



# **Autorské právo kolektivní správa**

Kateřina Krčálová Konečná

---



## § 95 Kolektivní správa (KS)

- představuje správu majetkových autorských práv nebo práv souvisejících pro nositele těchto práv (např. autoři, umělci, výrobci zvukových nebo zvukově obrazových záznamů, nakladatelé, osoby vykonávající majetková práva k dílu, osoby, kterým byla udělena licence k výkonu majetkového práva) k jejich dílům, uměleckým výkonům, zvukovým nebo zvukově obrazovým záznamům (některá autorská díla pod KS nespadají, např. vysílání, databáze)
- účelem KS je efektivně spravovat majetková autorská práva, chránit je a zároveň zpřístupňovat díla veřejnosti

## § 95a Kolektivní správce (KSp)

- právnická osoba sdružující nositele práv
- na základě uděleného oprávnění vykonává pro nositele práv kolektivní správu práv, není založen za účelem podnikání ani jiné výdělečné činnosti a je řízen svými členy
- musí získat oprávnění od ministerstva kultury
- má monopolní postavení
- § 96c odnětí oprávnění ke kolektivní správě: KSp přestane splňovat požadavky pro udělení oprávnění, závažným způsobem poruší své povinnosti nebo KSp o odnětí oprávnění požádá

## Členství a organizační struktura KSp

- §§ 96d – 96h
- členem může být pouze nositel autorských práv, osoba zastupující nositele práv, jiný KSp, právnické osoby, které nositele práv sdružují
- účast členů na rozhodování orgánů KSp a způsob komunikace členů s KSp určují stanovy KSp
- zákonem stanovené orgány KSp: nejvyšší orgán, statutární orgán, kontrolní komise

## § 97 Výkon KS

- KS může být vykonávána na základě smlouvy nebo i bez uzavření smlouvy, pokud to autorský zákon umožňuje
- výkon se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, o správě cizího majetku (§ 1400 a násl.)
- KS je vykonávána soustavně, jménem KSp a na jeho odpovědnost

## § 97a Závazky mezi KSp a nositeli práv

- povinnosti KSp: vykonávat kolektivní správu autorských majetkových práv, výkon kolektivní správy v zahraničí, vykonávat kolektivní správu za rovných podmínek
- KSp jedná v nejlepším společném zájmu nositelů práv
- KSp zastupuje nositele práv na území dle jeho výběru bez ohledu na to, kde má KSp sídlo a nositel práv státní příslušnost, bydliště nebo sídlo
- nositelé autorských práv nemohou vypovědět výkon povinně spravovaných autorských práv stanovený zákonem

## § 97b Informační povinnost kolektivního správce

- informace se poskytují alespoň jedenkrát ročně za předchozí kalendářní rok
- kontaktní údaje nositele práv
- výše příjmů z výkonu práv konkrétního nositele práv
- srážky na úhradu nákladů na správu práv
- srážky na úhradu jiných nákladů
- jednotlivé příjmy z výkonu práv rozdělené podle daných kategorií
- období, během něhož došlo k užití díla
- příjmy z výkonu práv, které dosud nebyly nositeli práv vyplaceny

## § 98 Smlouvy k užití předmětů ochrany (díla)

- uzavírá je KSp a uživatelé díla, instituce sdružující uživatele a chránící jejich zájmy, instituce zastupující uživatele dle knihovního zákona (zpravidla Národní knihovna zastupující ostatní knihovny)
- smlouvy poskytují oprávnění k užití díla, stanoví podmínky užití a sjednávají výši a způsob placení odměn, příp. placení odměn stanovených zákonem
- musejí být písemné
- KSp nemá povinnost uzavřít smlouvu z důvodu:
  - rozporu s oprávněnými společnými zájmy nositelů práv
  - rozporu s oprávněnými zájmy nositele práv k předmětu ochrany
  - uzavření kolektivní smlouvy s právnickou osobou pro zanedbatelný okruh uživatelů



## § 98a Hromadné a kolektivní smlouvy

- hromadná smlouva = lic. smlouva uzavřená mezi KSp a uživatelem, kterou KSp poskytuje oprávnění k užití všech děl, ke kterým spravuje práva (tzv. repertoár), nebo k části repertoáru
- kolektivní smlouva = smlouva mezi KSp a právnickou osobou sdružující uživatele nebo s osobou zastupující knihovny (zpravidla Národní knihovna), práva a povinnosti ze smlouvy ale vznikají jednotlivým uživatelům (např. jednotlivým knihovnám)

## § 97d Povinná kolektivní správa

- povinně jsou kolektivně spravována tato práva:
- právo na odměnu za:
  - užití uměleckého výkonu na zvukovém záznamu vydaném k obchodním účelům vysílaného rozhlasem nebo televizí nebo přenosem rozhl. nebo tel. vysílání
  - užití zvukového záznamu díla vydaného k obchodním účelům vysíláním rozhlasem nebo televizí nebo přenosem rozhl. nebo tel. vysílání
  - zhotovení rozmnoženiny díla nebo záznamu uměleckého výkonu pro osobní potřebu na nenahraný nosič

## § 97d Povinná kolektivní správa

- zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu fyzické osoby, pro vlastní potřebu právnické osoby nebo podnikající fyzické osoby pomocí přístroje ke zhotovování tiskových rozmnoženin (tj. kopírka)
- opětný prodej originálu díla uměleckého
- půjčování originálu nebo rozmnoženiny vydaného díla
- právo na odměnu za pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla nebo zaznamenaného výkonu umělce
- právo na užití díla přenosem rozhlasového nebo televizního vysílání, živě vysílaných uměleckých výkonů a zaznamenaných uměleckých výkonů
- právo na roční doplňkovou odměnu (náleží výkonnému umělci, který poskytl výrobcí zvukového záznamu výhradní a neomezenou licenci)

## § 97e Rozšířená kolektivní správa

- souvisí s uzavíráním hromadných smluv mezi KSp a uživateli; KSp poskytuje hromadnou smlouvou oprávnění k nakládání se všemi díly, k nimž spravuje práva
- nositel práv může účinky hromadné smlouvy vyloučit
- rozšířená KS se nevztahuje na audiovizuální a audiovizuálně užitá díla s výjimkou hudebních děl, pokud jde o vysílání televizí a půjčování zvukově obrazového záznamu
- mimo jiné zahrnuje i:
  - právo na zpřístupňování díla v nehmotné podobě, včetně zhotovení jeho rozmnoženiny knihovnou podle knihovního zákona, a to jednotlivcům ze strany veřejnosti prostřednictvím technických zařízení umístěných v budově knihovny, jde-li o dílo, které není součástí jejích sbírek (elektronické verze děl)

## § 97e Rozšířená kolektivní správa

- právo na zpřístupňování díla pomocí sítě (zejména počítačové), včetně zhotovení jeho rozmnoženiny nezbytné pro takové zpřístupnění knihovnou podle knihovního zákona jednotlivcům ze strany veřejnosti, a to výhradně pro účely výzkumu nebo studia
- právo na zhotovení rozmnoženiny díla ze seznamu děl na trhu nedostupných a zpřístupňovaných pomocí sítě knihovnou podle knihovního zákona
- rozšířená kolektivní správa souvisí s digitalizací děl knihovnami a má usnadňovat sdílení digitalizovaných děl a jejich zpřístupnění uživatelům (efektivnější uzavírání licencí prostřednictvím Národní knihovny)

## § 97f Seznam děl na trhu nedostupných

- Národní knihovna vede seznam děl na trhu nedostupných, který uveřejňuje na svém webu
- pouze díla slovesná
- návrh na zařazení díla do seznamu může podat nositel práv, knihovna nebo KSp
- může být zařazen i periodický tisk vydaný na území ČR před 10 a více lety
- nositel práv může požadovat vyřazení svého díla ze seznamu
- smyslem je možnost knihoven získat zákonnou rozmnoženinu takového díla k doplnění fondu

## § 98e Sazby odměn – obecná ustanovení

- odměny stanoví zákon nebo sazebník KSp
- sazby KSp musí vycházet z objektivních a nediskriminačních kritérií a musí být přiměřené
- přihlíží se zejména k tomu:
  - zda k užití díla dochází při výkonu výdělečné činnosti
  - přímému či nepřímému hospodářskému nebo obchodnímu prospěchu
  - charakteru a specifikům místa, kde dochází k užití díla
  - počtu nositelů práv
  - počtu osob, kterým bylo dílo zpřístupněno živým vystoupením
  - hospodářské hodnotě služeb poskytovaných KSp

## § 99 Správa příjmů z výkonu práv – obecná ustanovení

- KSp je povinen:
  - vybírat příjmy z výkonu práv
  - domáhat se nároku na náhradu škody, nároku na vydání bezdůvodného obohacení z neoprávněného užití autorských práv
  - rozdělovat a vyplácet příjmy z výkonu práv
  - vytvářet rozúčtovací řád a v souladu s ním z vybraných příjmů vytvářet rezervní fond
- KSp nesmí využít příjmy z výkonu práv k jiným účelům než k rozúčtování a výplatě nositelům práv, s výjimkou úhrady nákladů na správu práv



## Kolektivní správce práv

Dilia, divadelní, literární, audiovizuální agentura

OSA, ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním

Intergram, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů

OOA-S, ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl

GESTOR, ochranný svaz autorský

OAZA, ochranná asociace zvukařů - autorů

## § 104 - § 104b Nezávislý správce práv

- právnická osoba, která vykonává výdělečnou činnost a hlavním předmětem činnosti je správa autorských práv nebo práv souvisejících
- na základě smlouvy je oprávněna spravovat autorská práva nebo související práva jménem více než jednoho nositele práv
- nositelé práv zde nemají majetkovou účast a nezávislého správce práv neovládají
- obdobně se použijí některá ustanovení, která platí i pro KSp
- ministerstvo kultury vede seznam nezávislých správců práv
- přihlášení k evidenci u ministerstva kultury nejpozději 30 dnů před zahájením činnosti, ministerstvo přidělí nezávislému správci práv evidenční číslo

## § 104 - § 104b Nezávislý správce práv

- nezávislý správce práv je povinen oznámit KSp, pro které nositele práv a pro které předměty ochrany bude spravovat svěřená práva. Tímto sdělením jsou vůči těmto předmětům ochrany vyloučeny účinky hromadné smlouvy.

## **Nezávislý správce práv**

Nezávislý správce práv, s. r. o.

IS Media s. r. o.

Nezávislá kultura s. r. o.

Soundreef CZ s. r. o.