

lezione n. 8 (21 aprile 2021)

Pirandello:

"Il fu Mattia Pascal", analisi dei passi:

- un buco nel cielo di carta
- il lanternino

Montale:

lettura di Calvino di "Forse un mattino andando":

Montale e Pirandello:

nesso interdiscorsivo tra Montale ("Forse un mattino andando", "I limoni": terza strofa) e Pirandello ("Il fu Mattia Pascal", "L'Umoreismo")

sono presenti isoformismi tra le diverse opere:

- la vita è pensata come un flusso continuo ma che viene tentata di fermare («fissare in forme stabili») attraverso l'assunzione di una maschera
- in alcuni momenti ci si vede vivere
- scoperta del vuoto e di una realtà diversa; esistenza priva di senso

Montale si pone sotto la costellazione della modernità attraverso la lettura di Pirandello

cfr. Articolo: Emilio Pasquini, "Agnizioni pirandelliane nella poesia di Montale"