

JOINME (jaro 2021) – sylabus předmětu

Journal of Interactive Media (JOINME) je recenzovaný, veřejně přístupný online žurnál, který se zaměřuje na soustavné rozvíjení interdisciplinární debaty o roli digitálních médií v současné kultuře, přiblížení nových trendů jejich analýzy a prezentaci komplexních výzkumů digitálních objektů, procesů i praxí.

<http://www.joinme-muni.cz/>

Náplň předmětu

Tvorba odborných textů, analýz a recenzí pro časopis JOINME.

Průběh semestru

1. Úvodní hodina – základní informace o kurzu (2.3.2021)

Úkol – Rozdělení do skupin – studenti se zapisují do online dokumentu ke konkrétnímu úkolu, který budou v průběhu semestru plnit (**deadline 5.3**):

Výběr ze tří možností:

První skupina – Analýza novomediálního díla

Druhá skupina – Recenze (výstavy, knihy, filmu, počítačové hry) – téma nových médií

Třetí skupina – Odborný text (určeno pro studenty magisterského studia)

Odkaz na dokument:

https://drive.google.com/file/d/1FjpK_fx0Fp4pLIFSzx8iQBx1_J3GHct/view?usp=sharing

Studenti z každé skupiny budou plnit dílčí úkoly, jež se vztahují ke konkrétnímu typu textu, který si vybrali. Tyto dílčí úkoly jsou zadávány v průběhu semestru.

2. Jak napsat analýzu novomediálního díla – přednáška pro první skupinu (**16.3.2021**)

Úkol – zaslat na email (**416271@mail.muni.cz**) stručný popis novomediálního díla (nebo skupiny děl), jehož analýze se chcete ve svém textu věnovat (**deadline 13.3**)

3. Jak napsat recenzi (přednáší Mgr. et Mgr. Luisa Pavlíková) – přednáška pro druhou skupinu (**30.3.2021**)

Úkol – zaslat na email (**luisa.pavlikova@mail.muni.cz**) téma vaší recenze (**deadline 27.3**)

4. Jak napsat odborný text – přednáška pro třetí skupinu (**13.4.2021**)

Úkol – zaslat na email (**416271@mail.muni.cz**) návrh tématu, kterému se chcete ve svém článku věnovat (**deadline 10.4**)

5. Odevzdání úkolů (**deadline 27.4**):

a) Analýza novomediálního díla – zaslat plán textu (bodová osnova, zvolený interpretační přístup, literatura)

b) Recenze – zaslání výtahu z textu (soupis nejdůležitějších myšlenek) Osud opravdového kritika: Masová média, populární kultura a válka kritiky od Václava Hájka

https://is.muni.cz/el/1421/podzim2017/IM115/um/sesit6-7-hajek-osud-praveho_kritika.pdf

c) Odborný text – zaslání anotace, bodové osnovy (struktura článku) a seznamu literatury

6. Možnost online konzultací (11.5)

7. Odevzdání úkolů (**deadline 25.5**):

a) Analýza novomed. díla – odevzdání hotové analýzy (**min. rozsah 4 normostrany**)

b) Recenze – odevzdání hotové recenze (**min. rozsah 4 normostrany**)

c) Odborný text – odevzdání úvodní části textu (**min. rozsah 2 normostrany**)

8. Odevzdání hotového odborného textu – **min. rozsah 6 normostran (deadline 14.6)**

Způsob ukončení předmětu

Každý student dostane hodnocení za splnění jednoho úkolu souvisejícího s tvorbou časopisu JOINME (analýza novomediálního díla, recenze nebo odborný text).

Docházka

Povinná účast na přednášce, která se vztahuje k vašemu úkolu.

Doporučená literatura

BARTHES, Roland. Kritika a pravda. *Česká literatura*, roč. 16, č. 1 (1968), s. 72-103.

ČERNÝ, Václav. *Co je kritika, co není a k čemu je na světě*. Brno: Blok, 1968

HÁJEK, Václav. Osud opravdového kritika. Masová média, populární kultura a válka kritiky. In: *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny*. Praha: Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze, 2009, 6-7, s. 144-153.

ŠANDEROVÁ, Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009.