

Přidávám k předchozím materiálům Černoorského fugy- je třeba si projít reperiuse fug a rozebrat si témata- kromě toho je třeba se podrobněji vrátit k předchozím příkladům- zejména k Bachově fuze pro housle sólo.

Pro pochopení základů kontrapunktu je potřeba buď projít heslovitě Šína - Nauka o kontrapunktu, imitaci a fuze nebo jiné učebnice kontrapunktu- existuje řada skript a kromě Šína je velmi užitečný Hůla- dokonce pokud jde o kontrapunkt 14.-16.století je Hůla mnohem vhodnější

Koncem dubna zadám otázky pro uzavření kurzu.