

Zadání otázek k závěrečné diskusi – kolokviu

HV_617 Hudba a interpretace (jaro 2021)

Závěrečné kolokvium bude mít podobu hromadné diskuse. Řádným termínem je **čtvrtek 27.5.2021**, ve standardním čase od 10 hodin. Jsou vypsány otázky, z nich si každý student zvolí jednu, dle svého uvážení. Až téma zvolíte, **přihlaste se prosím k této otázce v rozpisu témat „Závěrečné kolokvium – otázky“**. Závazná je pro Vás otázka, ke které budete přihlášení v den konání kolokvia, v 7:00 h (po tomto čase již přehlašování nebude možné).

Otázku promyslete, a připravte si odpověď ve formě ucelené formulace Vašeho stanoviska. K Vaší odpovědi si připravte **prezentaci** o rozsahu 2-4 slideů. V prezentaci vždy uveďte, na kterou otázku Vaším příspěvkem reagujete.

Otázky: (každý student volí jednu otázku, ke které se následně přihlašuje v Rozpisu témat)

1) Jaké přístupy k analýze hudebně-interpretčního výkonu znáte? Nabídněte přehled přístupů, následně vyberte tři a ty stručně charakterizujte. Můžete vytvořit vlastní klasifikaci těchto přístupů.

Pracujte s doporučenou, probíranou, či Vámi zvolenou literaturou.

2) Navrhněte způsob propojení hudební analýzy s analýzou hudebně-interpretčního výkonu, a zaměřte se přitom na zkoumané analytické kategorie. Tyto kategorie se pokuste sami odvodit, či využít v literatuře dohledatelné analytické kategorie.

3) Které parametry hudebně-interpretčního výkonu je, z Vašeho pohledu, při analýze klíčové sledovat a proč? Uveďte příklady analytické interpretace těchto parametrů.

4) Navrhněte způsob kategorizace složek hudebně-interpretčního výkonu pro jeho analytické uchopení. Jednotlivé kategorie stručně popište.

Prezentaci můžete obohatit o výňatky z literatury, literaturou podložené argumenty, obrázky, grafy, atp.