

Stilelemente und Stilfiguren

**Grundlage für die stilistische
Auswahl – Synonymie,
Stilschichten, Stilfärbungen**

Textanalyse:

- **Filmrezension „Tanz zu dritt“, Der Spiegel**
- Kohärenzketten: Thema des Filmes: Liebe im Angesichts des Todes
- **Tod:** *Friedhof, zwischen Gräbern und steinernen Engeln – die Toten – Himmelfahrt – tragische Verluste – Tod vertrauter als das Leben – Allgegenwart des Todes - Schrei voller Todesangst – auf den Gräbern tanzen - Liebe stärker als Tod*
- **Liebe(s)beziehungen)/Sex:** *Tanz zu dritt – Liebe im Angesicht des Tode - bizarre Ménage a trois – Bettpartner - Dreiecksbeziehung –Sex haben - Unschuld rauben*
- **Film** – *Verfilmung von Michael Cunninghams Roman Ein Zuhause am Ende der Welt – Michael Mayers Film ... Roman ... Bobby – Hut Designerin Clare – der schwule Journalist Jonathan*

Stilmittel

- 1. Oxymoron, Metapher, gehoben
- 2. Antithese, Metapher, gehoben
- 3. Personifikation, Metapher
- 4. Fremdwort (frz.), Phrasem, exklusiv
- 5. Doppelpunkt, Parallelismus, Antithese
- 6. Vergleich – okkasionell, (Chiasmus)
- 7. Nachtrag, Periphrase (*Dreiecksbeziehung*)

Stilmittel

- **8. Metapher, Phrasem, Euphemismus, veraltend**
- **9. Metapher, Phrasem**
- **10. Nachtrag, Asyndeton, gehoben**
- **11. Klimax**
- **12. Phraseologismus (Klischee, Gemeinplatz), Metapher (Personifikation)**

Stilistische Textanalyse-Prüfung

- **Bewertungskriterien:**
- **Bestimmen Sie den Kommunikationsbereich – 1 Punkt**
- **Bestimmen Sie die Textsorte – 1 Punkt**
- **Stellen Sie die Kohärenzkette(n) auf – 3 Punkte**
- **10 unterstrichene Beispiele – jeweils 2 Punkte für die komplette Bestimmung der Stilelemente und Stilfiguren – 20 Punkte**
- **Insgesamt: 25-23 Punkte – A**
- **22-21 Punkte – B**
- **20-19 Punkte – C**
- **18-17 Punkte – D**
- **16-15 Punkte – E**
- **unter 15 Punkte – nicht bestanden**