

Interkulturní kompetence PAM141

Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, jaro 2021

Mgr. Klára Berg (mail@klaraberg.cz), Mgr. Kateřina Martínková
(katka.martinkova@gmail.com)

1. setkání

3.března 2021

Co je kultura?

“Pokoušet se popsat, co je kultura a jak funguje, je činnost podobná přesýpání písku na břehu moře holým dlaněmi” (Dana Moree, Základy interkulturního soužití, str. 46)

- Kultura je naučená, nikoliv vrozená (učíme se jí v rámci procesu socializace)
- Vzniká jako reakce člověka na prostředí, v němž žije
- Je dynamická
- Souvisí se vztahy a její odlišnosti zažíváme v interakci

Klíčové interkulturní přístupy

Kulturně-standardní (skupinový)

vs.

**transkulturní (osobnostní)
přístup**

Kulturně-standardní (skupinový) přístup

- Věnuje se problematice soužití různých sociokulturních skupin ve společnosti.
- Vychází z předpokladu, že sociokulturní (tj. *etnické*, *národnostní*, náboženské a další) skupiny mají specifické znaky, ty vytváří rozdíly mezi nimi a vytváří rovněž specifické chování a myšlení, které je dané a neměnné a vytváří primární identitu jedince.
- Založen na přesvědčení, že pro zlepšení vzájemných vztahů je nutné tyto **rozdíly** pochopit a naučit se je respektovat.
- Multikulturní výchova se proto v tomto pojetí zaměřuje především na seznámení se s **charakteristikami** a aspekty jednotlivých kultur a způsoby, jakými se tyto kultury projevují.

Příklady práce v rámci kulturně-standardního přístupu

- Představení jednotlivých **skupin** a jejich **specifik**:
- festivaly (*Festival africké hudby, Vietnamský den*)
- multikulturní večery (*Indický večer s hudbou a jídlem*)
- prezentace (*Jak se žije v Bangladéši*)
- školní hodiny zaměřené na kulturu určité skupiny (*Romové*)
- besedy (*s Erasmus studentem z VB, jaké je studium v Británii*)

Transkulturní (osobnostní) přístup

- navazuje na limity K-S přístupu a kriticky ho reflektuje a rozvíjí
- Důraz na:
 - Jednotlivce a jeho možnost ovlivnit vlastní kulturní identitu.
 - Dynamické / mnohvrstevné/ hybridní pojetí identity.
 - Identita je aktuálním výsledkem osobní historie jednotlivce.
 - Jednotlivec se nejrůznějšími způsoby identifikuje se skupinami.

Příklady práce v rámci transkulturního přístupu

Práce s příběhem jednotlivce

- Živá knihovna
- Divadlo utlačovaných
- Autobiografické vyprávění (*orální historie: Paměť národa*)

KULTURA

KULTURNĚ
STANDARDNÍ
PŘÍSTUP

SPÍŠE STATICKÁ,
S JASNÝMI HRANICEMI
DANÍMI STÁTY, NÁRODY, ETNKY

TRANSKULTURNÍ
PŘÍSTUP

PROPĚNLIVÁ, VÍCEÚROVŇOVÁ,
SÍŤ VZTAHŮ,
VÍCE PROCES, NEŽ STAV

PŘÍSTUP

SDÍLENÍ INFORMACÍ A
ZKUŠENOSTÍ
ZÍSKÁVÁNÍ ZNALOSTÍ OD EXPERTŮ

SEBEREFLEXE, PROZKUMOVÁNÍ
VL. IDENTITY/ REALITY, ZKUŠENOSTI
A JEJICH SDÍLENÍ

ČLOVĚK,
JEDINEC

ČLEN/PŘISLUŠNÍK SKUPINY
S URČ. CHARAKTERISTIKAMI

NĚKDO, S JEDINEČNOU
ŽIVOTNÍ (KULTURNÍ)
ZKUŠENOSTÍ

VÝCHOZÍ BOD

HLEDÁNÍ ROZDILŮ A JEJICH
KOŘENŮ

HLEDÁNÍ SPOLEČNÝCH
TÉMAT A STRATEGIÍ
PRO VZÁJEMNÉ OBOHACENÍ

IDENTITA

VYCHÁZÍ Z NÁRODA, STÁTU,
ETNIKA, KTERÉ MÁ SVÉ
CHARAKTERISTIKY

KOMPLEXNÍ, VÍCEÚROVŇOVÁ,
PROPĚNLIVÁ, JEDINEČNÁ
PRO KAŽDÉHO Z NÁS

“Bonusový” přístup Anti-bias

- **Vzdělávání k aktivizaci proti diskriminaci**
- Nestačí být jen nepředpojatý, ale je důležité, aby se jedinec aktivně působil proti různým “-ismům”
- nejen osobní, ale i společenská úroveň problematiky. Zohledňování mocenských vztahů.
- historie: rozvinul se v USA jako reakce na nedostatek pedagogických přístupů, které by pracovali s diverzitou a zároveň dostatečně zohledňovaly mocenské struktury ve společnosti

Příklady Anti-bias přístup

- Power flower
- Některé aktivity globálního vzdělávání (kdo a s jakými zájmy udržuje nespravedlivý systém)
- podpora studentů a studentek v politické participaci (empowerment). Tedy, **když je někdo svědkem nespravedlnosti, nebo se nespravedlnost děje přímo jemu, dokáže ji rozpoznat a učinit konkrétní kroky k tomu, aby se situace změnila.**

Zdroje

RANDA, Jana. FELCMANOVÁ, Alena. Metodika přístupu anti-bias. Arpok, 2019.
https://arpok.cz/wp-content/uploads/2017/01/Anti_bias-metodika-v-cj.pdf

Různé publikace Dany Moree (např. Základy interkulturního soužití. Portál, 2015):

- rozhovor: RECEPT NA SOUŽITÍ RŮZNÝCH KULTUR? Buďte zvědaví, říká antropoložka Moree
(<https://www.slovo21.cz/images/dokumenty/bulletin/Bulletin%20Slovo%204-2015.pdf>, str. 7)
- <https://www.clovekvtsni.cz/nez-zacneme-s-multikulturni-vychovou-1071pub>

(zejména kapitoly *Poznámky k použité terminologii* str. 11-13, *MKV - historie a současnost* str. 16-31)

Zadání na příští hodinu

1. Pošlete Katce na katka.martinkova@gmail.com 3 fotky, které ukazují, co vás formovalo, co bylo určující pro to, kdo teď jste. Na fotkách můžete a nemusíte být vy osobně, pokud se necítíte komfortně se sdílením fotek s vámi, tak respektujeme. Tyto fotky budeme na dalším setkání sdílet a pracovat s nimi. Fotky si mezi sebou v mezidobí nesdílejte a neukazujte:)
1. Podívejte se na TED talk “Don't ask me where I am from, ask me where I am local”, https://www.youtube.com/watch?v=LYCKzpXEW6E&ab_channel=TED (16 min, v angličtině s anglickými titulky). Zamyslete se nad následujícími otázkami a запиšte vaše postřehy do [sdíleného dokumentu](#) (s vaším jménem)
 - *Co mě zaujalo? Co je můj aha-moment?*
 - *Čemu nerozumím, mám k tomu otázky?*
 - *S čím nesouhlasím?*
1. Dobrovolné: pokud máte chuť, přečtěte si 20 stran z publikace Dany Moree “Než začneme s multikulturní výchovou”, str. 11-31 (PDF zde: <https://bit.ly/3faL5io>), může to hezky doplnit a ukotvit témata, kterými jsme se v prvním setkání věnovali.

2. setkání

17. března 2021

Identita (transkulturní přístup)

- mnohovrstevnatá (tvoří ji různé kategorie, spíš skládanka, než jednolitý obraz)
- dynamická (proměnlivá)
- situační intenzita prožívání identity
- Internalizovaná zkušenost

Identita (transkulturní přístup)

- vytváří se v dialogu: **kým se cítím být a jak mě vnímají druzí**
 - Subjektivní vs objektivní kultura: může mi být tedy připisována identita, s kterou nesouhlasím a záleží na jedinci, jak se k tomu postaví (odmítání, přijetí,...), viz. “Where are you a local?”
 - sebenaplňující se proroctví (Pygmalion efekt) - výzkum Rosenthal a Jacobson
- na identitu lze nahlížet z **hlediska životních příležitostí** (Bauman) - dvě skupiny lidí:
 - 1) lidé, kteří si identitu volí/vybírají
 - 2) lidé, kterým je jejich identita předem určena, je dané, kam až se ze své pozice mohou dostat (např. dítě narozené v ghettu má malou pravděpodobnost se stát lékařem)
 - společenské skupiny, které disponují větší mocí, určují, které identity otevírají cestu k lepšímu životu (nastavují zákony, podpůrné politiky, designují instituce, rozdělují rozpočty)

(Str. 29 - 30 Než začneme s multikulturní výchovou (https://www.varianty.cz/download/docs/118_nez-zac-neme-s-multikulturni-vy-chovou-od-skupinovy-ch-konceptu-k-osobnostni-mu-pr-i-stupu.pdf).

Str. 38 - 39, Moree Dana: Základy interkulturního soužití, Portál: 2015.)

Interkulturní kompetence v práci s mládeží

- Aktivní role v boji s diskriminací a sociální nespravedlností
- Podpora a ochrana lidských práv
- Chápání kultury jako dynamického mnohostranného procesu
- Podpora smyslu pro solidaritu
- Zvládání pocitu nejistoty
- Podpora kritického myšlení
- Rozvoj empatie
- Podpora tolerance nejednoznačnosti

(Kolář Jan, Schubert Lucie, Randa Jana: AMONG OTHERS: Rozvoj interkulturní kompetence ve vzdělávání. DZS, 2020.)

Zadání na příští hodinu

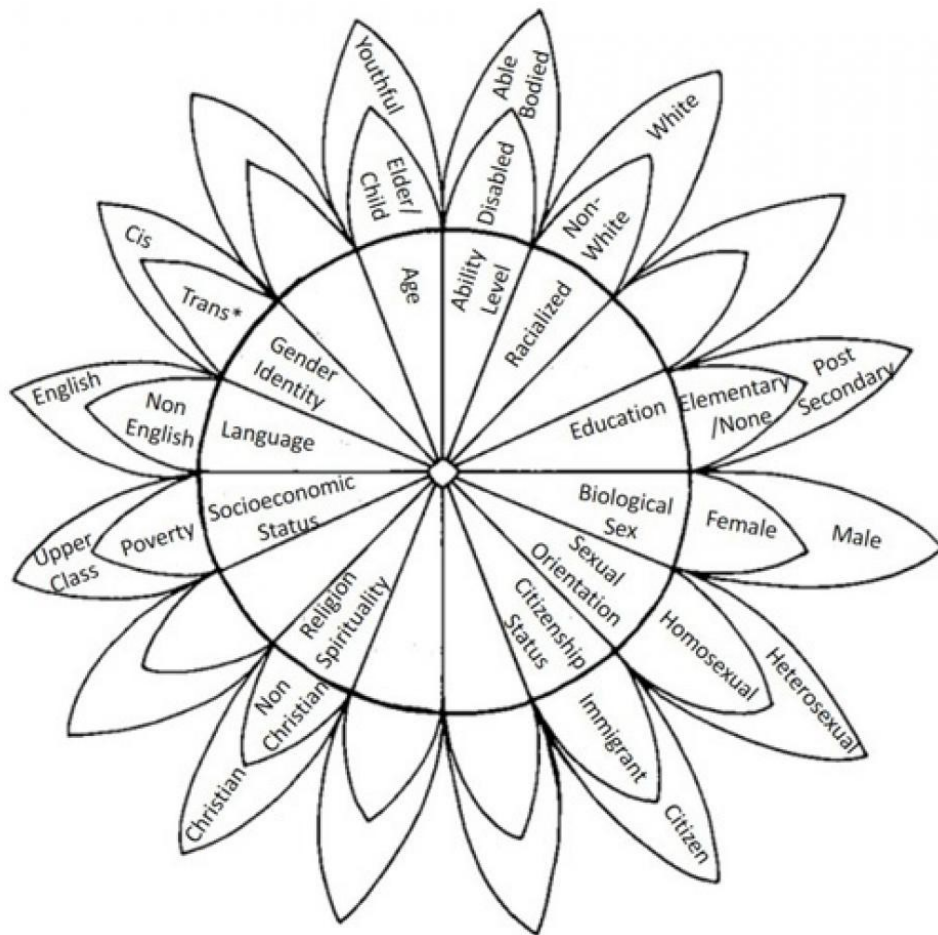
Květina moci

Květina moci je metafora rozložení moci v naší společnosti.

- Na pracovním listu jsou uprostřed vypsány kategorie jako pohlaví, věk, mateřský jazyk. Kolem nich jsou dvě vrstvy „okvětních lístků“, **ty, co jsou v kruhu blíž ke středu, znázorňují pozice u jedné konkrétní kategorie, které jsou ve společnosti znevýhodněny, vnější kruh naopak pozice, které jsou zvýhodněny.**
- **Vytvořte si vlastní květinu moci a vemte si ji s sebou na další setkání** (nemusíte ji nikam nahrávat). Vyberte kategorie, které jsou pro váš kontext relevantní (min. 10). Obkreslete pak okvětní lístky své květiny podle toho, s kterou z pozic se vy ve svém kontextu identifikujete. Prázdný vzor pro vyplnění najdete [tu](#).

Příklady kategorií a neobkreslené květiny

Pohlaví
Rasová skupina
Jazyk
Náboženství
Rodinný stav
Společenská vrstva (ekonomický aspekt)
Věková skupina
Vzdělání
Zdravotní stav
Místo původu (původní)
Místo původu (v současnosti)
Sexuální orientace



Moje stereotypy, předsudky

Zamyslete se nad tím kde vy osobně máte nějaké stereotypy, předsudky? (ke komu, v jaké situaci?) Vyfoťte fotku, která daný stereotyp, předsudek ilustruje. Zaměřte se alespoň na 3 svoje předsudky.

Nahrajte fotky na Padlet: (do sloupce se svým jménem, předsudek stručně popište/pojmenujte): https://padlet.com/katka_martinkova/g4i66kgbnm132zbb

Deadline: 30.3.

3. setkání

31. března 2021

Stereotypy

- přesvědčení o tom, že jedinec je nositelem určitých vlastností pouze proto, že je členem určité skupiny (kategorie), které tyto vlastnosti přisuzujeme jako charakteristické
- forma kategorizace, která může mít pozitivní i negativní charakter, zpravidla zahrnují informace i očekávání od druhých
- Naučené, nejčastěji nejsou výsledkem přímé zkušenosti

Předsudky

- hluboce zakořeněné **negativní pocity** vůči určité skupině jedinců
- rezistentní vůči změně
- pomáhají si udržet pocit nadřazenosti a síly
- Svou povahou iracionální
- Čím menší je konkrétní zkušenost s příslušníky dané skupiny, tím větší je tendence k předsudečnému vnímání.

Jak si interpretujeme realitu?

Generalizace - připsání určité „kolektivní vlastnosti“ celé skupině jedinců bez ohledu na jejich individuální charakteristiky

Ingroup/Outgroup fenomén - lidé si o své vlastní (členské) skupině vytváří pozitivnější, kladnější hodnocení než o skupině cizí, tedy nečlenské (Graham Sumner)

“Bílé vrány” - i přes přímou zkušenost neodpovídající danému předsudku beru tuto zkušenost jako výjimku

Haló efekt - silný první dojem, který následně brání vnímání dalších vjemů

K čemu nám slouží stereotypy?

K čemu nám slouží stereotypy?

- Umožňují nám rychlou orientaci ve světě
- Šetří nám čas
- Pomáhají zpracovat informace, aniž bychom je museli zkoumat ze všech úhlů
- Podporují identifikaci a sounáležitost k určitým skupinám (obraz toho, kdo do skupiny patří a kdo ne)

V čem jsou stereotypy a předsudky
nebezpečné?

V čem jsou stereotypy a předsudky nebezpečné?

- jejich (ať už vědomé či nevědomé) používání může vést k deformaci reality - tendence zveličovat rozdíly mezi určitými skupinami lidí
- Selektivní zaměření pozornosti na informace, které odpovídají našim stereotypům, ignorace těch, které je vyvracejí
- Uzavírají možnost komunikace a možnost získat vlastní zkušenosti

Proč je důležité tématu věnovat pozornost?

Proč je důležité tématu věnovat pozornost?

STEREOTYP → PŘEDSUDEK → DISKRIMINACE

“Nedůvěra a nepřátelství vůči cizímu vyústí v předsudek, který filtruje názory na příslušníky jiných skupin a vynucuje pouze negativní interpretace jejich chování, a tak zpětně prohlubuje, zmnožuje nepřátelství a nedůvěru. Roztáčí se spirála, která může vést, mnohokrát vedla a dosud často vede k diskriminaci, separaci, v horších případech k vynuceným přesunům či genocidě celých skupin obyvatelstva.”

(Interkulturní vzdělávání II, Člověk v tísní - program Varianty, kap. Práce s předsudky a stereotypy, str. 34 - 42. https://www.varianty.cz/download/docs/484_interkulturni-vzde-la-va-ni-ii.pdf)

14.4.2021 Živá knihovna

- 3 hosté, kteří se stávají živými knihami, přináší příběh vlastní odlišnosti
- Možnost seznámit se s jejich příběhy
- 3 kola po 20 minutách, v každém kole dvě knihy
- Vyprávění a možnost klást otázky (respekt ke knize, kniha má možnost neodpovídat)
- Knihy reprezentují sebe samy a svůj osobní příběh

Živé knihy



Denisa



Taher



Denie

Zadání na příští hodinu:

1. Pročtěte si medailonky knih, připravte si pro každou z nich otázky, na které vás zajímají odpovědi
2. Zapište se [do tabulky](#) na jednotlivá kola Živé knihovny

Úkol na setkání 28.4.

Příští setkání bude věnováno komunikaci. Začněte se na téma ladit pozorováním vlastních interakcí s různými lidmi. Popište 3 situace, ve kterých podle vás komunikace vůbec nefungovala, cítili jste se nepochopení, vznikl konflikt; nebo naopak považujete danou interakci za funkční (ideálně si vyberte jednu z jedné kategorie a dvě z druhé, ne všechny ze stejné). Úroveň popisu situace je na vás, nicméně doporučujeme ať jste specifičtí v tom, co v dané situace kdo dělal, řekl (pozor, možná budete mít tendence popisovat, co jste vy nebo druhý člověk nedělali).

Příklad:

NEFUNKČNÍ KOMUNIKACE: Týden jsem se neviděla s rodiči a když jsme se sešli, mamka se mě zeptala jak se mám. Začala jsem jí odpovídat a popisovat, co se teď u mě děje a ona mi skočila do řeči otázkou “Koupila jsi ty vajíčka?”. Já jsem jen stručně odpověděla “Jo” a přestala jsem mluvit.

FUNKČNÍ KOMUNIKACE: Byla jsem se projít s kamarádkou a povídala jí o tématu, které je pro mě důležité. Sledovala mě očima, příkyvovala, doptávala se mě na otázky k mému tématu.

Situace napište na padlet ke svému jménu:

https://padlet.com/katka_martinkova/i6z202ah08udvluj

DDL 26.4.2021

5. Setkání: 28.4.2021

Zdroje k NVC:

- Marshall Rosenberg: Nenásilná komunikace, Portál: 2016.
<https://www.databazeknih.cz/knihy/nenasilna-komunikace-292886>
- Nenásilný podcast, <https://www.nenasilnypodcast.cz/>
- Kurzy, blog (brněnská organizace NVC Brno) : <https://nenasilnakomunikace.org/>
- Zahraniční lektori a lektorky: Miki Kashtan, Jared Finkelstein
- The Center for Nonviolent Communication: <https://www.cnvc.org/>

Příprava na setkání 12. 5.

Na další hodině se budeme věnovat tomu, **jak připravit kvalitní neformálně vzdělávací aktivitu.**

V rámci přípravy je vaším úkolem přečíst si určitou část příručky “**Slabikář neformálního vzdělávání**” (<https://www.slabikarnfv.eu/cs>) a připravit si max. na 5 minut dobrou prezentaci toho nejdůležitějšího, co jste v ní vyčetli. Smyslem této prezentace je předat to nejdůležitější z vašeho tématu vašim spolužačkám a spolužákům, které budete svou prezentací vzdělávat. Pokud vás nějaké podtéma ve vašem přiděleném tématu zaujme a pustíte se do studia alternativních zdrojů, jděte do toho. Způsob prezentace necháme na vás: můžete sdílet obrazovku s prezentací, používat offline cedulky...

Kdo čte jakou část Slabikáře najdete v tabulce:

Tým X str. 17 - 27 (Historie neformálního vzdělávání)	Peťa, Dia, Svetlan, Kuba, Naty
Tým Y str. 53 - 64 (Vzdělávací aktivita krok za krokem)	Nikča, Ivana, Veronika, Monika
Tým Z str. 71 - 81 (Situační analýza)	Andrej, Áďa, Štěpánka, Simča

Ochutnejte mezinárodní rozměr kurzu

Dear all,

we - a group of students from Eötvös Loránd University, Faculty of Education and Psychology - are preparing a workshop for all of you, taking part in Among Others courses in different European countries. This event aims to focus on getting to know each other, and learning more about new cultures. It is a perfect opportunity as well to meet other European university students online, despite the hardships of the pandemic.

We want to make a fun workshop and we are trying our best to tailor it for you as much as possible. That is why we asked you about the date of the event. We are determined to find the best possible time to gather on Zoom this May.

So please fill the Google form [here](#). The deadline is May 19th, 2021 - 11:59 PM. Join us on Facebook: we have [an event](#) and a [group](#) for you! See you there!

If you happen to have any question, contact us via email.

Sincerely, Kristóf Somogyi
+36 20 944 7865 (Viber only)
somogyi.kristof.uk@gmail.com

BOARDING PASS

2021 FLIGHT AO GATE

YOU ✈️ ZOOM

AMONG OTHERS
INTERCULTURAL
WORKSHOP

Ever wanted to explore different cultures from your sofa or to travel through Europe without leaving your room? We have the perfect opportunity for you! Join us for a free workshop, where you can meet fellow student from different European countries. Quizzes, fun games and 3 hours of intercultural experience. More details coming soon. Hope to see you there!

Please click on the following link to indicate your interest:

http://bit.ly/form_amongothers

17-31. 05. 2021. 10:00 AM ZOOM
DATE* TIME* VENUE

*Exact time and date is due to be finalized in the upcoming weeks.

facebook <https://fb.me/e/D1y6Z6kK>

Amąng Others

CONTACT: KRISTÓF SOMOGYI
+36 20 944 7865 (VIBER)
SOMOGYI.KRISTOF.UK@GMAIL.COM

Tento plakát k akci [zde](#).

Příprava na setkání 26. 5.

- Budete skupinách a vaším úkolem bude vybrat si nějakou interkulturní aktivitu, jejíž část nám na příští hodině ukážete a krátce zanalyzujete.
- Vyberte si jednu aktivitu - ideálně takovou, která by se nám jakkoli mohla hodit do současného kontextu naší skupiny a našeho kurzu. Aktivitu si vyberete z příručky, ze kterých jsme vycházely i my s Katkou (příručky na dalším slide)
- Na další hodině nás necháte 10 minut aktivity zažít (odfacilitujete ji). Důležité je, aby během těch 10 minut a následné prezentace byl každý nebo každá z týmu nějak zapojená.
- Poté nám odprezentujete:
 - Popíšete, co by se dělo před a po té části, kterou jsme si mohli v rámci 10 minut zažít
 - Proč jste si aktivitu vybrali, čím vás zaujala, oslovila?
 - S kým byste mohli aktivitu dělat, v jakém kontextu?
 - Jaký vidíte přínos aktivity?
 - Jaké vidíte limity aktivity?
- Můžete sdílet obrazovku, používat Jamboard, Padlet, cokoliv, buďte kreativní, vyzkoušejte si různé nástroje.
- Můžeme vám pomoci s BOR, kdybyste potřebovali, jen nám před vaší aktivitou řeknete, jak velké chcete skupiny mít.

Příprava na 26. 5.: rozdělení do skupin

Skupina W	Kuba, Nikča, Ivana
Skupina X	Naty, Andrej, Monika
Skupina Y	Petra, Dia, Áďa, Svetlan
Skupina Z	Veronika, Štěpánka, Simona

Příprava na 26. 5. : metodiky

★ **OBJEVOVÁNÍ, sbírka inspirací z přístupu anti-bias.**

https://arpok.cz/wp-content/uploads/2017/01/Anti_bias-metodika-v-cj.pdf

Popis: Naším cílem bylo vytvořit metodický materiál, který představí objeovávání rozmanitosti a s ním spojené nástrahy diskriminace ve společnosti. Chceme přiblížit pracovním s mládeží jednoduché aktivity, jimiž podpoří vnímavost a sebereflexi mladých lidí, s nimiž pracují, v pohledu na vnímání a postoje k jinakosti. Ukážeme, jak lze pomocí reflexe a nastavení cvičení posunout zaměření aktivit zacílených na poznávání jiných „kultur“ k objeovávání vlastní identity, osobnosti a naší role ve společnosti. Budeme objeovat svoji moc ve společnosti, to, jak vzniká diskriminace, jakou roli v tom hrajeme a jakou máme zodpovědnost. Jak v teoretické části, tak v popsanych aktivitách, je kladen důraz na jejich reflexi a na roli lektorky. Metodika je inspirována přístupem anti-bias.

★ **More Than Culture - Více než kultura. Diverzita v mezinárodní práci s mládeží**

<https://www.strukturovanydialog.cz/sites/default/files/file/files/1468320566/more-than-culture-vic-nez-kultura.pdf>

Popis: Jak zacházet s předsudky, stereotypy a diskriminací při mezinárodních setkáních mládeže? Seznamte se s konceptem a metodami vědomé práce s diverzitou!

Tato příručka chce vysvětlit, co může znamenat vědomá práce s diverzitou ve vzdělávání v oblasti mezinárodní práce s mládeží. Naším cílem je popsat tuto perspektivu, tento postoj a související témata tak, aby bylo toto východisko srozumitelné i lidem bez rozsáhlých odborných (pedagogických) znalostí a aby bylo užitečné pro jejich vlastní praxi a sebereflexi. Příručka se hodí zejména jako doplnění a doprovodný materiál pro další vzdělávání k danému tématu nebo pro přímou výměnu zkušeností s dalšími vedoucími seminářů. Nenabízí žádné recepty ani rychlá řešení, spíše může být čtenářovým „průvodcem na cestě“.

Příručka je určena všem, kdo doprovázejí procesy učení v mezinárodních souvislostech a při tom chápou také sami sebe jako učící se jedince. Prostřednictvím naší perspektivy a nápadů chceme oslovit všechny lidi, kteří realizují mezinárodní setkání mládeže, stejně jako aktivity dalšího vzdělávání pro multiplikátory z oblasti mezinárodní práce s mládeží.

Další možnosti neformálního vzdělávání

Program Erasmus+ mládež

- výměny mládeže, tréninkové kurzy pro pracovníky s mládeží
- Většinou 7 - 10 dní kurz, mezinárodní skupina, program na určité téma, náklady hrazené grantem
- Kde hledat: [Salto Youth training calendar](#), [FB Youth projects CZ](#), [Brno Connected](#), [Be International](#), [EYCB](#), [Erasmus+ CZ](#)

Evropský sbor solidarity

- Mezinárodní dobrovolnictví, projekty na 2 - 12 měsíců
- [Web DZS](#), [Inex SDA info](#)
- Solidární projekty (lokální projekt organizovaný skupinou min. 5 mladých lidí)

Info o všech programech: [Eurodesk](#)

Závěrečná esej

V průběhu tohoto semestru jsme společně absolvovali předmět Interkulturní kompetence a nás, jakožto lektorky tohoto vzdělávacího modulu, by velmi zajímalo, jak na vás seminář celkově zapůsobil. **Níže naleznete tři sekce s návodnými otázkami**, týkajícími se náplně a provedení semináře, a velmi bychom ocenily Vaši reflektivní zpětnou vazbu k otázkám ve všech třech sekcích. Chtěly bychom také zdůraznit, že se **nejedná o vědomostní test, ale o psanou reflexi a o Vaše názory na uvedenou problematiku**. Vaše reflexe by měly mít rozsah dvou až tří normostran.

Esej pošlete do **10. 6. 2021** na email: mail@klaraberg.cz

- Ústředním tématem předmětu Interkulturní kompetence PAM141 byla oblast interkulturní kompetence. Zkuste si prosím odpovědět na následující otázky: **Co pro mne znamená být interkulturně kompetentní? Jak rozumím pojmu interkulturní kompetence?**
- Dalším důležitým prvkem předmětu Interkulturní kompetence PAM141 bylo neformální vzdělávání, jeho metody, a s tím spojené neformální učení. **Jaký je v tuto chvíli Váš postoj k neformálnímu vzdělávání a metodám používaným v rámci neformálního vzdělávání? A změnil se tento postoj nějak prostřednictvím tohoto semináře?**
- Mimo výše zmíněná témata pokrýval předmět Interkulturní kompetence PAM141 ještě i další tematické oblasti. **Byla pro Vás některá z témat natolik důležitá, že se Vám “vryla do paměti”? Co si v tomto ohledu ze semináře odnášíte?**