

Novověká filosofie : četba – podmínky pro udělení zápočtu

Zápočet bude udělen všem studentům odevzdají na *seminární práci do konce května 2020*.

Seminární práce bude pojednávat o jednom z textů, které četli během semestru (Bacon, Descartes, Rousseau). Smyslem seminární práce není probrat celý text. Vyberte si zcela podle svých chutí a zálib nějaké téma, nějaký aspekt, nějaký souvislý tematický celek, nějakou ideu, nějakou teorii. O vybraném prvku textu pak napíšete seminární práci (např. Bacon – idoly rodu, teologické zdůvodnění poznání; Descartes – jeho vlastní život jako vzor, jeho pojetí vědy v *Rozpravě* atp.; Rousseau – pokrok vědy atp.).

Neposuzuje se ani odborná náročnost, ani filosofická kreativita, ale především schopnost napsat srozumitelnou, stylisticky kvalitní interpretaci části vybraného textu za použití sekundární literatury.

V seminární práci musí studenti užívat vlastních formulací, jimiž vyjádří podstatu autorových myšlenek. Přejímání cizích formulací a myšlenek bez příslušného údaje o provedené citaci se považuje za plagiátorství – to pak může být důvodem pro neudělení zkoušky a pro předání celé věci k disciplinárnímu řízení, které může skončit i *vyloučením ze studia*.

V případě nejasností ohledně tématu, literatury atp. mi napište stručný e-mail s jasně formulovaným dotazem.

Formální požadavky na seminární práci:

Nedodržení délky či formálních pravidel zpracování bude zahrnuto do hodnocení a může vést k vrácení textu. Seminární práce pošlete na můj e-mail: spelda@phil.muni.cz

- titulní strana: název katedry a obor studia, název kurzu a semestr+rok (obojí vlevo nahoře); jméno a příjmení, forma studia (prez./kombi), ročník (vpravo nahoře), název práce (uprostřed stránky); v ideálním případě vkusně doplnit logem univerzity nebo fakulty nebo katedry – ovšem ne všemi najednou!

- rozsah: čtyři strany (ani víc, ani méně; tolerance 5 řádků)

- řádkování 1

- zarovnání do bloku

- obvyklá šířka stránky A4

- písmo velikosti 12, typ Times New Roman

- za důvod k neuznání seminární práce se považuje přítomnost více než deseti pravopisných chyb.

Další pokyny

a) v seminární práci je třeba využít přinejmenším **tří titulů** sekundární literatury, na které bude student odkazovat, tzn. uvede konkrétní stranu z použitého díla.

b) **nezbytnou** podmínkou je využití alespoň dvou **zahraničních titulů** (monografie či článku). V době pandemie se očekává, že studenti využijí především elektronické zdroje poskytované univerzitou. Využívejte tedy prosím zejména časopisecké databáze JSTOR (nestahujte si ale žádné články starší než 20 let; nepoužívejte psychologické, politologické, ekonomické aj. časopisy!). Dále využijte monografie typů *Oxford Handbook of...*, *Cambridge Companion to...*, *Blackwell Companion to...*. Zde se vždy snažte najít kapitolu relevantní pro vaše téma. Prohledávání literatury a databází byste se měli naučit, je to součást Vašeho studia.

c) **internetové zdroje** nejsou považovány za sekundární literaturu (a to včetně internetových encyklopedií filosofie). Vytištěná, publikovaná díla dostupná na internetu v placených databázích nejsou internetovými zdroji, ale publikacemi, které mají fyzickou povahu knihy, ale jsou dostupné také v elektronické podobě.

d) součástí práce nesmí být **vyprávění o životě** autora; student se v práci plně soustředí na rozbor textu.

e) doporučuji v seminární práci citovat v poznámkách pod čarou; podle pravidel nakladatelství **Filosofia**, které přikládám do ISu. Především buďte v citování a odkazování koherentní a konzistentní. Zmatek v odkazech je důvodem pro odmítnutí práce.