

# Čapajev Diskuse

- - Charakteristika hlavních hrdinů.
- - Příklady vtipných scén z filmu.
- - Je ve filmu sovětská propaganda? Pokud ano, jak se to projevuje?
- - Pro ty co umí rusky: Příklady anekdot (ne z filmu) o Čapajevovi s překladem do češtiny (aspoň 2).
- - Osobní dojmy a myšlenky

# Celý svět se směje Diskuse

- - Charakteristika hlavních hrdinů.
- - V Čem je podobnost tohoto filmu a amerických muzikálů, v Čem se naopak liší?
- - Jaké je mravní ponaučení filmu?
- - Co se ve filmu kritizuje?
- - Osobní dojmy a myšlenky

# Cirkus Diskuse

- – Charakteristika hlavních hrdinů.
- – Hlavní myšlenka a mravní ponaučení.
- – Co se ve filmu kritizuje?
- – Které scény nejsou natočeny v atelieru?
- – Ve kterých scénách je vidět sovětská propaganda?
- – Osobní dojmy a myšlenky



# Volha, Volha

- – Charakteristika hlavních hrdinů.
- – Hlavní myšlenka a mravní ponaučení.
- – Co se ve filmu kritizuje?
- – Ve kterých scénách je vidět sovětská propaganda?
- – Osobní dojmy a myšlenky



SOVĚTSKÁ  
KINEMATOGRAFIE

40. léta

# VELKÁ VLASTENECKÁ VÁLKA A KINEMATOGRAFIE

- Během Velké vlastenecké války pořád fungovaly různé kulturní organizace
- Hlavní téma: válka.
- Hlavní cíl: pozvednout ducha, propaganda optimismu a víra ve vítězství
- Průměrně 30 filmů za rok.
- Stěhování filmových studií:
  - Lenfilm a Mosfilm → Alma
  - Kijevské filmové studio a Oděské filmové studio → Taškent a Ašchabad
  - Sojuzdětfilm → Tadžikfilm
- 1943 – 1. sovětský film, který dostal cenu Oscar. Dokumentární film: Leonid Varlamov a Ilja Kopalín *Razgrom Německých vojsk pod Moskvou*.

# VELKÁ VLASTENECKÁ VÁLKA A KINEMATOGRAFIE

- Po válce 10 filmů ročně – *СТАЛИНСКОЕ МАЛОКАРТИНЬЕ*
- Filmy o neporazitelnosti sovětské armády. Ignorace ve filmu bídy a reálných problému, se kterými se setkávali lidé.
- Zfilmování aktuálních děl populárních spisovatelů (A. Fadějev, B. Polevoj atd.)

# IVAN HROZNÝ (1944-1946)

- Film o životě cara Ivana Hrozného.
- 2 díly: 1945, 1958
- Hudba: Sergej Prokofjev
- Námět: zpevnění samovlády v Moskevském státu při Ivaně Hrozném. Dosažení absolutismu cestou úkladů a krutosti přivedlo Ivana k samotě a věčných pochybách o všem. Takový je tragický konec boje o vládnutí.
- 1. DÍL: počáteční období vlády Ivana IV. – první 18 let – až do zavedení opričniny 1565. Válečné vítězství pod Kazaňí
- 2. DÍL: 1565-1569: boj Ivana Hrozného s bojary, kteří proti němu připravují spiknutí a chtějí ho zabit.







# IVAN HROZNÝ: POSTAVY



# IVAN HROZNÝ: POSTAVY



# IVAN HROZNÝ: POSTAVY

# IVAN HROZNÝ (1944-1946)

- Ukázky (<https://cinema.mosfilm.ru/films/34733/>)
- Srovnání Ivana IV. s pohanským cárem: <https://www.youtube.com/watch?v=l1Z8bzJCUGk> (nebo 2. díl 33 min.)
- Scéna hostiny opričniků: <https://www.youtube.com/watch?v=7-gqB2q1NTY> (nebo 2. díl 54:05)
- Celý film: 1. díl <https://cinema.mosfilm.ru/films/34733/>, 2. díl: <https://cinema.mosfilm.ru/films/34734/>
- Přednášky o filmu: <https://www.youtube.com/watch?v=B5A7RRw3YeA>, <https://www.culture.ru/movies/3122/ivan-groznyi-1-2-serii-sergei-eizenshtein-1944-1946>



---

# IVAN PYRJEV (1901-1968)

---

- Sovětský herec, režisér a scenárista
- Experimentální divadlo v Moskvě; hrál v inscenacích S. Ejzenštejna a V. Mejercholda
- Konec 20. lét: začal natáčet své filmy: *Postotonňaja ženščina* (Посторонняя женщина, 1929), *Gosudarstvennyj činovnik* (Государственный чиновник, 1930), *Děrevňa posledňaja* (Деревня последняя, 1931).
- Ředitel Mosfilmu
- redaktore časopisu *Искусство кино*.



---

# MARINA LADYNINOVA

## (1906-2003)

---

- Hrála ve filmech Ivan Pyrjeva.
- Jen 13 filmu

# V 6 HODIN VEČER PO VÁLCE (1944)

- Scenárista: Viktor Gusev
- Hudba: T. Chrennikov
- Hlavní role: manželka I. Pyrjeva Marina Ladyginová



# HLAVNÍ ROLE



Marina Ladyninová –  
Varja Pankovová



Ivan Lyuběznov  
Poručík Pavel Děmidov



Jevgenij Samojlov –  
Nadporučík Vasilij  
Kudrjašov



Ariadna Lysaková –  
Feňa,  
kamarádka Vari





# V 6 HODIN VEČER PO VÁLCE (1944)

- Film: <https://cinema.mosfilm.ru/films/35268/>

# V 6 hodin po válce diskuse

- Charakteristika filmu a hlavních hrdinů
- Původně hlavní hrdinka měla umřít a její sraz s nadporučíkem byl jen sen před smrtí. Proč tento konec byl z vašeho hlediska „nevhodný“?
- Je ve filmu vyjádřena tragédie války? Pokud ano, jakým způsobem?
- NAVÍC: Který český spisovatel použil výraz „v 6 hodin večer po válce“ jako první?

# Ivan Hrozný Diskuse

- **Charakterizujte hlavní postavy. Jak se mění v průběhu filmu?**
- **Které scény jsou klíčové?**
- **Ve kterých epizodách je vidět hra „světu a stínu“?**
- **Proč v druhém dílu jsou některé epizody barevné?**
- **Proč 2. díl byl zakázán Stalinem?**