

Ale někdo si prý povšiml, že v sobotu večer zůstaly otevřené. Odtud ta verze, která se rozšířila po celém městě: k útoku došlo za bílého dne a to v podvečer.

Ať už to bylo jakkoli, pokud oběť křičela, nikdo ji neslyšel. Nikoho neupozornil ani hluk tříštícího se skla, ani rámus způsobený předměty, které útočník následně v domě roztřískal. A už vůbec ne opakované výstřely a jejich ozvěna, které na oběť vystřelil. Buď udeřil ráno, po bdělém pozorování, když viděl, že jeho oběť, kterou pečlivě identifikoval a pozoroval předchozí dny, otevřela okenice a začala si hledět své práce, zatímco blízcí sousedé ještě spali. Nebo se v domě objevil v předvečer a sousedé ještě doma nebyli, nebo seděli přilepení k televizi. To za předpokladu, že je jednoduše neumrtvila krása té zářijové soboty a teplého večera, který právě nadcházel.

Hodnocení: posun smyslu jen “podvečer X předvečer”, dobrá stavba vět a souvětí, ještě zpřesníme použití FPV (funkční perspektivy větné)