

**Uspávanka s panem Mozartem**  
**Jan Skácel (Básně pro děti)**

Pan Mozart

býval čaroděj  
a do vínku  
mu dala víla,

že at' se dotkl  
čeho chtěl,  
líbezná hudba  
z toho byla.

A jednou trhal  
jablka  
a ozvala se  
píseň zdálky,

celou tu dobu  
trvala,  
co dával jabka  
do almárky.

Když přenášel  
na sadě žebř,  
ozval se nápěv  
plný touhy

a sladký byl  
a dlouho trval,  
tak dlouho,  
jak byl žebřík dlouhý...

**Max und Moritz**  
**Wilhelm Busch**

Ach, was muß man oft von bösen  
Kindern hören oder lesen!  
Wie zum Beispiel hier von diesen,  
Welche Max und Moritz hießen,  
Die, anstatt durch weise Lehren,  
Sich zum Guten zu bekehren,  
Oftmals noch darüber lachten  
Und sich heimlich lustig machten.

Ja, zur Übeltätigkeit,  
Ja dazu ist man bereit!  
Menschen necken, Tiere quälen!  
Äpfel, Birnen, Zwetschen stehlen  
Das ist freilich angenehmer  
Und dazu auch viel bequemer,  
Als in Kirche oder Schule  
Festzusitzen auf dem Stuhle.  
Aber wehe, wehe, wehe!

Wenn ich auf das Ende sehe!!  
Ach, das war ein schlimmes Ding,  
Wie es Max und Moritz ging.  
Drum ist hier, was sie getrieben,  
Abgemalt und aufgeschrieben.

Ptáme-li se po místě, které zaujímá poezie v přirozeném řádu věcí, dostane se nám odpovědi, že stojí na samém pomezí tohoto řádu, majíc za sebou všechn život na zemi a před sebou prázdro, které má zaplnit svým viděním.

Jan Zahradníček (*Slovo, in: Oslice Balaamova*)

**František Palata, K. J. Erben, *Svatební košile*** (elegické distichon):

*Undecima hora sonat. Conclavis pariete fixa  
diffundiit tremulum parva lucerna iubar.  
Hanc super effigies pendet, qua diva Maria  
filiolum, gemmam ceu rosa verna, foget.  
Coram matrem Dei genibus prostrata videtur  
virgo: demittit lumina tristis humum.  
Suspirat manibus iunctis in pectore: manant  
ex oculis lacrimae percutiuntque sinum...*

**František Palata , V. Hálek, *Kdo v zlaté struny zahrát zná*** (sapnická strofa):

Kdo v zlaté struny zahrát zná,  
jej ctěte víc než sebe;  
nebot' vás tak Bůh miloval,  
že poslal vám ho s nebe.

Hrozné, když Bůh neúrodou a morem  
a morem trestá přísně;  
však ze všech trestů největší,  
když národ nemá písň.

Ten národ ještě nezahynul,  
dokud mu věštec zpívá,  
jeť píseň v nebi zrozena  
a ve smrt život vlívá.

*Aureas chordas digitis ferire  
qui scit, a vobis sacer hic putetur:  
nam Dei summo datus est favore  
caelitus orbi.*

*Vae, quibus fruges negat ira caeli,  
vae, quibus pestemque luemque mittit,  
sed quibus cantus adimit, severa  
hos magis urget.*

*Non perit genus, cui suus est poeta,  
in poli celsa regione natum  
mortuis vitam valet et vigorem  
reddere carmen.*

### ***Muta cum liquida et muta cum nasali***

Ovidius, *Met. 13, 607: et primo similis volucri, mox vera volucris*

Horatius, *carm. I, 32, 11: oculis nigroque crine decorum.*

Lucilius, *Sat. 292: solem auram adversam segetem inmutasse statumque*

Vergilius, *Aen. 11,309: ponite; spes sibi quisque; sed haec quam angusta, videtis*

***Elize:***

Vergilius, *Aeneis 3, 658: monstr(um) horrend(um), inform(e), ingens, cui lumen ademptum;*

### **Prozodický hiát**

Horatius, *Sat.*, 2, 2, 28: *quam laudas pluma? cocto num | adest honor idem?*

Catullus 97, 1 *non ita me di | ament quicquam referre putavi*

Vergilius, *Bucolica*, 3, 79 *et longum formose vale | inquit Iolla*

### **Metrický hiát**

Verg., *Buc.*, 3,63 *munera sunt lauri || et suave rubens hyacinthus*

Catullus 76, 10: *quare cur te iam || amplius excrucies?.*

### **Logický hiát**

Vergilius, *Aeneis*, 3, 606: *si pereo, | hominum manibus periisse iuvabit*

Horatius, 1, 1, 2 o | *et praesidium et dulce decus meum*

### **Metrické dloužení**

po heftémimeres: *spesque hominum primae matris | habitavimus alvo* (Ovidius, *Met.*, 15, 217)

po trithémimeres: *liminaque | laurusque dei | totusque moveri* (Vergilius, *Aeneis*, 3, 91)

u koncových slabik, které byly ve staré latině dlouhé: *omnia vincit amor, | et nos cedamus amori* (Vergilius, *Bucolica* 10, 69).

### **Přesah věty do dalšího verše**

„*quid mi igitur suades? || ut vivam Naevius aut sic  
ut Nomentanus?“ || pergis pugnantia secum  
frontibus adversis || componere: non ego, avarum  
cum veto te fieri, || vappam iube(o) ac nebulonem.*

### **Césury v hexametu:**

**penthémimeres:** Ennius, *Ann.* 179: *aio te, Aeacida, || Romanos vincere posse.*

**heftémimeres;** Catullus 64, 180: *an patris auxilium || sperem? || quemne ipsa reliqui.*

**trithémimères;** Vergilius, *Aeneis* 8,490: *armati || circumsistunt || ipsumque domumque;*

Vergilius, *Aen.* 1. 582: *nate dea, || quae nunc || animo || sententia surgit?*

**kat<sup>i</sup> tr...ton troca<sup>on</sup>:** Verg. *Aeneis* 1, 85: *spargens umida mella || soporiferumque papaver.*

Verg., *Aen.* 1,85: *una Eurusque Notusque || ruunt || creberque procellis*

Verg. *Aen.* 2, 3: *infandum, || regina, || iubes || renovare dolorem*

**bukolská diairese;** Verg., *Buc.* 3, 86 *Polli(o) et ipse facit || nova carmina: || pascite taurum*

### *Synafie, hypermetrum*

Horatius (*carm.*, 2, 3, 27): *sors exitura et nos in aetern(um)*

*exili(um) impositura cymbae* (alkajská strofa)

(Lucretius, 5, 849n.):

*multa videmus enim rebus concurrere deber(e)  
ut propagando possint producere saecla.*

**homoioteleuton:** Cicero, *Pro Sestio* 71: *nondum re, sed spe; Pro Ligario* 22: *Varus imperium se habere dicebat; fasces certe habebat.)*

Ennius, *scaenica* 151:

*caelum nitescer(e), arbores frondescere,  
vites laetificaе pampinis pubescere,  
rami bacar(um) ubertate incurvescere*

Cicero *carm.*, frg. 3 (*de consulatu*), 50nn.:

*volvier ingentem cladem pestemque monebant.  
tum leg(um) exitium constanti voce ferebant;  
templa deumqu(e) adeo flammis urbemque iubebant..*

Plautus, *Bacchides* 1094: *Crusalu' med hodie laceravit, Crusalu' me miserum violavit*

Ovidius, *Amores*, I, 1, 20: *aut puer aut longas compta puella comas.*

### *Aliterace*

Ennius, *Ann.* 109: *o Tite tute Tati tibi tanta tyranne tulisti.*

Ennius, *Ann.*, 104: *at tuba terribili sonitu tara tantara dixit*

Plautus, *Capt.*, 770n.:

*Laudem, lucrum, ludum, iocum festivitatem, ferias,  
pompam, penum, potationes, saturitatem, gaudium*

*Nejběžnější stopy antických veršů*

**Jamb:** (*canó*)

**Trochej:** — u (*árma*)

**Anapest:** u u — (*pereó*)

**Daktyl:** — u u (*lítora*)

**Krétilos:** — u — (*éxeúnt*)

**Bakcheios:** u — — (*rapácés*)

**Palimbakcheios:** — — u

**Choriamb:** — u u — (*pércipiés*)

**Ionicus a maiore:** — — u u (*cóncédere*)

**Ionicus a minore:** u u — — (*regiónés*)

**Pyrrhichicus:** u u (*age*)

**Tribrachys:** u u u (*animus*)

**Amfibrachys:** u — u

**Spondej:** — — (*cógó*)

**Prokeleusmatikos:** u u u u (*cálefacit* – klesavý; *benefíci(um)* – stoupavý)

**Molossus:** — — — (*virtútés*)

**Dochmius:** u — — u — (*polítíssimó*)

**Hypodochmius:** — u — u — (*innocéntiaé*)