Indický hrob d. (Das indische Grabmal) - D - V. Tobis Cinema - P. Elekta - 2635 m (I) - Pr. 11. 3. 1938 4 t. (Juliš 2, Metro 2)**
- Jarka a Věra v. - ČS - V. Lucerna P. AB - 2455 m (XI) - Pr. 2. 11. 1938 4 t. (Letka 2, Máj 2)**
- Jarní bouře d. (Gewitter im Mai) - D - V. a P. Ufa - 2565 m (II) - Pr. 20. 5. 1938 1 t. Juliš**
- Jdeme na flám v. (On the Avenue) - USA - V. a P. Fox - 2580 m (I) - Pr. 25. 3. 1938 4 t. Metro**

- Jdeme na flám - Geh'n wir bum-meln v. (On the Avenue) - USA n. v. - V. a P. Fox - 2440 m (III)**
- Jean d. (Baroness and the Buttler) USA - V. a P. Fox - 2210 m (X) - Pr. 24. 2. 1939 3 t. (Blaník 1, Světozor 2)**
- Jeho pravá ruka v. (Wife Doctor and Nurse) - USA - V. a P. Fox - 2400 m (V) - Pr. 3. 6. 1938 2 t. Metro**
- Její husar v. (Ihr Leibhusar) - H n. v. - V. Pictura - P. Gloria - 2600 m (III) - Pr. 19. 8. 1938 1 t. Juliš**
- Její pastorkyňa ● d. - ČS - V. a P. Lloyd - 2310 m (II) - Pr. 11. 3. 1938 2 t. (Máj 1, Světozor 1)**
- Její poslední případ v. (There Goes My Girl) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 2300 m (VI) - Pr. 1 7. 1938 2 t. Adrie**
- Jen vám zpívám, madame v. (Music for Madam) - USA - RKO - P. Reiter - 2260 m (IV) - Pr. 22. 4. 1938 1 t. Amerika**
- Jezdci mimo zákon d. (Dodge City Trail) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2050 m (XII) - Pr. 28. 2. 39 1½ t. Praha**
- Josetta v. - USA - V. a P. Fox - 2215 m (IX) - Pr. 14. 10. 1938 2 t. (Pasáž 1, Světozor 1)**
- Jsem zamilován d. (When You 're Love) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2710 m (VI) - Pr. 5. 8. 1938 3 t. (Blaník 1, Světozor 2)**
- Kapitánův poklad d. (Below the Sea) - USA - V. Columbia - P. Kino - 2230 m (V) - Pr. 17. 6. 1938 1½ t. Praha**
- Kariéra s překážkami v. (Sally, Irene and Mary) - USA - V. a P. Fox - 2400 m (VII) - Pr. 22. 7. 1938 2 t. Metro**
- Kaťa, démon cara Alexandra d. (Katia) - F - V. Metro - P. Merkur - 2680 m (XII) - Pr. 23. 12. 1938 3 t. (Blaník 2, Lucerna 1)**
- Kaučuk d. (Kautschuk) - D - V. a P. Ufa - 2840 m (XII) - Pr. 23. 12. 1938 3½ t. Pasáž**
- Kavárna Metropol - Café Metropol v. (Café Métropole) - USA n. v. - V. a P. Fox - 2360 m (IV)**
- Kdybych byl králem d. (If I Were King) - USA - V. a P. Paramount - 2870 m (XI) - Pr. 25. 12. 1938 4 t. (Lucerna 2, Pasáž 2)**
- Když hvězdy svítí d. (Es leuchten die Sterne) - D - V. Tobis Cinema - P. Slavia - 2770 m (IV) - Pr. 13. 5. 1938 2 t. (Máj 1, Metro 1)**
- \* Klapzubova XI v. - ČS - V. a P. Reiter - 2600 m (VIII) Pr. 2. 9. 1938 3½ t. (Letka 2, Metro 1½)**
- \* Kocour v botách poh. (Der gestiefelte Kater) - D č. v. - V. Zengerling - P. Beda Heller - 2200 m (XI)**
- \* Koncert v Tyrolích d. (Konzert in Tirol) - A - V. Tobis Sascha - P. Elekta - 2700 m (IV) - Pr. 15. 7. 1938 1 t. Juliš**
- Konec dobrodruha d. (Adventures End) - USA - V. a P. Universal - 1970 m (III) - Pr. 1. 4. 1938 1 t. Praha**
- Korálová princezna d. (Die Korallenprinzessin) - D - V. Tobis Cinema - P. National - 2330 m (V) - Pr. 15. 7. 1938 1 t. Adrie**
- Kouřící revolver d. (Smoking Guns) - USA - V. a P. Universal - 1690 m (X) - Pr. 21. 10. 1938 1½ t. Praha**
- Král se baví v. (Le Roi) - F - V. Les Films Modernes - P. Elekta - 3040 m (V) - Pr. 29. 6. 1938 3½ t. Světozor**
- Křídla nad Honolulu d. (Wings Over Honolulu) - USA - V. a P. Universal - 2160 m (II) - Pr. 15. 4. 1938 1 t. Praha**
- Krok do tmy v. - ČS - V. Lucerna - P. AB - 2530 m (II) - Pr. 17. 2. 1938 2 t. Lucerna**
- La Habanera d. - D - V. a P. Ufa - 2640 m (I) - Pr. 14. 1. 1938 2 t. (Lucerna 1, Pasáž 1)**

- Láska je slepá d.** (Stand In) - USA - V. a P. United Artists - 2695 m (III) - Pr. 22. 4 1 t. Pasáž
- Láska s 1000 HP - Liebe mit 1000 HP v.** (Love on the Run) - USA n. v. - V. a P. MGM - 2275 m (IV)
- Lásky Andy Hardyho v.** (Judge Hardy's Children) - USA - V. a P. MGM - 2470 m (XII) - Pr. 6. 1. 1939 1 t. Na Příkopě
- Leopardí žena v.** (Bringing Up the Baby) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 2880 m (IV) - Pr. 29. 4. 1938 2 t. Aleš
- Libánky v Paříži v.** (Paris Honey-moon) - USA - V. a P. Paramount - 2600 m (XII) - Pr. 6. 1. 1939 2 t. (Juliš 1, Metro 1)
- Lidé pod horami - Menschen in den Bergen d.** - ČS n. v. - V. Meissner - P. Wolfram - 2600 m (II) - Pr. 13. 5. 1938 1 t. Urania
- Loď ztracených duší - Das Schiff der verlorenen Seelen d.** (Souls at Sea) - USA n. v. - V. a P. Paramount - 2635 m (I)
- Londýnské noci d.** (London by Night) - USA - V. a P. MGM - 2100 m (V) - Pr. 20. 5. 1938 2 t. Adrie
- Lovci severu d.** (Spawn of the North) - USA - V. a P. Paramount - 3020 m (X) - Pr. 25. 11. 1938 2 t. (Blaník 1, Světozor 1)
- \* **Lucerna ● v.** - V. a P. Terra - 2420 m (VIII) - Pr. 9. 9. 1938 2 t. (Máj 1, Praha 1)
- Madame X d.** - USA - V. a P. MGM - 2120 m (II) - Pr. 11. 3. 1938 1 t. Adrie
- Mamičko, vrať se! d.** (Arme, kleine Monika) - D - V. Acco - P. Wolfram - 2430 m (II) - Pr. 3. 3. 39 1 t. Urania
- Manekýnka d.** (Manequin) - USA - V. a P. MGM - 2350 m (VII) - Pr. 28. 10. 1938 4 t. (Juliš 2, Metro 2)
- Manželka něco tuší v.** - ČS - V. a P. Excelsior - 2245 m (X) - Pr. 14. 10. 1938 3 t. Ráj
- Marietta v.** (Das lockende Spiel) - A - V. Projektor - P. Meissner - 2620 m (I) - Pr. 28. 1. 1938 3 t. (Amerika 2, Máj 1)
- Marseillaisa d. ● - F - V. RAC - P. Excelsior - 2740 m (VI) - Pr. 1. 7. 1938 4 t. (Amerika 2, Máj 2)**
- Medvěd v.** (Medved) - SU - V. Sojuzkino - P. Praha-Paříž - 1260 m (XI) - Zákaz censury 1939
- Mexické noci v.** (Tropic Holiday) - USA - V. a P. Paramount - 2160 m - (IX) - Pr. 23. 9. 1938 2 t. Metro
- Mezi čtyřma očima - Unter vier Augen d.** (His Affair) - USA n. v. - V. a P. Fox - 2985 m (II)
- Mezi dvěma ženami d.** (Between Two Women) - USA - V. a P. MGM - 2530 m (II) - Pr. 4. 3. 1938 1 t. Lucerna
- Milenci slečny Haničky v.** (Hannerl und ihre Liebhaber) - A - V. Favorit - P. Moldavia - 2400 m (IV) - Pr. 10. 6. 1938 1 t. Pasáž
- Milionář do odvolání v.** (Beg Borrow or Steal) - USA - V. a P. MGM - 1960 m (X) - Pr. 11. 11. 1938 2 t. (Máj 1, Metro 1)
- Milování zakázáno v.** - ČS - V. a P. Reiter - 2640 m (III) - Pr. 4. 3. 1938 3 t. (Adrie 1, Hvězda 2)
- Minulost Beaty Kaiserlingové d.** (Rätsel um Beate) - D - V. Cine Allianz - P. Wolfram - 2350 m (IV) - Pr. 17. 3. 39 1 t. Urania
- \* **Miss Broadway v.** (Little Miss Broadway) - USA - V. a P. Fox - 2250 m (XII) - Pr. 16. 12. 1938 2 t. (Juliš 1, Světozor 1)
- Moje paní perla v.** (Meine Frau die Perle) - D - V. Hisa - P. Anna - 2440 m (III) - Pr. 11. 3. 1938 1 t. Urania
- Morálka na dovolené d.** (Your Only Young Once) - USA - V. a P. MGM - 2150 m (VII) - Pr. 30. 9. 1938 1 t. Na Příkopě
- Motýl vzlétl v září . . . d.** (Stage Door) - USA - V. RKO - P. Radio - 2610 m (VII) - Pr. 7. 10. 1938 2 t. Amerika

- Mr. Mota hra se smrtí d.** (Mr. Moto's Gamble) - USA - V. a P. Fox - 2265 m (IX) - Pr. 7. 10. 1938 2 t. Praha
- Mr. Moto zasahuje d.** (Mr. Moto Takes a Chance) - USA - V. a P. Fox - 2185 m (XII) - Pr. 7. 2. 1939 2 t. Praha
- Na černo do štěstí d.** (Schwarzfahrt ins Glück) - D - V. Terra - P. La Tricolore - 2460 m (VIII) - Pr. 30. 9. 1938 ½ t. Urania
- \* **Na divokém západě d.** (Way Out West) - USA - V. a P. MGM - 2120 m (II) - Pr. 2. 12. 1938 2 t. Na Příkopě
- Na obzoru plachta bílá d.** (Bělejet parus odinokij) - SU - V. Sojuzdět'film - P. Praha-Paříž - 2480 m (VI) - Pr. 17. 6. 1938 5½ t. (Blaník 3½, Světozor 2) - Zákaz censury 1939
- \* **Na slunné farmě v.** (Rebecca of Sunnybrook Farm) - USA - V. a P. Fox - 2440 m (VIII) - Pr. 2. 9. 1938 2 t. (Juliš 1, Světozor 1)
- Na stopě zločinu d.** (Singing Outlaw) - USA - V. a P. Universal - 1865 m (III) - Pr. 8. 4. 1938 1 t. Praha
- \* **Na tenkém ledě - Auf dünnem Eis v.** (Thin Ice) - USA n. v. - V. a P. Fox - 2190 m (IV)
- Nad střechami velkoměsta v.** (Top of the Town) - USA - V. a P. Universal - 2180 m (V) - Pr. 27. 5. 1938 1 t. Aleš
- Nahá pravda v.** (The Awful Truth) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2630 m (XI) - Pr. 20. 1. 1939 4 t. (Blaník 2, Světozor 2)
- Náhodné setkání d.** (Slučajnaja vstreča) - SU - V. Rotfront - P. Praha-Paříž - 1885 m (II) - Pr. 4. 3. 1938 1 t. Metro - Zákaz censury 1939
- Nahý model d.** (Escapade) - USA - V. a P. MGM - 2540 m (V) - Pr. 13. 5. 1938 2 t. Aleš - Zákaz censury 1939
- \* **Námořní kadeti d.** (Navy Blue and Gold) - USA - V. a P. MGM - 2610 m (VI) - Pr. 10. 6. 1938 2 t. (Adrie 1, Hvězda 1)
- Nanon v.** - D - V. a P. Ufa - 2345 m (XII) - Pr. 31. 3. 39 2 t. (Juliš 1, Metro 1)
- Návrat Červeného Bedrníka d.** (The Return of Scarlet Pimpernell) - GB - V. a P. United Artists - 2630 m (I) - Pr. 18. 3. 1938 2 t. Praha
- Neohrožený Cassidy d.** (Partner of the Plains) - USA - V. a P. Paramount - 2290 m (V) - Pr. 27. 5. 1938 2 t. (Lucerna 1, Pasáž 1)
- \* **Neporažená armáda ● d.** - ČS - V. Lucerna - P. AB - 2170 m (X) - Pr. 28. 10. 1938 4 t. (Lucerna 2, Pasáž 2) - Zákaz censury 1939
- Nesmrtelní milenci d.** (Beethoven) - F - V. Cie Gen. Ciném. - P. Zdar - 3025 m (V) - Pr. 23. 12. 1938 4 t. Kotva
- Nevěsta v rozpacích v.** (A Damsel in Distress) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 2420 m (I) - Pr. 28. 1. 1938 2 t. (Adrie 1, Hvězda 1)
- Neznámý troubador v.** (Wake Up and Life) - USA - V. a P. Fox - 2570 m (V) - Pr. 19. 8. 1938 2 t. Adrie
- Noc v Kahýře d.** (Night in Cairo) - USA - V. a P. MGM - 2580 m (VII) - Pr. 7. 10. 1938 ½ t. Metro
- Noc v plamenech - Die Nacht in Flammen d.** (Le nuit de feu) - F n. v. - V. Sedif - P. Dafa - 2840 m (IX)
- Ohnivé polibky Neapole d.** (Neaples au baiser de feu) - F - V. Paris - P. AB - 2570 m (VII) - Pr. 5. 8. 1938 2 t. (Lucerna 1, Pasáž 1)
- On po 3000 letech v.** (Professor Beware) - USA - V. a P. Paramount - 2680 m (VIII) - Pr. 16. 9. 1938 3 t. (Adrie 1½, Hvězda 1½)

- Osmá žena modrovousova v.** (Bluebeard's Eighth Wife) - USA - V. a P. Paramount - 2500 m (IV) - Pr. 22. dubna 1938 5 t. (Blaník 3, Lucerna 2)
- Ospalý Theodor v.** (Der müde Theodor) - D - V. Filmexport - P. Gloria - 2300 m (III) - Pr. 17. 6. 1938 1 t. Letka
- Ostrov ztroskotaných d.** (Sinners in Paradise) - USA - V. a P. Universal - 2175 m (XI) - Pr. 18. 11. 1938 2 t. Hvězda
- \* **Pád Karthaga** ● d. (Scipione l'Africano) - I - V. ENIC - P. Merkur - 3200 m (II) - Pr. 15. 4. 1938 5 t. (Juliš 2, Letka 3)
- Palte!** d. (Feul!) - F - V. (Soc. Prod. Cin. - P. Zdar - 2375 m (III) - Pr. 1. 4. 1938 1 t. Lucerna
- \* **Pán a sluha v.** - ČS - V. Lucerna - P. AB - 2530 m (VIII) - Pr. 30. 9. 1938 3 1/2 t. (Letka 1 1/2, Máj 2)
- Panenka v.** - ČS - V. a P. Metropolitan - 2490 m (III) - Pr. 31. 3. 1938 4 t. (Adrie 2, Máj 2)
- Panenka - Robot Girl v.** - ČS n. v. - V. a P. Metropolitan - 2480 m (IX)
- Paní Sylvelina d.** (Frau Sylveline) - D - V. a P. Ufa - 2590 m (III) - Pr. 15. 4. 1938 1 t. Pasáž
- Paní šéfová v.** (The First Hundred Years) - USA - V. a P. MGM - 2180 m (XII) - Pr. 16. 12. 1938 1 t. Na Příkopě
- Pařížská modelka d.** (Rage of Paris) - USA - V. a P. Universal - 2275 m (XI) - Pr. 10. 2. 1939 2 t. Aleš
- Patriot d.** - F - V. Soc. Prod. Cin. - P. Kino - 2690 m (VIII) - Pr. 23. 9. 1938 4 t. (Amerika 2, Juliš 2) - Zákaz censury 1939
- Pažba ze slonoviny d.** (The Ivory Handled Gun) - USA - V. a P. Universal - 2070 m (IX) - Pr. 16. 9. 1938 1 1/2 t. Praha
- Pekelná loď d.** (Hell Ship Morgan) - USA - V. Columbia - P. Reiter - 2095 m (XII) - Pr. 28. 4. 39 2 t. (Hvězda 1, Ráj 1)
- Pekelná rokle d.** (For the Service) - USA - V. a P. Universal - 1950 m (II) - Pr. 11. 3. 1938 1 t. Praha
- Peklo v Šanhaji d.** (International Settlement) - USA - V. a P. Fox - 2375 m (XII) - Pr. 13. 1. 1939 2 t. (Adrie 1, Hvězda 1)
- Pepé le Moko d.** (Algiers) - USA - V. a P. United Artists - 2560 m (XII) - Pr. 20. 1. 1939 2 t. Lucerna
- Pepé le Moko, dobrodruh z Alžiru d.** (Pepé le Moko) - F - V. Paris - P. Elekta - 2680 m (III) - Pr. 9. 9. 1938 2 t. Amerika
- Peruti jitra d.** (Wings of the Morning) - GB - V. a P. Fox - 2490 m (I) - Pr. 6. 5. 1938 2 t. (Amerika 1, Světozor 1)
- Peruti jitra - Flügel des Morgens d.** (Wings of the Morning) - GB n. v. - V. a P. Fox - 2470 m (II)
- Pět milionů hledá dědice v.** (Fünf Millionen suchen einen Erben) - D - V. Tobis Cinema - P. Slavia - 2430 m (IV) - Pr. 20. 5. 1938 2 t. (Máj 1, Světozor 1)
- Pilot č. 7 d.** (Test Pilot) - USA - V. a P. MGM - 3200 m (X) - Pr. 7. 10. 1938 2 t. Na Příkopě
- Pít či nepít v.** (Sing Baby Sing) - USA - V. a P. Fox - 2560 m (VI) - Pr. 17. 6. 1938 2 t. Metro
- Pobřežní hlídka d.** (Sea Devils) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 2575 m (II) - Pr. 4. 2. 1938 2 t. Hvězda
- Pod jednou střechou v.** - ČS - V. Grafo a Reiter - P. Reiter - 2630 m (X) - Pr. 21. 10. 1938 3 t. (Letka 2, Metro 1)
- Podvodnice d.** (Nothing Sacred) - USA - V. a P. United Artists - 2340 m (III) - Pr. 25. 3. 1938 2 t. (Lucerna 1, Pasáž 1)
- Polepšení Vlka samotáře d.** (The Lone Wolf Returns) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2000 m (XII) - Pr. 27. 1. 1930, 2 t. (Adrie 1, Hvězda 1)

- Polibek v letní noci v.** (Ein Kuss in der Sommernacht) - D - V. Bavaria - P. Lepka - 2330 m (IX) - Pr.
- Pomsta d.** (When Thief Meets Thief) - GB - V. Criterion - P. United Artists - 2460 m (XI) - Pr. 9. 12. 1938 2 t. Adrie
- Pomsta v roklinách d.** (Heart of the Rockies) - USA - V. Republic - P. Beda Heller - 1910 m (XII) - Pr. 13. 1. 1939 1 t. Ráj
- Pomsta v Texasu d.** (Western Trails) - USA - V. a P. Universal - 2025 m (XI) - Pr. 21. 11. 1938 1 1/2 t. Praha
- Ponorka M-9 volá d.** (Devils Playground) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2320 m (IV) - Pr. 21. 10. 1938 2 t. (Pasáž 1, Světozor 1)
- Poslední car Rasputin d.** (La Tragédie Imperiale) - F - V. Arcadia - P. Excelsior - 2960 m (VIII) - Pr.
- Poslední cesta d.** (End of the Trail) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2310 m (VI) - Pr. 17. 1. 1939 1 1/2 t. Praha
- Poslední cikánský tábor d.** (Poslednij tabor) - SU - V. Mežrabpom - P. Praha-Paříž - 2340 m (VII) - Pr. 12. 8. 1938 2 t. Blaník - Zákaz censury 1939
- Poste restante v.** (Hilde Petersen postlagernd) - D - V. RNF - P. Wolfram - 2210 m (IV) - Pr. 17. 6. 1938 1/2 t. Urania
- Povstalci z hor d.** (Mutiny in the Mountains) - GB - V. a P. United Artists - 2850 m (IX) - Pr. 27. 1. 1939 2 t. Aleš
- Pozor, straši v.** - ČS - V. a P. Meissner - 2600 m (XII) - Pr. 23. 12. 1938 5 t. (Letka 1, Máj 2, Ráj 2)
- \* **Princezna Sissy v.** (Prinzessin Sissy) - A - V. Tobis Sascha - P. Lloyd - 2360 m (IX) - Pr. 3. 2. 1939 1 t. Pasáž
- Případ Derugův d.** (Der Fall Deruga) - D - V. a P. Ufa - 2800 m (VIII) - Pr. 25. 6. 39 1 t. Pasáž
- \* **Přisaháme d.** (Rodina sovět) - US - V. Mosfilm - P. Praha-Paříž - 2400 m (III) - Pr. 8. 4. 1938 4 t. (Blaník 2, Lucerna 2) - Zákaz censury 1939
- Přistav štěstí d.** (Ball im Metropol) - D - V. Terra - P. Merkur - 2565 m (III) - Pr. 29. 4. 1938 1 t. Juliš
- Přítelkyně z mládí d.** (Zwischen den Eltern) - D - V. a P. Ufa - 2380 m (III) - Pr. 8. 4. 1938 1 t. Pasáž
- Ramona d.** - USA - V. a P. Fox - 2360 m (X) - Pr. 25. 11. 1938 1 1/2 t. Amerika
- \* **Rekrut Willie Winkie v.** (We Willie Winkie) - USA n. v. - V. a P. Fox - 2840 m (II)
- Rendezvous in Paris v.** (I Met Him in Paris) - USA n. v. - V. a P. Paramount - 2460 m (III)
- Robin Hood z Eldorada d.** (Robin Hood of Eldorado) - USA - V. a P. MGM - 2540 m (III) - Pr. 29. 4. 1938 2 t. (Adrie 1, Hvězda 1)
- Rosalie v.** - USA - V. a P. MGM - 3280 m (III) - Pr. 31. 3. 1938 2 t. Aleš
- Rozbitý džbán d.** (Der zerbrochene Krug) - D - V. Tobis Cinema - P. PDC - 2385 m (I) - Pr. 29. 4. 1938 1 t. Pasáž
- Rozkošník d.** (Crime and Punishment) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2610 m (IV) - Pr. 12. 8. 1938 2 t. (Letka 1, Máj 1)
- Rozmarná žena d.** (Vivacious Lady) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 2470 m (IX) - Pr. 11. 10. 1938 3 t. (Adrie 1 1/2, Hvězda 1 1/2)
- Rozvedená d.** (Divorce of Lady X) - GB - V. a P. United Artists - 2690 m (IX) - Pr. 13. 1. 1939 2 t. Aleš
- Ruce vzhůru! d.** (Border Cafe) - USA - V. RKO - P. Kino - 2200 m (V) - Pr. 27. 5. 1938 1 t. Praha



- Rytíř beze zbraně d.** (Knight Without Armour) - GB - V. a P. United Artists - 3080 m (III) - Pr. 1. 4. 1938 3 t. (Pasáž 1, Světozor 2) - Zákaz censury 1939
- Rytířská záležitost v.** (Lovagias Úgy) - H - V. Gaal - P. Reiter - 2430 m (VII) - Pr. 20. 9. 1938 ¼ t. Urania
- Scotland Yard nařizuje d.** (Love Under Fire) - USA - V. a P. Fox - 2175 m (III) - Pr. 8. 7. 1938 2 t. Metro
- Sestra ze Sing Singu d.** (Prison Nurse) - USA - V. Republic - P. PDC - 2150 m (XII) - Pr. 27. 1. 1939 1½ t. Praha
- Slečna doktor d.** (Mademoiselle Docteur) - GB - V. Trafalgar - P. United Artists - 2550 m (II) - Pr. 11. 2. 1938 2 t. Pasáž
- Slečna matinka v.** - ČS - V. Lucerna - P. AB - 2830 m (V) - Pr. 19. 8. 1938 5 t. (Letka 2, Máj 3)
- Slečna spisovatel v.** (You Can't Have Everything) - USA - V. a P. Fox - 2830 (VII) - Pr. 5. 8. 1938 2 t. Metro
- Sňatkový podvodník d.** (Die rote Mütze) - D - V. Tobis Cinema - P. Elekta - 2650 m (III) - Pr. 15. 7. 1938 1 t. Máj
- \* Sněhurka a sedm trpaslíků ● g.** (Snow White and Seven Dwarfs) - USA - V. RKO - P. Radio - 2560 m (IX) - Pr. 16. 9. 1938 13 t. Aleš
- \* Sněhurka a sedm trpaslíků ● g.** (Snow White and Seven Dwarfs) - USA č. v. - V. RKO - P. Radio - 2500 m (XII)
- Snídaně ve dvou v.** (Breakfast for Two) - USA - V. RKO - P. Radio - 1900 m (XI) - Pr. 4. 11. 1938 2 t. (Adrie 1, Blaník 1)
- Souboj d.** (Dreiklang) - D - V. a P. Ufa - 2700 m - (VIII) - Pr. 27. 1. 1939 1 t. Pasáž
- Soud boží d.** - ČS - V. Lucerna - P. AB - 2560 m (XII) - Pr. 6. 1. 1939 2 t. (Máj 1, Ráj 1)
- Spravedlnost Arizony d.** (Courage of the West) - USA - V. a P. Universal - 1700 m (III) - Pr. 29. 4. 1938 1 t. Praha
- \* Stíny v oblacích d.** (Men With Wings) - USA - V. a P. Paramount - 3100 m (XII) - Pr. 23. 12. 1938 2 t. Metro
- \* Sto mužů a jedna dívka - 100 Männer und ein Mädel v.** (Hundred Men and 1 Girl) - USA n. v. - V. a P. Universal - 2540 m (I)
- Stříbrná oblaka d.** - ČS - V. a P. Zdar - 2870 m (IX) - Pr. 16. 9. 1938 4 t. Ráj
- Svatá lež d.** (Fromme Lüge) - D - V. Tobis Cinema - P. Slavia - 2320 m (V) - Pr. 12. 8. 1938 2 t. (Amerika 1, Juliš 1)
- Svatba jen z lásky v.** (That Girl from Paris) - USA - V. RKO - F. La Tricolore - 3030 m (III) - Pr. 12. 4. 1938 1½ t. Amerika
- Svatební cesta v.** - ČS - V. a P. Slavia - 2630 m (X) - Pr. 28. 10. 1938 4 t. (Máj 2, Světozor 2)
- ♦ Svět kde se žebra v.** - ČS - V. Lucerna - P. AB - 2320 m (VI) - Pr. 17. 6. 1938 6 t. (Lucerna 3, Pasáž 3) - Zákaz censury 1938
- ♦ Svět valčíků v.** (Swing Time) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 3010 m (III) - Pr. 4. 3. 1938 2 t. Aleš
- Světlo v bouři d.** (Anna Favetti) - D - V. a P. Ufa - 2735 m (VIII) - Pr. 14. 3. 39 1½ t. Pasáž
- Syn prokleté země d.** (Under Western Stars) - USA - V. Republic - P. Kino - 1820 m (X) - Pr. 31. 10. 1938 1½ t. Praha
- \* Šedesát slavných let d.** (The Sixty Glorious Years) - GB - V. Imperator - P. Radio - 2730 m (XII) - Pr. 23. 12. 1938 3 t. Adrie
- \* Škola základ života v.** - ČS - V. a P. Ufa - 2710 m (XI) - Pr. 11. 11. 1938 8 t. (Adrie 4, Juliš 4)

- Spanělská vyzvědačka d.** (Firefly) - USA - V. a P. MGM - 3630 m (III) - Pr. 21. 10. 1938 6 t. Na Příkopě
- Spanělská vyzvědačka - Die spanische Spionin d.** (Firefly) - USA n. v. - V. a P. MGM - 3435 m (XII)
- Šťastné přistání v.** (Happy Landing) - USA - V. a P. Fox - 2930 m (IX) - Pr. 11. 11. 1938 2 t. (Lucerna 1, Pasáž 1)
- Tajemství lodi Betty Bonn d.** (Betty Bonn) - D - V. a P. Ufa - 2590 m (I) - Pr. 6. 5. 1938 1 t. Praha
- Tajemství matky d.** (Stella Dallas) - USA - V. a P. United Artists - 2965 m (XI) - Pr. 4. 11. 1938 3 t. (Hvězda 1, Ráj 2)
- Tajemství sedmi perel v.** (Les perles la couronne) - F - V. Ciné Imperia - P. Merkur - 3000 m (I) - Pr. 14. 1. 1938 3 t. Letka
- Tajemství starého domu d.** (Geheimnis des alten Hauses) - D - V. Majestic - P. National - 2400 m (IV) - Pr. 8. 7. 1938 1 t. Juliš
- Tajemství vynálezce d.** (The Man Changed His Mind) - GB - V. Gaumont Br. - P. Excelsior - 2040 m (III) - Pr. 20. 5. 1938 1 t. Praha
- Tajná stezka d.** (Last Stand) - USA - V. a P. Universal - 1950 m (IV) - Pr. 28. 6. 1938 1½ t. Praha
- Tajný rozkaz d.** (Till We Meet Again) - USA - V. a P. Paramount - 2340 m (IV) - Pr. 13. 5. 1938 2 t. (Lucerna 1, Pasáž 1) - Zákaz censury 1939
- Tanečnice a diplomat d.** (Daphne und der Diplomat) - D - V. Ufa - P. National - 2640 m (II) - Pr. 10. 6. 1938 1 t. Amerika
- Tarakanova d.** - F - V. Chronos - P. Slavia - 2540 m (VII) - Pr. 26. 8. 1938 2 t. (Amerika 1, Juliš 1)
- Tarzanova pomsta d.** (Tarzans Revenge) - USA - V. a P. Fox - 2180 m (VII) - Pr. 19. 8. 1938 2 t. Hvězda
- Texasští střelci d.** (The Texans) - USA - V. a P. Paramount - 2540 m (IX) - Pr. 21. 10. 1938 2 t. Blaník
- Toulavý národ d.** (Fahrendes Volk) - D - V. Tobis - P. Slavia - 2820 m (VIII) - Pr. 13. 1. 39 1 t. Urania
- Toulavý národ d.** (Les gens du voyage) - D fr. v. - V. Tobis - P. Slavia - 3310 m (IX) - Pr. 11. 11. 1938 2 t. Amerika
- Trestanec č. 7117 d.** (After the Dance) - USA - V. Columbia - P. Kino - 2015 m (VII) - Pr. 12. 8. 1938 (Adrie 1, Hvězda 1)
- Třetí se směje v.** (Love and Hisses) - USA - V. a P. Fox - 2575 m (IV) - Pr. 6. 5. 1938 1 t. Adrie
- Třetí zvonění v.** - ČS - V. a P. Elekta - 2840 m (II) - Pr. 4. 2. 1938 2 t. (Metro 1, Světozor 1)
- Tři kamarádi d.** (Three Comrades) - USA - V. a P. MGM - 2700 m (XII) - Zákaz censury 1939
- Trigger Bill d.** (Bad Man of Brimstone) - USA - V. a P. MGM - 2540 (IV) - Pr. 20. 5. 1938 3 t. (Blaník 2, Lucerna 1)
- Triumf detektiva Billa d.** (Super Sleuth) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 2280 m (II) - Pr. 25. 2. 1938 2 t. (Adrie 1, Blaník 1)
- Tulák ve fraku v.** (Merrilly We Live) - USA - V. a P. MGM - 2640 m (X) - Pr. 21. 3. 39 1½ Na Příkopě
- Ty a já d.** (You and Me) - USA - V. a P. Paramount - 2650 m (IX) - Pr. 13. 9. 1938 1½ t. Metro
- Týden milionářem v.** (You're a Sweetheart) - USA - V. a P. Universal - 2385 m (VI) - Pr. 3. 6. 1938 2 t. (Adrie 1, Hvězda 1)
- Tygr z Ešnapuru d.** (Tigr von Eschnapur) - D - V. Tobis Cinema - P. Elekta - 2645 m (I) - Pr. 11. 2. 1938 4 t. (Juliš 2, Metro 2)
- Ulička hříchu d.** (La Rue Sans Joie) - F - V. Hugon - P. Kino - 2650 m (IV) - Pr. 6. 5. 1938 2 t. (Lucerna 1, Pasáž 1) - Zákaz censury 1939

- Ultimatum d.** - F - V. Milo - P. Merkur - 2650 m (XII) - Pr. 9. 12. 1938 4 t. (Blaník 2, Lucerna 2)
- \* **Unesen d.** (Kidnapped) - USA - V. a P. Fox - 2550 m (XI) - Pr. 24. 2. 39 2 t. Hvězda
- Únos do Petrohradu d.** (Nostalgie) - F - V. Excelsior - P. Koruna - 2650 m (IV) - Pr. 13. 5. 1938 1 t. Blaník
- Uragan d.** (Hurricane) - USA - V. a P. United Artists - 2960 m (I) - Pr. 26. 1. 1938 3 1/2 t. (Lucerna 1 1/2, Pasáž 2)
- Uragan - Hurykan d.** (Hurricane) - USA n. v. - V. a P. United Artists - 2960 m (IV) - Pr. 29. 4. 1938 1 t. Urania
- Útěk před smrtí d.** (Everything is Thunder) - GB - V. Müller - P. Reiter - 2330 m (III) - Pr. 20. 5. 1938 1 t. Hvězda
- Útěk z Dábelských ostrovů d.** (Escape from Devils Island) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 1850 m (III) - Pr. 5. 8. 1938 2 t. (Letka 1, Praha 1)
- V bílém ráji v.** (Gastspiel im Paradiés) - D - V. a P. Ufa - 2665 m (XII) - Pr. 17. 1. 1939 1 1/2 t. Pasáž
- V bouři ke Claudii** (Gewitterflug zu Claudia) - D - V. Ufa - P. La Tricolore - 2285 m (III) - Pr. 6. 5. 1938 1 t. Juliš
- V newyorském přístavu d.** (Dead End) - USA - V. a P. United Artists - 2590 m (II) - Pr. 25. 3. 1938 2 t. Blaník
- V ohni střel d.** (I Cover the War) - USA - V. a P. Universal - 2135 m (V) - Pr. 3. 6. 1938 1 t. Praha
- Vandiny trampoty v.** - ČS - V. a P. Moldavia - 2380 m (VII) - Pr. 2. 9. 1938 2 t. (Adrie 1, Amerika 1)
- Včera neděle byla d.** - ČS - V. a P. AB - 2645 m (III) - Pr. 11. 3. 1938 2 t. (Amerika 1, Pasáž 1)
- Veřejný ženich - Der öffentliche Bräutigam v.** (Love is News) - USA n. v. - V. a P. Fox - 2290 m (IV)
- Veselá honba za slávou v.** (Hitting a New High) - USA - V. RKO - P. La Tricolore - 2430 m (VI) - Pr. 5. 8. 1938 2 t. (Amerika 1, Máj 1)
- Vězení bez mříží d.** (Prison Sans Barreaux) - F - V. CIPRA - P. Merkur - 2660 m (IX) - Pr. 9. 9. 1938 3 t. (Blaník 1, Lucerna 1, Pasáž 1)
- \* **Vítězný běh d.** (Thoroughbreds Dorit Cry) - USA - V. a P. MGM - 2335 m (IV) - Pr. 17. 6. 1938 2 t. (Adrie 1, Hvězda 1)
- Vládkyně džungle d.** (Her Jungle Love) - USA - V. a P. Paramount - 2260 m (VII) - Pr. 19. 8. 1938 2 t. Metro
- Vládkyně oblak d.** (Annemarie) - F - V. Aurea - P. Koruna - 2670 m (II) - Pr. 18. 2. 1938 1 t. Letka
- Vlci velkoměsta d.** (The Devils Party) - USA - V. a P. Universal - 2050 m (VIII) - Pr. 29. 8. 1938 1 1/2 t. Praha
- Vypůjčený zámek v.** (Kölcshöfnerkastély) - H - V. Harmonia - P. Lloyd - 2450 m (VIII)
- Vysilačka v pancéřovém voze d.** (Behind the Headlines) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 1830 m (III) - Pr. 24. 6. 1938 2 t. Hvězda
- Vyzvědač kavalír d.** (Lancer Spy) - USA - V. a P. Fox - 2580 m (I) - Pr. 29. 7. 1938 4 t. (Adrie 2, Hvězda 2) - Zákaz censury 1939
- Vzáušné zámky v.** (Carefree) - USA - V. RKO - P. Radio - 2420 m (XII) - Pr. 23. 12. 1938 4 t. Amerika
- Vzhůru nohama v.** - ČS - V. a P. Terra - 2565 m (XI) - Pr. 7. 1. 1939 1 1/2 t. Praha
- Vzpoura v Maroku d.** (Trouble in Morocco) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2150 m (VIII) - Pr. 11. 11. 1938 1 1/2 t. Praha
- \* **Vždy věrni vlasti d.** (Pride of the Marine) - USA - V. Columbia - P. Kino - 2180 m (XI) - Pr. 9. 12. 1938 1 t. Juliš

- Wells Fargo d.** - USA - V. a P. Paramount - 2795 m (III) - Pr. 18. 3. 1938 2 t. (Blaník 1, Lucerna 1)
- Wells Fargo d.** - USA n. v. - V. a P. Paramount - 2745 m (IV)
- Záhada čínského démantu d.** (China Passage) - USA - V. RKO - P. Metropolitan - 2170 m (IX) - Pr. 28. 10. 1938 2 t. (Adrie 1, Hvězda 1)
- Záhadné letadlo d.** (Criminals of the Air) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2060 m (VI) - Pr. 22. 7. 1938 1 t. Praha
- Záhadný pan Pitt d.** (Der unmögliche Herr Pitt) - D - V. Terra - P. Lepka - 2630 m (VII) - Pr. 29. 7. 1938 1 t. Amerika
- Zákony prérie d.** (Law for Tombstone) - USA - V. a P. Universal - 1830 m (IV) - Pr. 22. 4. 1938 1 t. Praha
- Zamilovaná srdce - Verliebte Herzen** (Falešná kočička) - ČS n. v. - V. a P. Elekta - 2480 m (II) - Pr. 5. 8. 1938 1 t. Juliš
- Zázračný lékař d.** (Znachor) - PL č. v. - V. Fénix - P. Dafa - 2750 m (XI) - Pr. 4. 4. 39 1 t. Letka
- Zběsilá smrt d.** (Born Reckless) - USA - V. a P. Fox - 1950 m (XI) - Pr. 26. 9. 1938 1 1/2 Praha
- \* **Zborov d.** - ČS - V. a P. National - 3095 m (XII) - Pr. 6. 1. 1939 4 t. (Blaník 2, Světozor 2)
- Zbraň v ruce d.** (The Gave Him a Gun) - USA - V. a P. MGM - 2420 m (V) - Pr. 6. 5. 1938 2 t. Letka
- Ze všech jediná - Eine von allen v.** - ČS n. v. - V. Kabeláč - P. Lloyd - 2375 m (III) - Pr. 28. 10. 10. 1 t. Urania
- Zlomená křídla d.** (Patrioten) - D - V. a P. Ufa - 2450 m (II) - Pr. 4. 3. 1938 2 t. Letka
- Zneuctěná d.** (Forfaiture) - F - V. Cinema - P. Merkur - 2690 m (V) - Pr. 3. 6. 1938 2 t. (Blaník 1, Lucerna 1)
- Zorova pomsta d.** (Bold Cabbalero) - USA - V. Republic - P. Koruna - 2250 m (I) - Pr. 4. 2. 1938 2 t. Praha
- Zrádná střela d.** (Nurse from Brooklyn) - USA - V. a P. Universal - 2150 m (XII) - Pr. 14. 12. 1938 1 1/2 t. Praha
- \* **Zrádné vody d.** (Avenging Waters) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 2045 m (XI) - Pr. 12. 5. 39 1 1/2 t. Praha
- Zrcadlo života d.** (Der Spiegel des Lebens) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2640 m (VIII) - Pr. 17. 2. 1939 4 t. (Amerika 2, Juliš 2)
- Ztracený obzor d.** (The Last Horizon) - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 3370 m (VI) - Pr. 23. 9. 1938 5 t. (Pasáž 3, Světozor 2)
- Žabi bratrstvo d.** (The Frog) - GB - V. Wilcoz - P. PDC - 2150 m (XII) - Pr. 25. 12. 1938 2 t. Praha
- Žena motýlek d.** (Toy Wife) - USA - V. a P. MGM - 2680 m (XI) - Pr. 18. 11. 1938 4 t. (Letka 2, Metro 2) - Zákaz censury 1939
- Žena v tajné službě d.** (Invitation to the Waltz) - GB - V. BIP - P. Dafa - 2310 m (VI) - Pr. 15. 6. 1938 1 t. Juliš
- Žena v zrcadle d.** (Wifes Under Suspicion) - USA - V. a P. Universal - 2130 m (IX) - Pr. 9. 9. 1938 1 t. Adrie
- Ženy za mřížemi d.** (Condemned Women) - USA - V. RKO - P. Radio - 2370 m (XI) - Pr. 2. 12. 1938 2 t. Hvězda
- Zijeme jen jednou v.** (Joy of Living) - USA - V. RKO - P. Radio - 2630 m (IX) - Pr. 21. 10. 1938 2 t. (Amerika 1, Hvězda 1)



Do knihovny a na psací stůl českého filmaře patří všechny knihy z KNIHOVNY FILMOVÉHO KURÝRU!

## Celovečerní filmy jiné

V tomto seznamu uvedeny jsou zvukové celovečerní filmy jiné než hrané, t. j. přírodní, cestopisné, dokumentární, poučné a j., censurované v r. 1938. Vysvětlení uspořádání viz na str. 57, ostatní vysvětlivky zkratk na str. 10.

- \* **Borneo, ostrov divů** ● př. - USA č. v. - V. a P. Fox - 2350 m (I) - Pr. 18. 2. 1938 2 t. Hvězda
- \* **Borneo, ostrov divů - Borneo, die Insel der Wunder** ● př. - USA n. v. - V. a P. Fox - 2330 m (III)
- Ecuadorští lovci lebek** ● cest. (Savage Gold) - USA - V. Transoceanic - P. Koza & Brychta - 2140 m (IV) - Pr. 2. 9. 1938 2 t. Hvězda
- \* **Hlas Israele** dok. (The Voice of Israel) - GB - V. Judea - P. Monopol - 1600 m (IV) - Zákaz censure 1938
- \* **Nanga Parbat** ● př. - D - V. Döring - P. Anna - 2465 m (II) - Pr. 8. 4. 1938 1 t. Urania
- \* **Po stopách Křištofa Kolumba** ● dok. (Auf Columbus Spuren) - D - V. Schonger - P. Monopol - 2110 m (IX)
- Sestra Agata** dok. (Cloitrées) - F č. v. - V. Pathé Natan - P. Monopol - 2020 m (VI) - Pr. 16. 12. 1938 1 t. Metro
- Tragedie džungle** cest. (La Tragedie de la Jungle) - F - V. Franco London - P. Slavia - 1495 m (VII) - Pr. 31. 3. 39 1 t. Ráj
- \* **Ukázka z cizích armád** pě. - ČS - V. a P. VTÚ - 3430 m (XI)
- \* **Ukázky zahr. letectva** pě. - ČS - V. a P. VTÚ - 2210 m (XI)
- \* **Velký led** ● př. (Das grosse Eis) - D - V. Gürten - P. Reiter - 2160 m (III) - Pr. 28. 4. 39 1 t. Máj

Vyvolávání, kopírování němých a zvukových filmů. Umísťování titulků do puvodních kopií systémem ERIKSEN

# HERAFILM

## PRAHA-SMÍCHOV

PLZEŇSKÁ TRÍDA ČP. 2024

TELEFONY: 415-58, 415-59

## Krátké filmy hrané

V tomto seznamu jsou zahrnuty všechny krátké filmy hrané v r. 1938, t. j. veselohry, grotesky, dramata, varietní a pod. Vysvětlení uspořádání viz na str. 57, ostatní vysvětlivky zkratk na str. 10.

- Arabští rytíři** v. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 520 m (X)
- \* **Ať žije sport** g. - USA - V. a P. Universal - 210 m (III)
- \* **Betty miluje cowboye** g. - USA - V. a P. Paramount - 190 m (I)
- \* **Betty Robinsonkou** g. - USA - V. a P. Paramount - 220 m (XII)
- \* **Blázinec na kolečkách** g. - USA - V. a P. Universal - 200 m (XII)
- \* **Bláznivá jízda** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 210 m (VIII)
- \* **Bosko mezi lidožrouty** g. - USA - V. a P. MGM - 280 m (III)
- \* **Bosko mezi piráty** g. - USA - V. a P. MGM - 235 m (III)
- \* **Bosko v Bagdadu** g. - USA - V. a P. MGM - 270 m (VI)
- \* **Cesta na měsíc** g. - USA - V. a P. MGM - 230 m (III)
- \* **Čáp stávkuje** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 245 m (VI)
- \* **Člověče nezlob se** g. - USA - V. RKO - P. Radio - 250 m (XI)
- \* **Dárky s nebe** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 250 m (XI)
- \* **Dětské divadlo** v. - USA - V. a P. MGM - 285 m (XII)
- \* **Děvčata na výběr** v. - USA - V. Educational - P. Arko - 305 m (IV)
- \* **Doktor Modráček** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 235 m (XI)
- \* **Donald dělá pětrosí politiku** g. - USA - V. RKO - P. Radio - 265 m (VII)
- \* **Donalde, polepši se** g. - USA - V. RKO - P. Radio - 235 m (XII)
- Falešné alibi** d. - USA - V. a P. MGM - 510 m (X)
- \* **Fidlovačka** v. - USA - V. a P. Universal - 410 m (VIII)
- Frigo hasičem** v. - USA - V. Educational - P. Arko - 540 m (VI)
- \* **Frigo chemikem** v. - USA - V. Educational - P. Arko - 475 m (XII)
- \* **Frigo kouzelníkem** v. - USA - V. Educational - P. Arko - 480 m (IV)
- Frigo poustevníkem** v. - USA - V. Educational - P. Arko - 490 m (XII)
- \* **Hledám pána** ● v. - USA - V. a P. MGM - 290 m (XI)
- \* **Hoch a jeho pes** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 220 m (VIII)
- Hollywoodské hvězdy** v. - USA - V. Lee - P. Beda Heller - 620 m (II)
- \* **Hra loutek** hr. - D - V. Arnold & Richter - P. Wolfram - 365 m (VII)
- \* **Chvilky opojení** hud. - USA - V. a P. Paramount - 295 m (XII)
- \* **Indián a zvířátka** g. - USA - V. a P. United Artists - 255 m (III)
- \* **Indiánské zastaveníčko** g. - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 250 m (VI)
- \* **Jitro v zahrádce** g. - USA - V. a P. Paramount - 225 m (IX)
- \* **Kačer a vynálezy** g. - USA - V. a P. United Artists - 260 m (IV)
- \* **Kačer kavalír** g. - USA - V. a P. United Artists - 270 m (II)
- Kavárna v lese** g. - USA - V. a P. United Artists - 250 m (IV)
- \* **Kočičí serenáda** g. - USA - V. a P. Paramount - 275 m (XII)

- \* **Kofátka, pes a želva g.** - USA - V. a P. United Artists - 250 m (III)
- \* **Kouzelník Miky g.** - USA - V. a P. United Artists - 245 m (III)
- \* **Kouzelný dům g.** - USA - V. a P. Universal - 220 m (XII)
- \* **Krotitel lvů g.** - USA - V. a P. Universal - 205 m (III)
- \* **Kulihrášek g.** - USA - V. a P. Fox - 200 m (XII)
- \* **Lišák v pasti g.** - USA - V. a P. Paramount - 250 m (IX)
- \* **Lov na lišku g.** - USA - V. a P. United Artists - 230 m (IX)
- \* **Malí spojenci g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 210 m (IX)
- \* **Malý vítěz g.** - USA - V. a P. MGM - 250 m (VI)
- \* **Miky hodinářem g.** - USA - V. RKO - P. Radio - 240 m (IX)
- \* **Miky honí strašidla g.** - USA - V. RKO - P. Radio - 250 m (VIII)
- \* **Mikyho rozhlasová stanice g.** - USA - V. a P. United Artists - 240 m (III)
- \* **Miky na lovu g.** - USA - V. a P. United Artists - 260 m (III)
- \* **Miky se stěhuje g.** - USA - V. a P. United Artists - 260 m (III)
- \* **Miky staví loď g.** - USA - V. RKO - P. Radio - 215 m (XI)
- \* **Modrý pondělek g.** - USA - V. a P. MGM - 250 m (VI)
- \* **Nevděčná cháska g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 200 m (VIII)
- Nevinný Don Juan v.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 500 m (IX)
- Nevítání návštěvníci g.** - USA - V. a P. Universal - 225 m (XII)
- \* **Noc na laguně g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 225 m (IX)
- \* **Opičák Trader Horn mladší v.** - USA - V. Lee - P. Beda Heller - 610 m (II)
- \* **Oslíkovo první dobrodružství g.** - USA - V. a P. Paramount - 305 m (XII)
- Ostrov Paprika v.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 490 m (IX)
- \* **Pepek a Ali Baba a 40 loupežníků g.** - USA - V. a P. Paramount - 490 m (I)
- \* **Pepek a flašinetář g.** - USA - V. a P. Paramount - 260 m (III)
- \* **Pepek a jeho papoušek g.** - USA - V. a P. Paramount - 230 m (IX)
- \* **Pepek hledá syna g.** - USA - V. a P. Paramount - 230 m (XII)
- \* **Pepek hrdinou vzduchu g.** - USA - V. a P. Paramount - 210 m (IX)
- \* **Pepek klempířem g.** - USA - V. a P. Paramount - 225 m (XII)
- \* **Pepek nešťastně zamilován g.** - USA - V. a P. Paramount - 250 m (XII)
- \* **Pepek, pesík a špenát g.** - USA - V. a P. Paramount - 250 m (IX)
- Pepek se učí dobrému chování g.** - USA - V. a P. Paramount - 255 m (XI)
- \* **Pepek slaví Silvestra g.** - USA - V. a P. Paramount - 220 m (X)
- \* **Pepek stavitel g.** - USA - V. a P. Paramount - 160 m (XII)
- \* **Pepek v aréně g.** - USA - V. a P. Paramount - 205 m (XII)
- \* **Pepek v indiánském táboře g.** - USA - V. a P. Paramount - 230 m (XI)
- \* **Pepek ve světě strojů g.** - USA - V. a P. Paramount - 220 m (IX)
- \* **Plamenná pohádka g.** - USA - V. RKO - P. Radio - 220 m (XII)
- \* **Pluto dostal paterčata g.** - USA - V. RKO - P. Radio - 270 m (VII)
- Podvedení ženichové v.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 520 m (X)
- \* **Popelka g.** - USA - V. a P. Fox - 200 m (XII)
- Pospíchej pomalu g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 490 m (IX)
- \* **Prázdniny na Havaji g.** - USA - V. RKO - P. Radio - 245 m (XI)

- \* **Přítel psů g.** - USA - V. a P. MGM - 250 m (IX)
- \* **Psí život bg.** - USA - V. a P. MGM - 250 m (III)
- \* **Psík Pudgy na výletě g.** - USA - V. a P. Paramount - 215 m (XII)
- \* **Přestrojí robot g.** - USA - V. a P. Universal - 220 m (IV)
- Ptačí štěstí g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 250 m (XI)
- \* **Pudgy a jeho přízrak g.** - USA - V. a P. Paramount - 195 m (X)
- Radio vysílá hr.** - USA - V. a P. Universal - 480 m (IX)
- \* **Revue 1940 g.** - USA - V. Columbia - P. Kino - 210 m (IX)
- \* **Robot hráčem golfu g.** - USA - V. a P. Universal - 245 m (XII)
- \* **Romance starého mlýna g.** - USA - V. RKO - P. Radio - 250 m (VIII)
- \* **Rybka za školou g.** - USA - V. a P. Paramount - 230 m (IX)
- \* **Slavnost jara g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 245 m (VI)
- \* **Slepičí piráti g.** - USA - V. a P. MGM - 260 m (IX)
- \* **Strašidelná loď v.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 485 m (IX)
- Svatba v Harlemu g.** - USA - V. a P. MGM - 200 m (I)
- \* **Svátek matky slepičky g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 250 m (VI)
- \* **Světlušky g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 240 m (VIII)
- Šerif a hasič v.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 520 m (IX)
- \* **Šťastná rodinka g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 185 m (X)
- \* **Šťastný motýlek g.** - USA - V. Columbia - P. Kino - 210 m (IX)
- \* **Tanec květů g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 185 m (X)
- \* **Tannhäuser ● hud.** - USA - V. a P. Paramount - 360 m (XII)
- \* **Trpaslík Nosáček poh.** - A - V. Astoria - P. Merhaut - 960 m (II)
- \* **V cukrovém háji g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 240 m (VIII)
- \* **V loutkovém divadle g.** - USA - V. Columbia - P. Kino - 220 m (IX)
- \* **V tabákovém opojení g.** - USA - V. a P. MGM - 250 m (VI)
- \* **Varieté Koruna č. 4 hr.** - F - V. Renova - P. Koruna - 220 m (II)
- \* **Velikonoční vajíčka g.** - USA - V. a P. MGM - 230 m (I)
- \* **Velké derby g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 255 m (XI)
- \* **Velký úklid g.** - USA - V. a P. MGM - 250 m (VI)
- \* **Velký úklid g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 510 m (IX)
- \* **Veselé cestování se zvířátky hr.** - SU - V. Sojuzkino - P. Svojan - 890 m (XII) - Zákaz cens. 1939
- \* **Veselí vzbouřenci g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 250 m (VIII)
- \* **Veselý automat g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 200 m (IX)
- \* **Všeteční tučňáci g.** - USA - V. a P. Paramount - 240 m (IX)
- \* **Výlet k lidožroutům g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 185 m (X)
- \* **Vzhůru na ryby g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 520 m (IX)
- \* **Vzorný pes g.** - USA - V. a P. MGM - 250 m (IX)
- \* **Vzpouza zvířátek g.** - USA - V. Columbia - P. Moldavia - 170 m (X)
- \* **Začarovaná kuchyně g.** - USA - V. a P. Universal - 230 m (XII)
- \* **Zaječí rugby bg.** - USA - V. a P. MGM - 240 m (III)
- \* **Zamilovaný pejsánek g.** - USA - V. a P. Universal - 225 m (III)
- Zohyžděná tvář d.** - USA - V. a P. MGM - 510 m (IX)

## Přírodní filmy

Tento seznam obsahuje krátké přírodní snímky z r. 1938. Celovečerní přírodní filmy uvedeny jsou ve zvláštním seznamu celovečerních filmů jiných na str. 70. Vysvětlení uspořádání viz na str. 57, ostatní vysvětlivky na str. 10.

- \* **Alpinum** - D - V. Arnold & Richter - P. Wolfram - 400 m (VI)
- \* **Baku** ● - SU - V. Sojuzkronika - P. Praha-Paříž - 300 m (VII) - Zákaz censury 1939
- \* **Bearn, země Basků a Landy** ● - F - V. Chemin de Fer - P. Čedok - 1040 m (V)
- \* **Berlín — přístav na Sprévě** - D - V. a P. Ufa - 335 m (VII)
- \* **Bobří** ● - USA - V. Transoceanic - P. Koza & Brychta - 250 m (IX)
- \* **Černé zlato** ● - D - V. Arnold & Richter - P. Wolfram - 300 m (VII)
- \* **České hrady a zámky** ● - ČS - V. Fischer - P. Hispano - 290 m (IV)
- \* **Den v nejmodernější finské lidové škole** - SF - V. Suomi - P. Monopol - 305 m (I)
- \* **Dropi na jižním Slovensku** - ČS - V. a P. Čs. mysl. j. - 310 m (III)
- \* **Elsasko** ● - F - V. Chemin de Fer - P. Čedok - 490 m (V)
- \* **Film o kávě** - ČS - V. a P. Guba - 345 m (XI)
- \* **Film o mraze** ● - D - V. a P. Ufa - 340 m (II)
- \* **Film o státním rybníkářství** ● I, II. a III. - ČS - V. a P. Guba - 290, 350 a 410 m (V)
- \* **Honolulu, ráj Pacifiku** - USA - V. a P. MGM - 250 m (VIII)
- \* **Hosté u Severního moře** ● - D - V. a P. Ufa - 430 m (X)
- \* **Hrady a zámky v jižních Čechách** - ČS - V. a P. Alfa Chomutov - 300 m (I)
- \* **Italové v Africe** ● - USA - V. a P. Fox - 280 m (IX)
- \* **Jak vypadá Londýn** - GB - V. Strand - P. Monopol - 390 m (I)
- \* **Kamenná sláva** ● - ČS - V. a P. AB - 310 m (VIII)
- \* **Kutná Hora** ● - ČS - V. Fischer - P. Beda Heller - 270 m (III)
- \* **Laponsko** ● - S - V. Svensk Ind. - P. Skand. ústav - 430 m (IV)
- \* **Ledoborci ve Finsku** ● - SF - V. Suomi - P. Monopol - 225 m (II)
- \* **Lov divoké zvěře na Malajce** ● - GB - V. London Exp. - P. Grasser - 615 m (V)
- \* **Malebné Česko-Slovensko** ● - ČS - V. a P. MGM - 280 m (IX)
- \* **Malebné Portugalsko** - USA - V. a P. Fox - 275 m (IV)
- \* **Malebný kraj mezi Rýnem a Mohanem** - D - V. a P. Ufa - 335 m (VII)
- \* **Malý mořeplavec** - D - V. Terra - P. La Tricolore - 650 m (VIII)
- \* **Máridies** ● - F - V. Chemin de Fer - P. Čedok - 1050 m (V)
- \* **Mé srdce je na horách** - A - V. Selenophon - P. Terra - 365 m (III)
- \* **Mexiko** ● - MEX - V. Dapp - P. Reisman - 1245 m (III)
- \* **Museum v přírodě v Helsinkách** - SF - V. Suomi - P. Monopol - 355 m (I)
- \* **Na říšské hranici Iglov** ● - S - V. Svensk Film - P. Skand. ústav - 420 m (V)
- \* **Návštěvou ve starofinské vsi** - SF - V. Suomi - P. Monopol - 215 m (I)
- \* **Neděle cowboyů** ● - USA - V. a P. Fox - 300 m (IX)
- \* **Obrazy z Mexika** ● - USA - V. a P. Fox - 260 m (IV)
- \* **Ostrov tuleňů** ● - USA - V. RKO - P. Radio - 275 m (XII)

- \* **Park oddechu a kultury v Moskvě** - SU - V. Sojuzkino - P. Svojan - 605 m (XII) - Zákaz censury 1939
- \* **Pobřeží sev. Německa** - D - V. Reichsbahnz. - P. Lloyd - 300 m (III)
- \* **Pohádkový přístav** ● - USA - V. Imperial - P. Koza & Brychta - 300 m (VII)
- \* **Poznej svou vlast** díl A, B, C, D, E a I - ČS - V. a P. Ufa - 460, 470, 365, 430, 430 a 425 m (X)
- \* **Prahou** - ČS - V. a P. Lloyd - 260 m (X)
- \* **Pro věčné časy** ● - GB - V. Tida - P. Monopol - 525 m (II)
- \* **Průplav Volha—Moskva** - SU - V. Sojuzkino - P. Svojan - 700 m (XII)
- \* **Purpuri a jiné finské tance** - SF - V. Suomi - P. Monopol - 205 m (I)
- \* **Rio de Janeiro** - USA - V. a P. MGM - 250 m (IX)
- \* **Rybolov ve Finsku** - SF - V. Suomi - P. Monopol - 295 m (I)
- \* **S kamerou na tuleň** ● - D - V. a P. Ufa - 350 m (X)
- \* **75 let finského plachetního klubu** - SF - V. Suomi - P. Monopol - 395 m (I)
- \* **Smyslový život rostlin** ● - D - V. a P. Ufa - 410 m (II)
- \* **Srdce světové říše** - GB - V. Strand - P. Monopol - 290 m (I)
- \* **Stockholm** ● - S - V. Svensk Film - P. Skand. ústav - 250 m (V)
- \* **Střední Slovensko** ● - ČS - V. Unionfilm - P. Lloyd - 325 m (III)
- \* **Svatby v říši zvířat** ● - D - V. a P. Ufa - 380 m (XII)
- \* **Svět divů v rybníce** - D - V. a P. Ufa - 300 m (VII)
- \* **Šídla a vážky** ● - D - V. a P. Ufa - 350 m (IX)
- \* **Vánoce** ● - S - V. Svensk Film - P. Skand. ústav - 275 m (V)
- \* **Věli stát** - D - V. a P. Ufa - 460 m (III)
- \* **Weekend na jezeře** - D - V. Terra - P. La Tricolore - 410 m (VII)
- \* **Z rodného kraje Čarostřelce** - D - V. a P. Ufa - 335 m (X)
- \* **Z věčného sněhu do kvetoucího údolí** - CH - V. Filmzentrale - P. Excelsior - 290 m (XII)
- \* **Země a lid** ● - S - V. Svensk Film - P. Skand. ústav - 600 m (V)
- \* **Země zátraků** ● - USA - V. Imperial - P. Koza & Brychta - 280 m (VII)
- \* **Zimní plavba ve Finsku** - SF - V. Suomi - P. Monopol - 275 m (I)
- \* **Živé klenoty** ● - USA - V. RKO - P. Radio - 280 m (XII)
- \* **Život a práce na jihočeských rybnících** - ČS - V. a P. Guba - 145 m (III)
- \* **Žizníci země** - CH - V. Filmzentrale - P. Excelsior - 440 m (IV)

KINOSTROJE a nejmodernější



ZVUKOVÁ ZAŘÍZENÍ

o velkém frekvenčním rozsahu  
vyrábí a dodává česká firma  
ING. E. M. PREXLER

KINOELEKTRIK, Praha-Smíchov, Plzeňská 75  
Telefon 428-69

## Týdeníky

V kapitole „Čs. filmový obchod“ je mluveno o týdenících, které jsou u nás vydávány. Zde jsou vypočítány podle ročníků (r.) a počtu čísel, které vyšly v min. roce. Po názvu týdeníku uveden je ročník a čísla, dále země podle původu, výroba a půjčovna, celková roční metráž a kolik v ní připadlo na snímky mládeži přístupné (\*) a kult. výchovné (●). Ostatní vysvětlivky na str. 10.

**Aktualita** (česky) r. XIV č. 1-35, 36A až 52A, 36B až 52B - ČS - V. a P. Aktualita - 69 s 21.340 m. Z toho \* 67 s 20.790 m (č. 1-9, 36 A a B - 42 A, 43 A a B - 52 A a B) a z nich ● 19 s 5.910 m (č. 11, 22, 24, 25, 27-29, 32-34, 36 B, 37 A a B, 39 A a B, 49 B a 50 B)

**Aktualita** (německy) r. XIV č. 23 až 27 - ČS - V. a P. Aktualita - 5 s 1.560 m, všechny \* a z nich ● 3 s 915 m (č. 24, 25, 27). Zastaven.

**Aktualita** (slovensky) r. XIV č. 43 a 44 - ČS - V. a P. Aktualita - 2 s 555 m, oba \*. Dále vychází **Nástup**.

**Elite-žurnál** (slovensky) r. 1938 č. 142 až 157 - D - V. Ufa - P. Elite - 16 s 5.105 m, všechny \*

**Foxův zvukový týdeník** (česky) r. XII č. 1 až 52 - USA - V. a P. Fox - 52 s 16.075 m, z toho \* 50 s 15.455 m (č. 2-41, 43-52), z nich ● 1 s 260 m (č. 40)

**Nástup** (slovensky) r. 1938 č. 1 až 8 - ČS - V. Aktualita - P. Nástup - 8 s 2.270 m, všechny \* a z nich ● 1 s 380 m (č. 5)

**Zvukový týdeník Paramountu** (česky) r. X č. 19 až 52, r. XI č. 1 až 18 - USA - V. a P. Paramount - 52 s 16.565 m. Z toho \* 49 s 15.625 m (č. 19, 42, 50) a z nich ● 1 s 315 m (č. 45)

**PDC zvukový týdeník** (česky) r. 1938 č. 380 až 417 - D - V. Bavaria - P. PDC - 38 s 11.015 m. Z nich \* 35 s 10.120 m (č. 380, 382, 384-405, 407-417). Zastaven.

**PDC zvukový týdeník** (německy) r. 1938 č. 401 až 417 - D - V. Bavaria - P. PDC - 17 s 4.485 m. Z nich \* 16 s 4.170 m (č. 401-404, 407-417). Zastaven.

**Zvukový týdeník Ufy** (česky) r. 1938 č. 107 až 157 - D - V. a P. Ufa - 51 s 16.525 m. Z nich \* 50 s 16.205 m (č. 107-114, 116-157)

**Zvukový týdeník Ufy** (německy) r. 1938 č. 126 až 146 - D - V. a P. Ufa - 21 s 6.795 m. Z nich \* 20 s 6.445 m (č. 126-129, 131-146). Zastaven.

**Zvukový týdeník Ufy** (slovensky) r. 1938 č. 126 až 141 - D - V. a P. Ufa - 16 s 5.195 m. Z nich \* 15 s 4.880 m (č. 126-128, 130-141). Dále vychází **Elite**.

*Bio-program*  
v obrazech

oddělení

**M. SCHULZ,**

grafický závod umělecký, akc. spol.

**V PRAZE VII, Vlnářská 1 - Tel. 70243** (odd. bioprogramy)

Tisk z hloubky vlastního závodu

**Žádejte seznamy dosud vyšších Bioprogramů**

## Různé krátké filmy

V tomto seznamu jsou uvedeny ostatní krátké filmy reklamní (r.), propagační (pr.), průmyslové (prům.), poučné (pč.), sportovní (sp.), časové (č.), dokumentární (dok.), zemědělské (zem.), a j. Vysvětlení uspořádání viz na str. 57, ostatní vysvětlivky na str. 10.

\* **Andrej Hlinka, kněz a vodca** č. - ČS - V. a P. Kat. spol. Ružomberok - 800 m (IX)

\* **Andrej Hlinka o sobě** č. - ČS - V. FAB - P. Lloyd - 470 m (X)

\* **Anglický král a královna v Paříži** č. - F - V. Ondiácolor - P. Koza & Brychta - 250 m (VIII)

\* **Benzol prům.** - ČS - V. a P. Piras - 200 m (XII)

\* **Bez názvu I** r. - ČS - V. a P. Kokeisl - 80 m (XII)

\* **Bez názvu r.** - ČS - V. a P. Fischer - 70 m (XII)

\* **Biograf 1904-1906** č. - D - V. Althoff - P. Beda Heller - 440 m (I)

\* **Boj o světové mistrovství v boxu: Schmeling-Louis** č. - USA - V. a P. Universal - 380 m (VII)

\* **Bojarská svatba** č. - D - V. a P. Ufa - 305 m (III)

**Bouře nad Čínou** č. - ČS - V. a P. Aktualita - 315 m (J) - Zákaz censury 1939

**Boxmatch Schmeling-Dudas a Neusel-Foord** č. - D - V. Tobis - P. La Tricolore - 570 m (IV)

\* **Braňme mír** ● č. - ČS - V. Čs. Č. kříž - P. Lloyd - 205 m (VIII)

\* **Brasílské pomeranče** r. - BR - V. Botelho - P. Brasílské vysl. - 410 m (III)

\* **Cesta ze stínu** ● pr. - ČS - V. a P. AB - 395 m (VI)

\* **Cizí sporty** sp. - USA - V. RKO - P. Radio - 295 m (XII)

\* **Co nemůžete postrádati** r. - ČS - V. Favorit - P. Urbánek - 75 m (V)

\* **Česká Riviera** pr. - ČS - V. a P. Unionfilm - 75 m (V)

\* **Čs. kolchoznici v SSSR** č. - SU - V. Sojuzkino - P. Svojan - 245 m (XII) - Zákaz censury 1939

\* **Česko-Slovensko** ● č. - ČS - V. a P. Aktualita - 130 m (IX)

\* **Činnost dělostřelecké průzkumné hlídky** pč. - ČS - V. a P. VTÚ - 1190 m (V) - Zákaz cens. 1939

\* **Čínský krab** pč. - D - V. Terra - P. La Tricolore - 360 m (VI)

\* **Čistírna peří Kopecký** r. - ČS - V. a P. Novák - 20 m (V)

**Člověk bez paměti** pč. - D - V. Ufa - P. Comercia - 1020 m (IX)

\* **Dámské sporty** ● sp. - USA - V. RKO - P. Radio - 295 m (XII)

\* **Den v táboře čs. skautek** č. - ČS - V. Kokeisl - P. Sdružení čs. skautek - 80 m (XI)

\* **X. všesokolský slet** ● č. (žurnál č. 1 - středoš. hry) - ČS - V. a P. ČOS - 280 m (VI)

\* **X. všesokolský slet** ● č. (žurnál č. 2 - cvičení žactva) - ČS - V. a P. ČOS - 300 m (VI)

\* **X. všesokolský slet** ● č. (žurnál č. 3 - cvičení dorostu) - ČS - V. a P. ČOS - 345 m (VII)

\* **X. všesokolský slet** ● č. (žurnál č. 4 - den sokol. členstva) - ČS - V. a P. ČOS - 250 m (VII)

\* **X. všesokolský slet** ● č. (žurnál č. 5 - cvičení vojska) - ČS - V. a P. ČOS - 300 m (VII) - Zákaz censury 1939

\* **Děti republiky** ● č. - ČS - V. a P. ČOS - 270 m (VII)

**Dobrodružství filmové kamery** č. - USA - V. a P. Universal - 550 m (XI)

\* **Druhý král. hon v Židlochovicích** ● č. - ČS - V. Favorit - P. Min. zemědělství - 690 m (I)

\* **Důležité dvě minuty** r. - D č., sl. a n. v. - V. Lintas - P. Piras - 105, 105 a 105 m (VI)

- \* Důstojný zástupce r. - GB - V. Technicolor - P. Philips - 145 m (I)
- \* 25 let budování ve službách sportovních č. - ČS - V. a P. Kokešl - 175 m (II)
- \* Elektrotechnická výstava v Praze č. - ČS - V. a P. Propaga - 150 m (VI)
- \* Footballová technika pč. - D - V. Reichsbund für Leibesübungen P. České slovo - 390 m (II)
- \* Fred Perry hraje sp. - USA - V. a P. MGM - 290 m (VI)
- \* Gratulační film k Novému roku č. - ČS - V. a P. Praga - 20 m (XII) - Zákaz censury 1939
- \* Historie fíkového listu pr. - ČS - V. FAB - P. Rolný - 305 m (IV)
- \* Hoj země drahá č. - ČS - V. a P. Lloyd - 215 m (III)
- \* Horská pěchota na sněhu ● č. - ČS - V. a P. VTÚ - 290 m (XI) - Zákaz censury 1939
- \* Hubení polních myši pč. - PL - V. PAT - P. Tow. rolnické - 720 m (I)
- \* Chcete užít krásný večer r. - ČS - V. a P. Oasa - 35 m (VI)
- \* Chladno je pryč r. - D - V. Gasparcolor - P. Favorit - 45 m (III)
- \* Chov dobytka pč. - PL - V. PAT - P. Tow. rolnické - 470 m (I)
- \* Chov drůbeže pč. - PL - V. PAT - P. Tow. rolnické - 540 m (I)
- \* Impregnace dřeva pč. - D - V. a P. Ufa - 1580 m (V)
- \* Jaffa pomeranče a grape-fruit jsou šfavnatější r. - GB - V. London Exch. - P. Piras - 150 m (II)
- \* Jak ochočít psa sp. - USA - V. a P. MGM - 250 m (VI)
- \* Jak roste Praha č. - ČS - V. Kc-za - P. Koza & Brychta - 290 m (I)
- \* Jak se dělá kreslená groteska pč. - USA - V. a P. Universal - 315 m (II)
- \* Jak si móda hraje r. - ČS - V. a P. Propaga - 85 m (I)
- \* Jak v Hollywoodu angažují star č. - USA - V. a P. Universal - 605 m (III)
- \* Jaro je tady r. - ČS - V. a P. Ire - 90 m (III)
- \* Jásající město ● č. - ČS - V. a P. Aktualita - 270 m (VIII)
- \* Karel Ciner, Mor. Ostrava r. - ČS - V. a P. Baal - 95 m (IX)
- \* Karlíkovy trampoty pr. - ČS - V. Favorit - P. St. zdrav. ústav - 350 m (XII)
- \* Každý na své místo ● pč. - ČS - V. a P. AB - 300 m (IX)
- \* Koberec, jaký má být r. - ČS - V. a P. Union Vox - 45 m (IX)
- \* Koldi Petosa r. - ČS - V. a P. National - 95 m (III)
- \* Kouzlo slunce r. - ČS č. a n. v. - V. a P. Ire - 75 a 80 m (VI)
- \* Kozáci č. - D - V. Terra - P. La Tricolore - 390 m (VII)
- \* Květiny a ženy r. - ČS - V. a P. Union Vox - 40 m (I)
- Letecký útok r. - ČS - V. a P. Fatra - 740 m (III)
- \* Litoměřice - Máchovy oslavy č. - ČS - V. Kotek - P. Čes. osv. komise - 30 m (IX)
- \* Lyžařské závody dorostenců na Radhošti ● č. - ČS - V. a P. ČOS - 290 m (IV)
- \* Lyžařské závody finské domobraný č. - SF - V. Suomi - P. Monopol - 335 m (I)
- \* Malaria ● věd. - D - Ufa - P. Comercia - 710 m (I)
- \* Matky různých národů I. a II. pč. - D - V. Mars - P. Lloyd - 430 m, 440 m (XII)
- Mezinárodní televise č. - USA - V. a P. Universal - 435 m (VI)
- \* Milé dámy, něco pro vás r. - ČS - V. Průcha - P. Urbánek - 35 m (V)
- \* Milionáři kilometrů č. - F - V. GMF - P. Air France - 270 m (III)
- \* Mimořádná soutěž r. - D - V. a P. Ufa - 55 m (III)
- \* Mistři akrobacie sp. - USA - V. a P. MGM - 250 m (VI)
- \* Mistři sportu ● č. - SU - V. Sojuzkino - P. Praha-Paříž - 310 m (II)

- \* Moderní mládež č. - USA - V. a P. Fox - 240 m (IX)
- \* Náказa r. - ČS - V. a P. Comercia - 50 m (III)
- \* Naše dobré právo r. - D - V. Glaswerke Jena - P. Beda Heiler - 70 m (IX)
- \* Naše země ● rep. - ČS - V. a P. AB - 540 m (X)
- \* Naši vojáci ● č. - ČS - V. a P. VTÚ - 660 m (I) - Zákaz cens. 1939
- \* Návrat Papaninců ● č. - SU - V. Sojuzkinochronika - P. Praha-Paříž - 160 m (IV)
- \* Návštěva presidenta Beneše na Třeboňsku ● č. - ČS - V. Guba - P. Reisman - 160 m (I) - Zákaz censury 1939
- \* Nejlepší přítel pr. - ČS - V. a P. Propaga - 185 m (IX)
- \* Neviditelný nepřítel r. - ČS - V. a P. Union-Vox - 80 m (VI)
- \* Nevíme dne ani hodiny pr. - ČS - V. a P. Propaga - 115 m (IV)
- \* Normandie dok. - F - V. Gaumont - P. Air France - 950 m (III)
- \* Obratné ruce sp. - USA - V. a P. MGM - 250 m (VI)
- \* Obrození národa Dálného východu č. - SU - V. Sojuzkino - P. Svojan - 310 m (XII) - Zákaz censury 1939
- \* Od dětských jeslí k pionýrům ● pč. - SU - V. Sojuzkino - P. Svojan - 885 m (XII)
- \* Okřídlený posel ● č. - GB - V. Associated - P. Arko - 310 m (IX)
- \* Oreforská sklárna ● pč. - S - V. Svensk Film - P. Skand. ústav - 395 m (V)
- \* Orgonal r. - ČS - V. a P. - Bioreklama - 20 m (I)
- \* XVIII. hospodářská výstava v Praze č. - ČS - V. a P. Propaga - 450 m (VII)
- \* Para-orechy r. - BR - V. Botelho - P. Brasilské vysl. - 370 m (III)
- \* Píseň, která nedozpívána, zazní znovu z půdy rozorané č. - ČS - V. a P. Aktualita - 80 m (II)
- \* Plastik 1938 pč. - USA - V. a P. MGM - 220 m (VII)
- \* Pohřeb žehem a popelnicové háje v ČSR r. - ČS - V. a P. Krematorium - 210 m (III)
- \* Pokoj s vámi (Mezinár. euch. kongres v Budapešti) č. - H - V. Magyar - P. Karpáth - 460 m (VI)
- Pouze pro dámy č. - F - V. ORPA - P. Beda Heller - 435 m (IV)
- \* Pozor, start! r. - ČS - V. a P. Baal - 50 m (III)
- \* Pracující ruce r. - ČS - V. a P. Piras - 35 m (XII)
- \* Pražení kávy u fy Šúra a Voráček v Praze r. - ČS - V. a P. Praga - 25 m (XI)
- \* Proslov řed. Ziky, předsedy Zem. sv. Čs. M. J. č. - ČS - V. a P. Čs. mysl. j. - 65 m (I)
- \* Protest r. - ČS - V. a P. Ire - 80 m (VI)
- \* I. celost. sjezd čs. kinooperatérů č. - ČS - V. Čvančara - P. Odb. sdr. čs. kinooperatérů - 150 m (IV)
- 1. květen v Jablonci n. N. č. - ČS - V. a P. Inž. Ulbrich - 300 m (V)
- \* Radio Zounek Žižkov r. - ČS - V. a P. Novák - 60 m (V)
- Rakouská symfonie č. - A - V. Selenophon - P. Elekta - 570 m (I)
- \* Reje pod vodou ● pč. - D - V. a P. Ufa - 360 m (I)
- \* Reklamní film pro Fernet Branca r. - ČS - V. Union Vox - P. Piras - 30 m (IV)
- \* Reportáž o slavn. zahájení dráhy Zl. Moravce-Zbely ● č. - ČS - V. a P. Min. železnic - 60 m (VIII)
- \* Rozbor pohybů v lawntennisu ● sp. - USA - V. Novograph - P. ČsLA - 1180 m (V)
- \* Ruské zpěvy a tance č. - SU - V. Sojuzkino - P. Praha-Paříž - 325 m (VI) - Zákaz cens. 1939
- \* Růže Orientu r. - GB - V. Cooperativa - P. Gec - 600 m (III)
- \* Seskok padákem ● pč. - D - V. Terra - P. La Tricolore - 310 m (VI)

- \* Siemens - svět elektrotechniky pč. - D - V. a P. Ufa - 640 m (II)
- \* Sotva jsme se nadáli r. - D - V. a P. Ufa - 35 m (II)
- \* Sportovní slavnosti v Moskvě 1938 ● sp. - SU - V. Sojuzkronika - P. Praha-Paříž - 1560 m (X)
- \* Sportovní události rudé armády č. - SU - V. Sojuzkino - P. Praha-Paříž - 315 m (XI) - Zákaz censury 1939
- \* Srdec Mor. Ostravy r. - ČS - V. a P. Baal - 95 m (III)
- \* Staré umění na Slovensku ● pč. - ČS - V. a P. Koza & Brychta - 210 m (XII)
- \* Stavba nové hl. dráhy B. Bystrica-Diviaky ● č. - ČS - V. a P. Min. železnic - 60 m (VIII)
- \* Stavba sboru čs. církve v Praze VII č. - ČS - V. a P. arch. Kubelka - 400 m (III)
- \* Stěhování r. - ČS - V. a P. Favorit - 30 m (I)
- \* Stokrát jaro r. - ČS - V. a P. Piras - 90 m (III)
- \* Středoškoláci ● č. - ČS - V. Koza - P. Koza & Brychta - 370 m (VI)
- Sříbrná oblaka r. - ČS - V. a P. Espo - 125 m (IX)
- \* Sudetoněm. Schillerovy hry v Chebu č. - ČS - V. a P. SdP. - 300 m (VIII)
- \* Světové mistrovství v ledním hokeji v Praze ● č. - ČS - V. a P. Aktualita - 250 m (II)
- \* Šárka u Tišnova r. - ČS - V. a P. Terra - 150 m (VI)
- \* Šípková Růženka r. - GB - V. Technicolor - P. Aktualita - 175 m (X)
- \* Škola života r. - ČS - V. a P. Piras - 140 m (II)
- \* Technika světa pč. - D - V. Henning - P. Emil Wähler - 330 m (I)
- \* Továrna na iluze ● č. - ČS - V. a P. AB - 310 m (III)
- \* III. slet sok. župy pražské ● č. - ČS - V. a P. ČOS - 200 m (VII)
- \* Tři armády — jeden duch ● č. - ČS - V. a P. Aktualita - 290 m (VIII)
- \* Trochu zeměpisu r. - ČS - V. a P. Kolář - 55 m (V)
- \* Tvořící ruce pr. - D - V. KSP - Wolfram - 260 m (III)
- \* U Rozvařilů č. - ČS - V. a P. Kokeisl - 100 m (XII)
- \* Ukázky z naší branné výchovy ● č. - ČS - V. Koza - P. Koza & Brychta - 500 m (I)
- \* Ukázky z protiletectvé obrany v zahraničí č. - ČS - V. a P. VTÚ - 450 m (XI)
- \* Úroda v nebezpečí pč. - D - V. Ufa - P. Comercia - 530 m (VII)
- \* Ústecké aktuality č. - ČS - V. Kotek - P. Čes. osv. komise - 190 m (IX)
- \* Ústí n. L. — Městské divadlo č. - ČS - V. Kotek - P. Čes. osv. komise - 75 m (IX) - Zákaz censury 1939
- \* V létě i v zimě r. - ČS - V. a P. Favorit - 30 m (VIII)
- \* V nový život r. - ČS - V. a P. Fischer - 65 m (XI)
- \* V nový život ● č. - ČS - V. a P. AB - 285 m (XII)
- \* Valčík na ledě sp. - USA - V. a P. Paramount - 270 m (X)
- Válka čínsko-japonská č. - ČS - V. a P. VTÚ - 1410 m (XI) - Zákaz censury 1939
- \* Válka o zdraví ● pč. - ČS - V. a P. AB - 300 m (XII)
- Válka ve Španělsku č. - ČS - V. a P. VTÚ - 670 m (XI) - Zákaz censury 1939
- \* Věčná pravda r. - ČS - V. a P. Piras - 85 m (I)
- Věda mluví r. - ČS - V. Propaga - P. Patria - 50 m (III)
- \* Věštba paní Antonie r. - ČS - V. a P. Ire - 500 m (III)
- \* Vierumäki — finský sportovní ústav č. - SF - V. Suomi - P. Monopol - 200 m (I)
- \* Vojáci v horách ● č. - ČS - V. VTÚ - P. AB - 360 m (IX) - Zákaz censury 1939
- \* Vojenská přehlídka rudé armády v Moskvě č. - SU - V. Sojuzkino - P. Praha-Paříž - 310 m (V)
- \* Všemohoucí spánek pč. - D - V. a P. Ufa - 1075 m (IV)

- \* Výevik závodních klusáků sp. - USA - V. a P. MGM - 270 m (II)
- \* Výlet k moři č. - USA - V. RKO - P. Radio - 230 m (XI)
- \* Výroba ementálského sýra prům. - CH - V. Schmidt - P. Reisman - 95 m (XII)
- \* Vystoupení dorostenek v nár. tancích ● č. - ČS - V. a P. ČOS - 295 m (IV)
- \* Vzletem sokolím ● č. - ČS - V. a P. ČOS - 550 m (V)
- \* Za důvěru důvěra r. - ČS - V. a P. Union Vox - 75 m (V)
- \* Za starých dob r. - D - V. Gasparcolor - P. Favorit - 90 m (III)
- \* Zahájení st. školy CPO v Hradci Králové ● pr. - ČS - V. FAB - P. Fatra - 365 m (IV)
- Zápas championů boxu Schmelinga a Foorda sp. - D - V. Tobis Cinema - P. Elekta - 610 m (II)
- \* Zápas ve vzduchu r. - ČS - V. a P. Comercia - 110 m (I)
- \* Zástaveničko v Alpách č. - GB - V. Educational - P. Arko - 310 m (IX)
- \* Zběsilá smrt č. - USA - V. a P. Fox - 290 m (IX)
- \* Ze soudní síně r. - ČS - V. a P. Union Vox 60 m (I)
- \* Zimní sletové hry ve Vysokých Tatrách ● č. - ČS - V. a P. ČOS - 610 m (III)
- Zkáza lodi Panay č. - USA - V. a P. Universal - 640 m (I) - Zákaz censury 1939
- \* Zkouška v ohni r. - ČS - V. Union Vox - P. Monopol Reklamlama - 60 m (I)
- \* Zkrocený živel ● pč. - ČS - V. a P. AB - 290 m (IX)
- \* Zkušenost našim učitelem r. - ČS - V. a P. Comercia - 75 m (IX)

FILMY



ZNAČKY

PROMÍTÁ VZORNĚ VEDENÉ KINO !

# La Tricolore

akc. spol. pro průmysl filmový

Praha II, Václavské nám. 51. - Telefon: 297-06



## Zakázané filmy

V r. 1938 bylo zakázáno 21 filmů s 38.030 m (mezi nimi 1 francouzský a 1 německý jiný film než celovečerní hraný). Podrobnosti o zakázaných filmech viz na str. 35. Z filmů zakázaných v r. 1938, je

10 amerických s	13.030 m
9 francouzských s	10.995 m
2 ruské s	5.215 m
2 anglické s	4.650 m
2 německé s	4.140 m

Kromě těchto zakázaných filmů, bylo zakázáno dalších 8 filmů z let 1935/38 min. vnitra dodatečně 11. listopadu 1938, resp. na jaře 1939. Filmy z r. 1938 jsou uvedeny v seznamu celovečerních filmů hraných s poznámkou o zákazu. Filmy z předešlých let jmenujeme v seznamu dále jako „dodatečně zakázané filmy“. Slovenská vláda zakázala kromě toho řadu filmů, jež byly otištěny ve Filmovém kurýru č. 45/1938.

## Filmy zakázané r. 1938

- Drama v Šanhai d.** (Le drame de Shanghai) - F - V. Lucia - P. Slavia - 2925 m (XII)
- Dům záhadných světél d.** (The House of Thousand Candles) - USA - V. Republic - P. Arko - 2140 m (IX)
- Gangsterův pád d.** (Dangerous to Known) - USA - V. a P. Paramount - 2200 m (VI)
- Chirurgie čelistí pč.** - D - V. Ufa - P. Comercia - 1580 m (VI)
- Jurtiční vražda d.** (Winterset) - USA - V. RKO - P. Radio - 2670 m (VI)
- Král vychází v.** (King Steps Out) - USA - V. Moldavia - 2420 m (XII)
- Láska korunního prince Rudolfa d.** (Mayerling) - F - V. Concordia - P. Elekta - 2840 m (VI)
- Mládí d.** (Jugend) - D - V. Tobis - P. Elekta - 2560 m (IX) - Propuštěno V. 1939
- My k smrti odsouzení d.** (We Who Are About to Die) - USA - V. RKO - P. Radio - 2490 m (VI)
- Osamělý jezdec d.** (The Lone Ranger) - USA - V. Republic - P. Elekta - 3230 m (XI)
- Piráti železnice d.** (Les Pirates du Rail) - F - V. CGC - P. Espo - 2355 m (IX)
- Poslední gangster d.** (The Last Gangster) - USA - V. a P. MGM - 2230 m (V)
- Postrach Paříže d.** (Mauvaise Grain) - F - V. Comp. Nouv. Com. - P. Espo - 2400 m (XII)
- Před válečným soudem d.** (Secret Lives) - GB - V. Phoenix - P. Koruna - 2430 m (VI)
- Půlnoční hrozba d.** (Midnight Menace) - GB - V. British Ass. - P. Terra - 2220 m (XI)
- Solověj Solovuško d.** - SU - V. Mežrabpom - P. Praha-Paříž - 2615 m (II)
- Srdce Arizony d.** (Heart of Arizona) - USA - V. a P. Paramount - 2165 m (VII)
- Světla Paříže d.** (Zori Paříža) - SU - V. Mosfilm - P. Praha-Paříž - 2600 m (IV)
- Variété Koruna č. 2 hr.** - F - V. Renova - P. Koruna - 275 m (II)
- Ve vládních službách d.** (Lawles 90) - USA - V. Republic - P. Kino - 1800 m (IV)
- Život láká d.** (City Girl) - USA - V. a P. Fox - 1685 m (X)
- Dodatečně zakázané filmy 11. 11. 1938, resp. na jaře 1939**
- Celovečerní hrané:
- Baltiští námořníci** SU 1938
- Bílá nemoc** Č 1937

- C. a k. polní maršálek** Č 1930
- Dcery ruské revoluce** SU 1936
- Děti kapitána Granta** SU 1937
- Dobrá země** USA 1937
- Dvoji zločin na Maginotově linii** F 1937
- Emil a detektivové** D 1931
- Gibraltar** F 1939
- Golem** Č fr. v. 1936
- Hej rup!** Č 1934
- Jak se vám líbí** GB 1937
- Jízdní hlídka** Č 1936
- Jménem cara** F 1937
- Koenigsmark** F 1935
- Koncert Beethovenův** SU 1937
- Křížník Potěmkin** SU
- Moderní doba** USA 1936
- Osudná cesta** USA 1937
- Poručík Alex. Rjepkin** Č 1937
- Revoluce krve a ducha** USA 1936
- Rothschildové** USA 1935
- Sedmá velmoc** Č 1933
- Svět patří nám** Č 1937
- M. R. Štefánik** Č 1935
- Třetí rota** Č 1931
- Uloupený život** GB 1939
- Velká iluze** F 1937
- Velký valčík** USA 1939
- Velký Ziegfeld** USA 1937

**Život vojenský — život veselý** Č 1934

## Krátké filmy:

- Aktualita 30/XIII, 38/XIII**
- Branný svaz čs. motoristů** Č 1939
- X. výročí Zborova** Č 1937
- Dobrodružství bar. Prášila** SU 1937
- Let hrdinů** SU 1937
- Madrid dnes** SU 1937
- Mezin. družst. den v Brně** Č 1937
- Naše armáda** Č 1937
- Naše doba** č. 28
- Návrat vítězů** SU 1937
- Oslavy desetiletí republiky** Č
- Pravda vítězí** Č 1937
- Severočeský lidový den** Č 1937
- Srdce Asie** SU 1937
- T. G. Masaryk** Č 1937
- 1850-1930** Č
- Triumfální pochod mládí** SU 1937
- Ufa 174/38**
- Voj. zpravodaj** č. 31

## Úzké filmy:

- Čs. armáda** Č 1939
- Atus** Č 1937
- Barvy Malé dohody** Č 1937
- Před soutěží Malou dohodou** Č 1937

## NAŠE KULTURNÍ FILMY

ZNAČKY

celovečerní  
i krátké

patří do všech českých kin!

**KOZA & BRYCHTA film**

**PRAHA II, PALÁC U NOVÁKŮ**  Tel. 363-13

## Celovečerní filmy, na něž bylo vydáno nové censurní povolení

Na filmy, propuštěné censurou jsou vydávány censurní listky, platné 5 let. Má-li být film po této době dále promítán, nutno censurní listek obnoviti.

V ČFH IV (1937) byl uveden na str. 105 a násl. seznam filmů od r. 1933, na něž byla vydána nová censurní povolení. Také v r. 1938 bylo vydáno obnovené censurní povolení — jehož platnost končí r. 1943 — na řadu filmů, jež v dalším uvádíme.

U jména filmu uveden je rok výroby, t. j. u zvukových filmů rok, kdy je film uveden v ČFH, dále půjčovna a metráž s měsícem censury, resp. obnovení censurního listku. Nutno upozorniti, že filmy bez censurního listku nesmějí být v kinech veřejně promítány.

(Platnost končí r. 1943)

Anton Špelec, ostrostřelec v. - ČS - 2575 m (VII)	Prodaná nevěsta v. - ČS - 3780 m (IX)
Děvčátko neříkej ne v. - ČS - 2550 m (IX)	Růžové kombiné v. - ČS - 2380 m (IX)
Dobrodružství v Engadinu v. - D - 2450 m (III)	S vyloučením veřejnosti v. - ČS - 2600 (VIII)
Dvě šťastná srdce v. - D - 2425 m (XII)	Skřivánčí píseň d. - ČS - 2530 m (VIII)
Kavalíři sedla d. - USA - 1740 m (IV)	Smaragdový náhrdelník d. - D - 2205 m (VII)
King Kong d. - USA - 2750 m (XII)	Strýček z Ameriky v. - ČS - 2615 m (III)
Král prerie d. - USA - 1525 m (V)	Světání d. - ČS - 2400 m (XII)
Madla z cihelny v. - ČS - 3200 m (XI)	Štvaní lidí d. - ČS - 2360 m (IX)
Manželství s r. o. v. - D - 2435 m (XII)	Tajemství rodu Lebanonů d. - GB 2390 m (VII)
Mizející svět d. - ČS - 2425 m (XII)	U snědženého krámu d. - ČS - 2700 m (XI)
Noc v Grandhotelu v. - D - 2100 m (II)	Uchvatitel trůnu d. - F - 2210 m (IX)
Okénko v. - ČS - 3225 m (V)	U sv. Antonička v. - ČS - 2600 m (XII)
On, ona a Hamlet v. - DK - 2430 m (VII)	V okovech d. - D - 2670 m (V)
Píseň Černých hor d. - D - 2360 m (VII)	V tom domečku pod Emausy v. - ČS - 2050 m (XI)
Písníkář d. - ČS - 2920 m (II)	Vlčí muž d. - USA - 2375 m (VI)
Pobočník Jeho výsosti v. - ČS - 2540 m (VII)	Záhada modrého pokoje d. - ČS - 2130 m (VI)
Poslední mohykán d. - USA - 2500 m (VI)	Zlatovlasá Krista v. - D - 2400 m (V)
Právo na hřích v. - ČS - 2915 m (IV)	Život je pes v. - ČS - 2540 m (XI)



## ZVUKOVÁ ZAŘÍZENÍ PRO BIOGRAFY

do 500 míst . . . . . „Euronette-Klarton“  
do 800 míst . . . . . „Europa-Junior-Klarton“  
do 1500 míst . . . . . „Europa-Klarton“  
přes 1500 míst . . . . . „Euronor“

přenosná zařízení pro norm. i úzký film  
zvukové adaptéry „Evropa“ s rotační dráhou  
kovové usměrňovače „Klangfilm“ pro obloukové lampy

## A E G - K I N O S T R O J E :

pro provoz. norm. i vysoko-intenzitní

do 50 Amp.:  
EURO M<sub>2</sub>

do 100 Amp.:  
EURO G

## Modernisace - rozpočty - porady:

# A E G

Elektrotechnická akc. spol.  
PRAHA II, Zlatnická 10, tel. 62246, 62247  
BRNO, Nádražní 4 - tel. 14532

## Úzké filmy

V celkové statistice filmů, které prošly naší censurou, nejsou zahrnuty censurované filmy úzké. V r. 1938 bylo censurováno 47 filmů s 11.200 m, z nichž připadalo na

	Celkem		Z toho *		V r. 1937 celkem	
	filmů	m	filmů	m	filmů	m
ČSR . . . . .	31	7.500	29	7.000 <sup>1)</sup>	35	7.825 <sup>2)</sup>
Německo . . . . .	10	2.395	10	2.395	10	4.370
Francie . . . . .	2	500	2	500	1	700
Rakousko . . . . .	3	435	3	435	11	2.330
Italie . . . . .	1	370	1	370 <sup>3)</sup>	—	—
Maďarsko . . . . .	—	—	—	—	1	120
	47	11.200	45	10.700 <sup>3)</sup>	58	14.715 <sup>4)</sup>

Vysvětlení a uspořádání viz na str. 10, resp. 57.

- \* Asanace lidské kůže pč. - ČS - V. a P. Chema - 105 m (XII)
- \* Auto Škoda na cestách pr. - ČS - V. a P. Škodovy závody - 470 m (III)
- \* Autogenní sváření a řezání pč. - D - V. Noldan - P. Čs. svaz pro autog. sváření kovů - 370 m (VI)
- \* Čich včel pč. - D - V. Unter-richtsfilm - P. Ústředí včel. sp. - 65 m (III)
- \* Činnost dělostřelecké průzkumné hlídky ● pč. - ČS - V. VTÚ - P. St. film. úst. - 390 m (IX) - Zákaz censury 1939
- \* Davos př. - ČS - V. Zappner - Cinema - 160 m (V)
- \* Den výchovy č. - ČS - V. a P. Deut. Turnverband - 500 m (VII)
- \* X. všesokolský slet v Praze 1938 ● č. - ČS - V. a P. Výborný - 800 m (IX)
- \* Dissousplyn v živnosti a průmyslu prům. - ČS - V. a P. Hydroxygen - 600 m (I)
- Do země nebo ohněm pr. - ČS - V. a P. Krematorium - 300 m (II)
- \* Film ze Škodových závodů na Smíchově pč. - ČS - V. a P. Škodovy závody - 105 m (III)
- \* Film ze Škodových závodů v Hradci Král. pč. - ČS - V. a P. Škodovy závody - 180 m (III)
- \* Fulnek, župní slet 1937 č. - ČS - V. a P. Wenzel - 240 m (II)
- \* Hasicí přístroje Minimax pr. - D - V. a P. Minimax - 300 m (V)
- \* Horské město Zell am See př. - A - V. a P. Verkehrsbüro - 100 m (I)
- \* Choroby a škůdci ovocných stromů pč. - D - V. Ufa - P. Comercia - 390 m (IV)
- \* Karneval r. - ČS - V. a P. Spolek čs. mediků - 45 m (II)
- \* Kolem Eiffelovy věže č. - F - V. Bayer - P. Comercia - 100 m (VII)
- \* Kontakt techn. - ČS - V. a P. záv. Kontakt Chomutov - 60 m (VI)
- \* Lázně Luhačovice, moravský kraj př. - ČS - V. a P. Willheim - 50 m (III)
- \* Liberecký lyžařský karneval sp. - ČS - V. a P. Fischer - 130 m (IV)
- \* Lipské veletrhy tech. - D - V. Hennig - P. Waller - 440 m (I)
- \* Nejlepší běhy v lyžování 1938 č. - ČS - V. a P. Jirka - 120 m (IX)

<sup>1)</sup> z toho ● 7 filmů s 1980 m, <sup>2)</sup> z toho ● 1 s 370 m, <sup>3)</sup> z toho 8 s 2350 m, <sup>4)</sup> z toho \* 31 s 6.875 m a ● 3 s 560 m, <sup>5)</sup> z toho \* 53 s 13.515 a ● 3 s 560 m.

## Doplňky

V ČFH IV (1937) i dřívějších bylo uvedeno několik filmů, jichž premiéry byly absolvovány až po vyjití ČFH IV a nemohly být proto zaznamenány. Pro úplnost ČFH IV (1937) i dřívějších uvádíme těchto několik filmů:

- |   |   |
|---|---|
| Byli jednou dva mládenci - Pr. 21. 1. 1938 1 t. Urania    | Nejšťastnější manželství - Pr. 22. 7. 1938 1 t. Amerika         |
| Detektiv Nick n. v. - Pr. 27. 5. 1938 ½ t. Urania         | Ostrov vdov - Pr. 24. 6. 1938 2 t. (Adrie 1, Amerika 1)         |
| Dobrá země n. v. - Pr. 1. 4. 1938 ½ t. Urania             | Pes milionářem - Pr. 20. 5. 1938 1 t. Urania                    |
| Hermína a 7 spravedlivých - Pr. 6. 5. 1938 1 t. Urania    | Pestrý závoj n. v. - Pr. 21. 6. 1938 ½ t. Urania                |
| Hotel Kikelet - Pr. 18. 1. 1938 ½ t. Urania               | Poslední otrokář n. v. - Pr. 4. 10. 1938 ½ t. Urania            |
| Husaři jedou - Pr. 27. 5. 1938 1 t. Juliš                 | Poslíček lásky n. v. - Pr. 25. 3. 1938 1 t. Urania              |
| Indická záhada - Pr. 22. 7. 1938 2 t. (Hvězda 1, Letka 1) | Postel s nebesy - Pr. 20. 5. 1938 1 t. Pasáž                    |
| Jeho Marie - Pr. 27. 1. 1939 ½ t. Urania                  | Pozor na lásku - Pr. 10. 6. 1938 1 t. Světozor                  |
| Komedie na vsi - Pr. 1. 1. 1938 1 t. Urania               | Převoznice Marie - Pr. 20. 12. 1938 ½ t. Urania                 |
| Král střelců - Pr. 2. 1. 39 1 t. Urania                   | Prozrazený světák - Pr. 7. 1. 1938 1 t. Urania                  |
| Lidé pod horami n. v. - Pr. 13. 5. 1938 1 t. Urania       | Skleněná koule - Pr. 17. 6. 1938 1 t. Máj                       |
| Matčina zpověď - Pr. 10. 6. 1938 1 t. Máj                 | Štěstí s nebe - Pr. 2. 9. 1938 1 t. Urania                      |
| Mesačně 200 fix - Pr. 5. 4. 1938 ½ t. Urania              | Tarzanova nová dobrodružství - Pr. 20. 5. 1938 2 t. Letka       |
| Miláček slonů n. v. - Pr. 14. 1. 1938 ½ t. Urania         | U slaměných vdov (n. v.) - Pr. 6. 1. 39 1 d. Urania             |
| Milionáři - Pr. 20. 5. 1938 1 t. Amerika                  | Ulejvák - Pr. 28. 1. 1938 2 t. Urania                           |
| Mlčení lesa - Pr. 15. 7. 1938 1 t. Pasáž                  | Velké dobrodružství - Pr. 13. 5. 1938 2 t. (Amerika 1, Juliš 1) |
| Moje děvča nie je také - Pr. 1. 3. 1938 ½ t. Urania       | Veřejný ženich - Pr. 27. 5. 1938 2 t. (Amerika 1, Světozor 1)   |
| Muž pod mostem - Pr. 31. 5. 1938 ½ t. Urania              | Žena nebo sekretářka (n. v.) - Pr. 10. 1. 39 ½ t. Urania        |
- \*
- Lovci goril - Pr. 14. 10. 1938 1 t. Máj
- \* Mysterium života ● př. - D - 1937

Čtete pravidelně vždy v pátek

### FILMOVÝ KURÝR

Budete nestranně a podrobně informováni o všem!

- \* Němci na Slovensku a Podk. Rusí pč. - ČS - V. a P. Kulturverband - 260 m (II)
- \* Německá turnéřská slavnost ve Vratislavi č. - ČS - V. a P. Jirka - 115 m (IX)
- Noc markýzy de la Tour hr. - ČS - V. a P. Payer - 200 m (V)
- \* Obráběcí stroje prům. - ČS - V. a P. Škodovy záv. - 170 m (II)
- \* Pan Šiška na dovolené g. - ČS - V. a P. Wanner - 30 m (XII)
- \* 15 let elektrotechniky ve Škodových závodech pr. - ČS - V. a P. Škodovy záv. - 1400 m (V)
- \* Pestrá Vídeň č. - A - V. a P. Verkehrsbüro - 220 m (III)
- \* Poslední cesta presidenta Osoboditele ● dok. - ČS - V. a P. St. film. ústav - 130 m (III)
- \* Přehled 1937 - Krkonošská župa č. - ČS - V. a P. Krkonošská těl. župa v Trutnově - 340 m (III)
- \* President dr. Edvard Beneš ● č. - ČS - V. Dorost Čs. Č. K. - P. St. film. ústav - 60 m (IX) - Zákaz censury 1939
- \* Smysl včel pro barvy pč. - D - V. Unterrichtsfilm - P. Ústředí včelař. sp. - 70 m (III)
- \* Srdce Španělska č. - F - V. a P. Spol. přátel Španělska - 400 m (V)
- \* Škoda Popular napříč Argentinou cest. - ČS - V. a P. Škodovy závody - 420 m (XII)
- \* T. G. Masaryk ● č. - ČS - V. FAB - P. St. film. úst. - 220 m (IX) - Zákaz censury 1939
- \* T. G. Masaryk 14. IX. 1937 ● č. - ČS - V. a P. Kodak - 120 m (III)
- \* Úroda v nebezpečí pč. - D - V. Ufa - P. Comercia - 380 m (III)
- \* V kaňonech Černé hory př. - ČS - V. Štastný a Hofer - P. Cinema - 300 m (V)
- \* Vše chuf pč. - D - V. Unterrichtsfilm - P. Ústředí včelař. sp. - 35 m (III)
- \* Včelí mluva pč. - D - V. Unterrichtsfilm - P. Ústředí včelař. sp. - 85 m (III)
- \* Vinařství pč. - D - V. Ufa - P. Comercia - 260 m (III)
- \* Vítězné mládí ● pr. - ČS - V. a P. Čs. obce junáků volnosti - 260 m (I) - Zákaz censury 1939
- \* Výroba gramofonové desky pč. - ČS - V. St. úst. pro učební pomůcky - P. St. film. ústav - 120 m (IX)
- \* Zasněžené Dolomity ● př. - I - V. LUCE - P. ENIT - 370 m (III)
- \* Zimní kouzlo v Rakousku př. - A - V. a P. Verkehrsbüro - 115 m (I)

## Školní filmy, diafilmy a diapositivy

z r. 1938

V ČFH IV (1937) byly citovány výnosy MŠANO (na str. 20 a násled.) o schvalování a užívání školních filmů jako učebních pomůcek na školách. Již v loňském ČFH IV jsme uveřejnili seznam těchto školních filmů a diafilmů (str. 108 a další), který doplňujeme filmy, diafilmy a diapositivy, posouzenými v r. 1938 Sborem pro školní film, jehož agenda byla od 1. února 1939 přenesena do MŠANO, referátu pro věci filmové IV/4/R.

Uvedené filmy, diafilmy a diapositivy z r. 1938 jsou určeny pro školy obecné (o.), měštanské (m.), střední (s.), učit. ústavy (u.), odborné školy (od.). Je-li film, diafilm nebo diapositiv určen pro všechny uvedené školy, je označen za metráží vš. Dále je uvedeno, je-li film určen pro školy s vyuč. jazykem českým (č. v.) nebo německým (n. v.). V. = výrobek, m. = metráž, obr. = počet obrazů u diafilmů (df), d. = diapositiv. V závorce za metráží je měsíc censury.

Státní filmový ústav (Praha XII, Blanická 4), který půjčuje tyto školní filmy, diafilmy a diapositivy, vydal zvláštní půjčovní podmínky, schválené MŠANO a uveřejněné v ČFH IV (1937) na str. 110. Budiž tu ještě zaznamenáno, že komise pro standardisaci učebních pomůcek při MŠANO schválila Kinoprojektor OP16 a Diacolor Normál fy. Optiko-techna Přerov.

V r. 1938 bylo Sborem vydáno jako učebná pomůcka 67 filmů s 8.042 m, z nichž připadalo na:

Kodak . . . . .	8 filmů s 2.010 m
Čs. Červený Kříž . . . . .	13 „ s 1.142 m
Agfa . . . . .	8 „ s 877 m
Fotocentrála Vítek . . . . .	8 „ s 830 m
různé . . . . .	20 „ s 3.183 m

Diafilmů bylo uznáno za učebnou pomůcku 43 (34 diafilmů fy. Sollors a 9 Ruppert) a diapositivů 5.

### filmy

- Bobr** - V. Kodak - 120 m (XI) vš. č. v.
- Bourec morušový** - V. Agfa - 71 m (III) vš., č. i n. v.
- Broušení nástrojů** - V. St. prům. škola v Liberci - 98 m (III) od., č. i n. v.
- Čištění vody** - V. Kodak - 110 m (VIII) od., č. v.
- Člověk** - V. Čs. Č. Kříž - 90 m (XII) vš., č. v.
- Čs. armáda** - V. Hečl - 90 m (XII) vš., č. v.
- Dobývání mořských hlubin** - V. Agfa - 71 m (III) vš., č. i n. v.
- Dobývání železné rudy** - V. RFDUF - 114 m (III) vš., č. i n. v.
- Domeček** - V. ÚJHD - 120 m (XI) vš., č. v.
- Dravé vody** - V. Fotocentrála - 120 m (III) vš., č. i n. v.
- Grossglocknerská silnice** - V. Fotocentrála - 120 m (III) vš., č. i n. v.
- Guma** - V. Čs. Č. Kříž - 65 m (IV) vš., č. v.
- Hamburk** - V. Čs. Č. Kříž - 80 m (XII) vš., č. v.
- Hlavní město světa** - V. Luxor - 135 m (III) vš., č. i n. v.
- Hod ručním granátem** - V. Hečl - 60 m (VIII) s. a od., č. v.
- Horské město Zell am See** - V. Fotocentrála - 100 m (III) vš., č. i n. v.
- Chemické účinky el. proudu** - V. Kodak - 120 m (XII) m. s. od., č. v.

# ANTONÍN HANZLÍK

PRAHA II, ŽITNÁ UL. 35 - TELEFON: 289-83

Výroba a opravy veškerých strojů pro kina, jakož i veškeré součástky pro kinostroje.

- Chov ovcí - V. Kodak - 120 m (XII) vš., č. v.
- Italia - V. Müller - 360 m (VI) vš., č. v.
- Jak se vytápí automobil - V. Kodak - 112 m (XI) m. s. od., č. v.
- Křížení rostlin - V. Kodak - 120 m (VIII) s. a od., č. v.
- Letecký útok na Prahu - V. Hečl - 80 m (V) vš., č. v.
- Lom světla čočkami - V. Kodak - 120 m (II) vš., č. v.
- Lov na žraloky - V. Kodak - 120 m (VIII) vš., č. v.
- Masožravé rostliny - V. Agfa - 86 m (III) vš., č. i n. v.
- Mluva včel - V. RFDUF - 84 m (III) vš., č. i n. v.
- Na oceánském parníku - V. Kodak - 120 m (VIII) vš., č. v.
- Na statku - V. Čs. Č. Kříž - 120 m (XII) vš., č. v.
- Na Zlaté stezce Českého ráje, oblast Jičínská - V. Propaga - 140 m (V) vš., č. v.
- Naše armáda - V. VTÚ - 110 m (IV) vš., č. v. - Zákaz censury 1939
- Naše vzdušné cesty - V. Fotocentrála - 110 m (IV) vš., č. v.
- Naši vojáci - V. VTÚ - 657 m (V) vš., č. v. - Zákaz censury 1939
- Neapol, pýcha Itálie - V. Agfa - 60 m (III) vš., č. i n. v.
- Ocelárna - V. RFDUF - 290 m (III) vš., č. i n. v.
- Od litiny k oceli - V. Kodak - 113 m (XI) m. s. od., č. v.
- Okno do světa č. 5, 6, 7, 11, 12, 13 a 14 - V. Čs. Č. Kříž - 80, 75, 60, 60, 60, 60 m, vš., č. v. - č. 7 - Zákaz censury 1939
- Opice - V. Kodak - 60 m (VIII) vš., č. v.
- Osud vdov Novákové - V. ÚJHD - 107 m (XI) vš., č. v.
- Paříž - V. Agfa - 114 m (III) vš., č. i n. v.
- Péče o chrup - V. Kodak - 120 m (XI) vš., č. v.
- Radstadt a průmysl Radstädter Tauren - V. Fotocentrála - 130 m (III) vš., č. i n. v.
- Síla páry a její užití v parních strojích - V. Kodak - 100 m (XI) m. s. od., č. v.
- Sřlačený vzduch - V. Kodak - 120 m (XII) vš., č. v.
- Stolečku prostří se - V. Agfa - 347 m (II) jen o., n. v.
- Šelmy kočkovité - V. Kodak - 65 m (XI) vš., č. v.
- Školní filmový měsíčník - V. Hečl - 70 m (III) vš., č. v.
- T. G. Masaryk - V. Čs. Č. Kříž - 212 m (II) vš., č. i n. v.
- Údolí radosti - V. Čs. Č. Kříž - 120 m (XII) vš., č. v.
- V alpské zahradě boží - V. Fotocentrála - 140 m (III) vš., č. i n. v.
- Válcovna - V. RFDUF - 87 m (III) vš., č. i n. v.
- Vlastnosti světla - V. Kodak - 120 m (XII) vš., č. v.
- Výroba gram. desek - V. St. út. pro uč. pom. - 120 m (XII) s. a od., č. v.
- Výroba knihy - V. Kodak - 120 m (XI) vš., č. v.
- Výroba skleněných pomůcek pro chemické pokusy - V. Kodak - 120 m (XI) vš., č. v.
- Výroba železa - V. RFDUF - 253 m (III) vš., č. i n. v.
- Výstup na horu Piz Bernina v zimě - V. Agfa - 88 m (III) vš., č. i n. v.
- Vývoj vážky - V. RFDUF - 99 m (III) vš., č. i n. v.
- Záchrana tonoucích - V. RFDUF - 109 m (III) vš., č. i n. v.
- Zimní kouzlo v Rakousku - V. Fotocentrála - 110 m (III) vš., č. i n. v.
- Zně a sklizeň obilí - V. Agfa - 40 m (III) vš., č. i n. v.
- diafilmy a diapositivy
- Das Altvatergebirge - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.
- Anbau des Zuckerrohres, Kaffeepflanzungen Brasiliens - V. Sollors - 24 obr. (IV) vš., n. v.
- Die Biererzeugung - V. Sollors - 50 obr. (IV) vš., n. v.
- Bilder aus Japan. Die Bewohner Japans - V. Sollors - 24 obr. (IV) vš., n. v.
- Eger - V. Sollors - 30 obr. (IV) vš., n. v.
- Die Elbe und ihre wirtschaftliche Bedeutung - V. Sollors - 24 obr. (IV) vš., n. v.
- Die Elbe von Aussig bis Tetschen - V. Ruppert - 72 obr. (II) vš., n. v.
- Das Elbesandsteingebirge - V. Ruppert - 26 obr. (II) vš., n. v.
- Freiwaldau-Gräfenberg<sup>1</sup> - V. Sollors - 26 obr. (IV) vš., n. v.
- Gewinnung der Braunkohle - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.
- Hans im Glück - Tischlein deck dich - V. Sollors - 24 obr. (IV) vš., n. v.
- Im Hochmoor und Torfstich - V. Ruppert - df. (VIII) vš., n. v.
- Indien das Wunderland - V. Sollors - 50 obr. (IV) vš., n. v.
- Karlsbad der Weltkurort - V. Sollors - 50 obr. (IV) vš., n. v.
- Kartenlesen - V. Sollors - 27 obr. (IV) vš., n. v.
- Das Knochengestüst und Muskel-system des Menschen - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.
- Luftgefahrluftschutz - V. Sollors - 35 obr. (IV) vš., n. v.
- Neuseelands Tier- und Pflanzenwelt - V. Sollors - 24 obr. (IV) vš., n. v.
- Der Nil und der Suezkanal - V. Sollors - 24 obr. (IV) vš., n. v.
- Nordafrika und die Sahara - V. Sollors - 50 obr. (IV) vš., n. v.
- Quer durch Norwegen - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.
- Paris, die Metropole Frankreichs - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.
- Pflanzen der Heimat - V. Ruppert - 51 obr. (II) vš., n. v.
- Reichenberg - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.
- Eine Reise durch Finnland - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.
- Eine Reise durch Schweden - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.
- Schneewittchen, Goldmarie und Pechmarie. Der kleine Däumling - V. Sollors - 24 obr. (IV) vš., n. v.
- Schwimmunterricht, Schulschwimmen - V. Sollors - 91 obr. (IV) vš., n. v.
- Staatspräsident dr. Ed. Beneš - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.
- Steinindustrie Westschlesiens. Friedberger Granit - V. Sollors - 27 obr. (IV) vš., n. v.
- Steinindustrie Westschlesiens. Kalkstein - V. Sollors - df. (VIII) vš., n. v.
- Steinindustrie Westschlesiens. Kaolinggewinnung - V. Sollors - 40 obr. (IV) vš., n. v.
- Steinindustrie Westschlesiens. Marmor - V. Sollors - 22 obr. (IV) vš., n. v.
- T. G. Masaryk - V. Sollors - 28 obr. (IV) vš., n. v.
- Tiere der Heimat - V. Ruppert - 51 obr. (II) vš., n. v.
- Trautenau und Umgebung - V. Sollors - 25 obr. (IV) vš., n. v.
- Účinek bojových látek na lidskou kůži - V. CPO Lutín - 35 d. (XI) vš., č. v.
- Unsere Bezirkstadt Tetschen - Bodenbach - V. Ruppert - 60 obr. (II) vš., n. v.
- V říši Krakonošově - V. Ústř. nakl. uč. - 22 d. (III) vš., č. v.
- Vereinigte Staaten, Yellowstone Park und Niagarafall - V. Sollors - 24 obr. (IV) vš., n. v.
- Von Salzburg zum Königsee - V. Ruppert - 35 obr. (II) vš., n. v.
- Von Velden über den Wörthersee nach Klagenfurt - V. Ruppert - 54 obr. (II) vš., n. v.
- Die Weihnachtsglein - V. Sollors - df. (V) o. n. v.

ŠKOLNÍ FILMY

Wien - V. Sollors - 50 obr. (IV) vš.,  
n. v.

Život lidí ve studených krajinách  
- V. Ústř. nakl. uč. - 13 d. (III)  
vš., č. v.

Život v horkých krajích hojně za-  
vlažovaných - V. Ústř. nakl. uč.  
- 15 d. (III) vš., č. v.

Život v horkých krajích na okraji  
suché pouště - V. Ústř. nakl. uč.  
- 9 d. (III) vš., č. v.

## 22 LET

ZKUŠENOSTÍ V KINEMATOGRAFII A VE VÝROBĚ  
FILMŮ

PŘINÁŠÍ SVÝM ZÁKAZNÍKŮM

# J. VILÍMEK

PRAHA VII, VEVERKOVA UL. 10

TEL. 71445

VÝROBA KULTURNÍCH FILMŮ ZN.:

## „PROPAGAFILM“

VLASTNÍ LABORATOŘE PRO  
VYVOLÁVÁNÍ A KOPIROVÁNÍ  
FILMŮ NĚMÝCH I ZVUKOVÝCH  
ODD. PRO 16 MM ŠKOLNÍ KINEMATOGRAFII



# UNIVERSALFILM

PRAHA II., VODIČKOVA UL. 20, TEL. 209-74, 315-26

Nejstarší firma americké filmové výroby překvapí  
novou produkcí v sezoně 1939-40 vybranými  
hodnotnými filmy s těmito hvězdami:

Deanna Durbinová

a dále

Irene Dunnová

Danielle Darrieuxová

Margaret Sullavanová

Charles Boyer

Jackie Cooper

Douglas Fairbanks jr.

Boris Karlov

Richard Arlen

Bing Crosby

Basil Rathbone

a konečně nejmenší hvězdička na holly-  
woodském nebi, zázračné nemluvně

Sandy

## Světová kinematografie

V ČFH II z r. 1935 uveden byl na str. 79 přehled kin na celém světě v letech 1933/35. Pokračováním tohoto přehledu jsou statistiky z let 1936—1938, jak byly sestaveny americkým min. obchodu, jehož filmové oddělení sbírá pečlivě veškerý materiál z celého světa. Podle stavu z konce r. 1938 je na celém světě 93 tisíc kin, z nichž připadá na jednotlivé světadíly:

	1938 (‰) všechna	1938 zvuk. (‰)	1937 všechna	1936 všechna
Evropa . . . . .	63 195 (68)	37 758 (57)	59 035	66 876
Amerika . . . . .	22 691 (24)	22 023 (33)	23 246	22 583
Asie . . . . .	4 235 (5)	3 835 (6)	3 853	2 893
Australie . . . . .	2 104 (2)	2 096 (3)	1 976	1 841
Afrika . . . . .	775 (1)	751 (1)	566	586
	93 000	66 463	88 676	94 779

Prudké výkyvy počtu kin na celém světě jdou na vrub ruské kinematografie, odkud nelze stále získat přesnější údaje. To je také příčinou, že sonorizace evropských kin není v celku vyšší. Odečteme-li Rusko, vychází nám, že Evropa má již 89% zvukových kin a na celém světě, že je dokonce 93% zvukových kin. Podle šetření z r. 1938 chodí nejvíce lidí do kin ve Spojených státech, kde navštíví ročně americká kina na 5/4 mi-

## I. Evropa

	1938 (zvuková)	1937	1936
Rusko*)	30 000 (8 000)	26 000	34 990
Německo . . . . .	6 700 (6 650)	5 395	5 273
Anglie . . . . .	5 300 (5 300)	5 000	4 950
Francie . . . . .	4 600 (3 750)	4 500	4 100
Italie . . . . .	4 049 (3 800)	4 900	4 800
Španělsko . . . . .	3 500 (1 600)	3 500	3 500
Svédsko . . . . .	1 907 (1 907)	1 783	1 641
Česko-Slovensko . . . . .	1 279 (1 245)	1 847	1 833
Belgie . . . . .	1 100 (950)	1 000	800
Rakousko . . . . .	—	779	765
Polsko . . . . .	769 (743)	741	693
Maďarsko . . . . .	524 (483)	420	410
Dánsko . . . . .	370 (370)	358	352
Jugoslavie . . . . .	383 (330)	349	318
Rumunsko . . . . .	372 (354)	325	350
Švýcarsko . . . . .	354 (354)	297	334
Holandsko . . . . .	333 (297)	265	305
Finsko . . . . .	285 (285)	250	220
Norsko . . . . .	247 (247)	250	240
Portugalsko . . . . .	215 (185)	210	210
Irsko . . . . .	200 (200)	190	190
Recko . . . . .	170 (170)	150	153
Turecko . . . . .	120 (120)	121	121
Lotyšsko . . . . .	100 (100)	100	98
Bulharsko . . . . .	111 (110)	100	94
Litvsko . . . . .	73 (73)	69	64
Estonsko . . . . .	62 (62)	58	58
Lucembursko . . . . .	30 (30)	30	—
Gdanskó . . . . .	24 (24)	22	—
Albanie . . . . .	18 (18)	14	16
celkem . . . . .	63 195 (37 758)	59 035	66 876

\*) V počtu ruských kin jsou započítána všechna kina, tedy i cestovní i ta, jež promítají ukryté filmy.

## III. Asie

	1938 (zvuková)	1937	1936
Japonsko . . . . .	1 749 (1 574)	1 717	1 016
Indie . . . . .	1 025 (1 025)	900	670
Čína . . . . .	275 (250)	300	300
Filipíny . . . . .	238 (230)	235	211
Hol. Indie . . . . .	170 (160)	154	198
Burma . . . . .	131 (50)	—	—
Franc. Indotína . . . . .	110 (85)	100	100
Brit. Malajsko . . . . .	97 (83)	123	122
Siam . . . . .	80 (60)	123	123
Korea . . . . .	60 (50)	56	45
Palestina . . . . .	43 (43)	35	29
Formosa . . . . .	41 (41)	—	—
Syrie . . . . .	40 (40)	39	24
Manzuskó . . . . .	36 (29)	—	—
Iran . . . . .	35 (32)	35	30
Honkong . . . . .	28 (28)	—	—
Irak . . . . .	20 (20)	17	7
Ceylon . . . . .	19 (19)	19	18
Rarafuto . . . . .	17 (15)	—	—
Afganistan . . . . .	1 (1)	—	—
celkem . . . . .	4 235 (3 835)	3 853	2 893

## IV. Afrika

	1938	1937	1936
Jižní Afrika . . . . .	300 (300)	275	300
Alžír . . . . .	165 (160)	166	130
Egypt . . . . .	118 (118)	101	102
Franc. Maroko . . . . .	62 (62)	—	—
Tunis . . . . .	37 (34)	32	27
Kan. ostrovy . . . . .	22 (20)	60	—
Sp. Maroko . . . . .	21 (21)	—	—
Vých. Afrika . . . . .	16 (16)	13	11
Nigeria . . . . .	11 (5)	—	—
Lybie . . . . .	10 (10)	—	—
Záp. Afrika . . . . .	9 (3)	15	12
Madagaskar . . . . .	4 (2)	4	4
celkem . . . . .	775 (751)	566	586

## SVĚTOVÁ KINEMATOGRAFIE

## II. Amerika

	1938 (zvuková)	1937	1936
USA . . . . .	16 228 (16 228)	17 000	16 258
Brasílie . . . . .	1 450 (1 250)	1 246	1 370
Kanada . . . . .	1 224 (1 224)	1 089	1 033
Argentina . . . . .	1 021 (1 021)	1 021	1 425
Mexiko . . . . .	823 (437)	1 115	835
Kuba . . . . .	375 (375)	375	350
Kolumbie . . . . .	276 (256)	250	210
Chile . . . . .	243 (200)	233	180
Peru . . . . .	205 (201)	201	200
Uruguay . . . . .	150 (150)	128	128
Venezuela . . . . .	147 (147)	111	111
Porto Rico . . . . .	121 (121)	96	100
Panama . . . . .	51 (51)	51	47
Corta Rica . . . . .	40 (40)	39	37
Ecuador . . . . .	37 (37)	34	34
Quatemala . . . . .	34 (30)	34	31
San Salvador . . . . .	34 (30)	31	29
Dominik. rep. . . . .	28 (28)	22	23
Honduras . . . . .	27 (27)	23	23
Trinidad . . . . .	27 (27)	23	19
Nicaragua . . . . .	24 (24)	25	25
Br. Guiana . . . . .	23 (23)	23	23
Bolivie . . . . .	20 (20)	19	19
Franc. Záp. Indie . . . . .	19 (19)	15	15
Jamaika . . . . .	17 (17)	15	15
Paraguay . . . . .	15 (6)	14	6
Bermundy . . . . .	9 (9)	9	8
Hol. Záp. Indie . . . . .	7 (7)	7	7
Haiti . . . . .	7 (7)	3	5
Bahamas . . . . .	3 (3)	3	5
Barbados . . . . .	3 (3)	3	5
Brit. Honduras . . . . .	1 (1)	1	1
celkem . . . . .	22 691 (22 023)	23 246	22 583

V. Austrálie

	1938 (zvuková)	1937	1936
Austrálie . . . . .	1 371 (1 371)	1 541	1 420
Nový Zéland . . . . .	721 (721)	424	410
Fidži . . . . .	11 (3)	11	11
Fr. Oceánie . . . . .	1 (1)	—	—
	2 107 (2 096)	1 976	1 841

liardy osob. V Anglii chodí do kina miliarda lidí, v Německu ½ miliardy, ve Francii 420 milionů. Mezi dalšími bylo býv. Česko - Slovensko se 73 mil.

návštěvníků ročně. Podle počtu obyvatel připadá na hlavu ve Spojených státech 40 návštěv ročně, v Anglii 20, ve Francii 10, v Německu 6, v býv. Česko-Slovensku asi stejně tak. Podle odhadu navštíví denně kina na celém světě průměrně asi 37 mil. osob, t. j. ročně na 11½ miliardy návštěvníků, takže každý člověk na světě jde průměrně 4krát ročně do kina. Stále se zvětšující kinofikace, stále stoupající počet návštěvníků dává tušit, že odhadované množství 11½ miliardy není zdaleka ještě hranicí, kterou možno dosáhnout jako konečnou mez návštěvy kin v celém světě.

## Českému kinu český film

dodává



Z produkce 1939/40 posloužíme Vám 10 obchodními českými filmy — **bez návazku**

**NATIONALFILM**  
 PRAHA II, VÁCLAVSKÉ NÁM. 51  
 společnost pro koupi, prodej a exploitaci filmů spol. s r. o.

**Telefon 296-98, 276-08.**