

- ✿ Námety, návrhy na témy:
 - buddha vs. bódhisattva
 - vyobrazovanie, atribúty, symbolika
 - Gandhárske umenie
 - raný buddhizmus v Japonsku a jeho umelecké prejavy
 - Hórjúdži, Šitennódži, Asukadera
 - rané sochárstvo v období Nara
 - obrázkový životopis princa Šótoku-a (kult princa Šótoku-a)
 - svätyňa Tamamuši
 - Tendžukoku mandala
 - stavby veľkých chrámov v hlavných mestách Nara a Heian
 - Tódaidži, Tóšódaiji, Tódži, Sandžúsangendó, Jakušidži...
 - chrámové pôdorysy, rozloženie chrámových budov, pagody
 - bódhisattva Kannon – podoby, atribúty
 - chrámové komplexy Hieizan a Kójasan
 - buddhistická ikonografia japonských ezoterických škôl
 - mandaly (Rjóbu mandaly)
 - božstvá, napr. Fudó Mjó'ó
 - architektúra ezoterických chrámov v hlavnom meste – Daikakudži, Ninnadži
 - fenomén *hibucu* (tzv. tajných buddhov)
 - chrámy Škôl Čistej zeme v hlavnom meste – Hongandži, Čí'on'in
 - Amidov raj (*raigozu*)
 - umelecké spracovanie Lotosovej sútry, Srdcovej sútry, Avatamsaka sútry
 - Bjódo'in, Mjóšindži – palácová vs. chrámová architektúra
 - *Daibucu* – Nara vs. Kamakura
 - pútne miesta buddhizmu
 - Kjótsky gozan – zenové chrámy Piatich hôr v Kjóte
 - Daitokudži, Kennindži
 - Kamakurský gozan – zenové chrámy Piatich hôr v Kamakure
 - zenová kaligrafia, obrázky pasenia buvola
 - buddhistické/ náboženské prvky v českých žaponériách
 - ikonografická formalizácia šintó božstiev v stredoveku
 - porovnanie ranej a stredovekej šintó architektúry
 - svätyňa v Ise, svätyňa v Izumo

✿ Literatúra a online zdroje

Bowring, Richard John. *The Religious Traditions of Japan, 500-1600*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
Swanson, Paul and Chilson, Clark (eds.). *Nanzan Guide to Japanese Religions*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2006.

Varley, H. Paul. *Japanese Culture*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2000.

Earhart, H. Byron. *Náboženství Japonska: mnoho tradic na jedné svaté cestě*. Praha: Prostor, 1998.

Fisher, Robert. *Buddhist Art and Architecture*. London: Thames and Hudson, 1993.

Treat Paine, Robert and Soper, Alexander. *The Art and Architecture of Japan*. New Haven, London: Yale University Press, 1981.

Young, David and Young, Michiko. *The Art of Japanese Architecture*. Tokyo: Tuttle, 2007.

Brennan Ford, Barbara. *The Arts of Japan*. New York: The Metropolitan Museum of Art, 1987.

Graham, Patricia J. *Faith and Power in Japanese Buddhist Art, 1600—2005*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2007.

Mason, Penelope. *History of Japanese Art*. Upper Saddle River, NJ: Pearson College, 2005.

Nishi, Kazuo and Hozumi, Kazuo. *What is Japanese Architecture?* Tokyo: Kodansha, 1996.

Tanabe, George and Tanabe, Willa Jane. *The Lotus Sutra in Japanese Culture*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 1989.

Sharf, Robert H. and Horton Sharf, Elisabeth. *Living Images: Japanese Buddhist Icons in Context*. Palo Alto, CA: Stanford University Press, 2002.

Cambridge History of Japan – kapitoly súvisiace s náboženstvom, náboženskou architektúrou, ľudovou vierou atp.
The Heibonsha Survey of Japanese Art

Japanese Journal of Religious Studies: <http://nirc.nanzan-u.ac.jp/publications/jjrs/jjrsMain.htm>

JSTOR: www.jstor.org

zoznam UNESCO – Japonsko: <http://whc.unesco.org/en/statesparties/J/>

zoznam národných pamiatok – chrámov – v Japonsku:

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_National_Treasures_of_Japan_%28temples%29

Metropolitan Museum of Art, Japanese art history timeline:

<http://www.metmuseum.org/toah/ht/?period=05®ion=eaj>

MET – Life of the Buddha

http://www.metmuseum.org/toah/hd/buda/hd_buda.htm

Asia Society Museum – Japan

http://asiasocietymuseum.org/region_main.asp?RegionID=6

Kyoto National Museum

http://www.kyohaku.go.jp/eng/index_top.html

Tokyo National Museum

<http://www.tnm.jp/?lang=en>