



I Niki ke i alli

## 2<sup>o</sup> ΕΠΙΠΕΔΟ

### Δελτος

Μόλις φτάσω, πρέπει ν' αγοράσω μια μπλούζα, μια φούστα, εσώρουχα, πέδιλα και... Όχι, δεν μπορώ. Δεν έχω τόσα λεφτά για ψώνια. Βέβαια, μπορώ να τηλεφωνήσω να μου στείλουν χρήματα. Όμως όχι. Είπα ότι θα τα καταφέρω μόνη μου, και θα το κάνω. Άλλωστε θ' ανησυχήσουν χωρίς λόγο, και δεν το θέλω.

Δεν είναι εδώ κι η Νίκη. Έφυγε στο νησί. Ευτυχώς, μου άφησε το διαμέρισμά της. Φυσικά, ούτε στη θεία Πίτσα θέλω να τηλεφωνήσω. Η θεία θα θέλει να πάω στο σπίτι της, κι εγώ θέλω να είμαι μόνη μου αυτόν τον καιρό. Τόση προσπάθεια έκανα να πείσω τη μαμά και τον μπαμπά.

Δε θα πω, λοιπόν, σε κανέναν τίποτα. Καλύτερα ελεύθερη και με... μποτάκια. Άλλις, θα είμαι με τη θεία Πίτσα, και θα θέλει να πηγαίνουμε παντού μαζί. Απαπά! Και μόνο που το σκέφτομαι! Θυμάμαι πέρυσι τι πέρασα, μέχρι να έρθει η μαμά και να ησυχάσω! Ούτε όταν ήμουν μικρό παιδί. Η θεία Πίτσα ζει ακόμα στην εποχή που ήταν εκείνη νέα, πριν σαράντα χρόνια δηλαδή. Αυτά παθαίνεις, όταν μένεις μόνος σου

τα εσώρουχα τα ρούχα που φοράμε κάτω από τα ρούχα που χρησιμοποιούμε στη δουλειά ή στο δρόμο (π.χ. το φανελάκι, το σουτίνι κτλ.) ανησυχώ φοβάμαι ότι κάτι δεν θα πάει καλά

### 1 Στο αεροδρόμιο

- Συγνώμη, δε βρίσκω τη βαλίτσα μου...
- Από πού έρχεστε, δεσποινίς;
- Από τη Στοκχόλμη πετάξαμε για Άμστερνταμ, κι από το Άμστερνταμ ήρθαμε στην Αθήνα.
- Με ποια εταιρεία;
- Με την Easy Air.
- Πού θα είστε τις επόμενες δυο-τρεις μέρες;
- Στην Αθήνα...
- Γράψτε εδώ τα στοιχεία σας, τη διεύθυνσή σας στην Αθήνα και ένα τηλέφωνο, και μόλις τη βρούμε, θα σας ειδοποιήσουμε.
- Μα, κύριε, δεν έχω ρούχα, πέδιλα. Τι θα κάνω; Θα είμαι με τα μποτάκια μου, μ' αυτή τη ζέστη;
- Λίγη υπομονή, δεσποινίς... Πάνου. Δε βλέπετε; Δεν είστε μόνο εσείς. Είναι κι άλλοι σαν κι εσάς. Με τόσες πτήσεις αυτή την εποχή, δυστυχώς συμβαίνουν αυτά...

*Και τώρα τι κάνω; Παίρνω το λεωφορείο και πηγαίνω στην Αθήνα... χωρίς τίποτα.*

**τα στοιχεία οι πληροφορίες που γράφει η αστυνομική ταυτότητα ειδοποιώ πληροφορώ κάποιον για κάτι**

και δεν κάνεις παιδιά. Ζεις τη ζωή από την τηλεόραση και τα μυθιστορήματα. Δε λέω, καλή είναι η καημένη η θεία, αλλά... Πάντως μαγειρεύει πολύ ωραία! Εκείνες οι πίτες της είναι τέλειες! Και μόνο που τις σκέφτηκα, πείνασα! Και τώρα, υπομονή. Σε δυο-τρεις μέρες η βαλίτσα μου θα είναι εδώ, ελπίζω.

*Μμμ. Γρήγορα φτάσαμε. Πάλι καλά, δεν είχε κίνηση αυτή τη φορά! Είναι και οι καινούργιοι δρόμοι! Βρε πώς άλλαξε η Αθήνα! Σα να έγινε καινούργια! Την άλλη φορά ήταν παντού έργα.*

*Και τώρα, δρόμο για το σπίτι! Με τα πόδια, φυσικά! Βαλίτσα δεν έχω, και τα λεφτά του ταξί θα πάνε για καλτσάκια κι ένα βρακάκι, για ν' αλλάξω μετά από το ντους που θα κάνω φτάνοντας. Ποπό, ζέστη, αν και είναι μόνο αρχές Iouνίου!*

### 2 Στην ταβέρνα

- Νίκο, τον λογαριασμό σε παρακαλώ!
- Τελειώσατε; Αυτά να τα πάρω;
- Ναι. Μπορείς να τα πάρεις όλα.
- Να φέρω φρουτάκι; Έχουμε πεπόνι και καρπούζι.

το βρακάκι



## ΑΣΚΗΣΕΙΣ

### Κεφάλαιο 1

#### **A. Απαντήστε στις ερωτήσεις.**

1. Τι πρόβλημα έχει η Νίκη στο αεροδρόμιο;
2. Με ποια αεροπορική εταιρεία ήρθε;
3. Τι καιρό κάνει στην Αθήνα;
4. Όταν υπάρχουν πολλές πτήσεις, τι μπορεί να γίνει;
5. Τι εποχή είναι, νομίζετε;

#### **B. Διαλέξτε το σωστό.**

1. Η Νίκη θα αγοράσει...
  - a. μπλούζα, φούστα κι εσώρουχα. β. μπλούζα.
  - γ. κάλτσες και βρακάκι. δ. εσώρουχα.
2. Η Νίκη ήρθε από την...
  - a. Σουηδία. β. Ελλάδα. γ. Ολλανδία. δ. Ελβετία.
3. Η Αθήνα είναι...
  - a. όπως την προηγούμενη φορά. β. όλο έργα.
  - γ. σαν καινούργια. δ. χειρότερη από πριν.
4. Η θεία Πίτσα...
  - a. είναι παντρεμένη. β. δουλεύει πολύ.
  - γ. διαβάζει αλλά δε βλέπει τη λεόραση.
  - δ. φτιάχνει ωραίες πίτες.
5. Η Νίκη παίρνει από το αεροδρόμιο...
  - a. ταξί. β. το λεωφορείο. γ. το μετρό.
  - δ. το τρένο.

## 2 Στην ταβέρνα

- Νίκο, τον λογαριασμό σε παρακαλώ!
- Τελειώσατε; Αυτά να τα πάρω; *πώς να τον γίνεται*
- Ναι. Μπορείς να τα πάρεις όλα.
- Να φέρω φρουτάκι; Έχουμε πεπόνι και καρπούζι.

το βρακάκι



*doneo trochi od oboj'ko  
κονεσέ οδεόλι i posteon εάκωντος  
Επιτέλους έφυγαν και οι τελευταίοι πελάτες. Ι  
ώρα είναι 4.30 το απόγευμα. Ήρα είναι για φάω  
εγώ. Τι να πάρω; Με τόση δουλειά και τόσες μυρά  
διέσ από την κουζίνα, νομίζω ότι δε θέλω τίποτα  
Τίποτα πού να μυρίζει, πάντως.*

Μια μακαρονάδα με σάλτσα ντομάτα μόνο, και μις σαλάτα είναι ότι πρέπει. Μετά, λίγο να ξεκουραστώ λίγο να προλάβω να διαβάσω, πριν αρχίσουν να έρχονται οι πελάτες για το βράδυ.

Το Σάββατο είναι η πιο δύσκολη μέρα μου, γιατί δουλεύω και το μεσημέρι και το βράδυ, μέχρι αργά. Η δουλειά, όμως, μ' αρέσει. Ευτυχώς, υπάρχει κι ε *Μανόλης!* Όλοι που έρχονται από την Πάρο κι έχουν ανάγκη από δουλειά, ξέρουν πού θα πάνε. Θα πάνε στον Μανόλη τον Παριανό.

*Ο Μανόλης είναι ταβερνιάρης. Έχει μια καλή ταβέρνα στο παλιό κέντρο της Αθήνας, στην οδό Αισχύλου, στου Ψυρρή. Παλιά, αυτή η συνοικία ήταν γεμάτη μικρά μαγαζιά, και τότε υπήρχε μόνο η*

η μυρωδιά αυτό που καταλαβαίνεις με τη μύτη σου, όταν έρχεσαι κοντά σε ένα φαγητό, σε ένα άρωμα κτλ.

ο ταβερνιάρης αυτός που έχει μια ταβέρνα η συνοικία κομμάτι μιας πόλης με δικό του όνομα

### Κεφάλαιο 2

#### A. Σωστό (Σ) ή λάθος (Λ);

1. Στο τέλος οι πελάτες τρώνε μόνο πεπόνι. Λ
2. Ο Μανόλης και ο Νίκος είναι από την Πάρο. Σ
3. Παλιά η περιοχή είχε πολλές ταβέρνες. Λ
4. Η ταβέρνα του Μανόλη είναι η πιο καινούργια. Λ
5. Ο Νίκος δουλεύει στην ταβέρνα του Μανόλη. Σ

#### B. Βάλτε τις λέξεις που λείπουν. *σχύτης*

1. Το Σάββατο ο Νίκος δουλεύει και το μεσημέρι και το βράδυ.
2. Ο Νίκος θέλει να προλάβει να διαβάσει, πριν έρθουν οι πελάτες για το βράδυ.
3. Η ταβέρνα είναι στο παλιό \_\_\_\_\_ της Αθήνας.
4. Ο Μανόλης έχει την ταβέρνα τού πατέρο του.
5. Παλιά στου Ψυρρή υπήρχαν πολλά μικρά μαγαζιά και μια ταβέρνα.

ταβέρνα του Μανόλη, δηλαδή του πατέρος *πέρασαν* όμως τα χρόνια, και η περιοχή άλλαξεν *μπαρ*, κλαμπ και καινούργιες ταβέρνες μικρά παλιά μαγαζιά τώρα πια σιγά-σιγά κλεψαν *το το μέλλον* *τη μέρα* και το μέρος έγινε τουριστικό και της μόδας.