

I další materiály k prostudování jsou vesměs ze skript M.Štědroně Základy polymelodiky, které je v knihovně ústavu hudební vědy k dispozici ke stažení.

Tentokrát se jedná o tyto ukázky: Písnička příkladná ze Sborníku Dobřenského- tato ukázka je nabídnuta nikoliv v kontextu kontrapunktu a polymelodie, ale spíš jako ukázka jakého českého madrigalu- textově inklinuje k „moralitě“ a sazbou ke 4-hlasé villanelle.

Heinrich Schuetz/Saggitarius/ je něco jako německý Monteverdi a nesporně největší předchůdce Bacha. Duchovní malý koncert / německý originál této formy- Kleine geistliche Konzerte/ spočívá v tom, že autor vybere pro nedělní bohoslužbu verš nebo úryvek liturgické povahy / z Písma/ nebo paraliturgický text a ten zhudební obvykle pro 1-3 hlasy s doprovodem continua a sólovými melodickými nástroji. V našem případě se jedná o paraliturgický text o usínání a vnitřním bdění. Při analýze stránky si povšimněte poklesu melodie- figurická reakce na text- spánek je zobrazen poklesem- rozeberte si oba vokální hlasy a jejich vzájemné vztahy

Kalenda maya + Palestinalied

2 melodie 13. století, které bychom dnes označili jako hity tehdejší doby- dobře si prohlédněte jejich průběh a pokuste si je rozanalyzovat

Tosto che l'alba

Jeden z mála případů, kdy florentská caccia je opravdu s textem popisujícím lov- jinak převládají metaforické situace lovu na ženu, konverzace galantního typu a podobně- povšimněte si prosté imitace a hlavně si prohlédněte analýzu v základech polymelodiky –skriptu M.Štědroně- uloženo a k dispozici pro stažení v ústavu hudební vědy /informace Mgr.Karafiát/

Chromatický madrigal Lucy Marenzia Solo e pensoso-canto přináší důsledně využitou chromatickou stupnici- o faktuře a textu je třeba se poučit opět ve skriptech M.Štědroně Základy polymelodiky – ke stažení v ústavu hudební vědy

Diether de la Motte: Kontrapunkt prohlédněte si, jak přední německý analytik rozvrhl svou knihu o kontrapunktu

Až doposud jsme převážně pracovali se skripty Základy polymelodiky – na přelomu března a dubna dostanete požadavky k základům kontrapunktu v tezích s poukazy, kde a jak to studovat