

V 6 hodin po válce diskuse

- Charakteristika filmu a hlavních hrdinů
- Původně hlavní hrdinka měla umřít a její sraz s nadporučíkem byl jen sen před smrtí. Proč tento konec byl z vašeho hlediska „nevhodný“?
- Je ve filmu vyjádřena tragédie války? Pokud ano, jakým způsobem?
- NAVÍC: Který český spisovatel použil výraz „v 6 hodin večer po válce“ jako první?

Ivan Hrozný Diskuse

- **Charakterizujte hlavní postavy. Jak se mění v průběhu filmu?**
- **Které scény jsou klíčové?**
- **Ve kterých epizodách je vidět hra „světu a stínu“?**
- **Proč v druhém dílu jsou některé epizody barevné?**
- **Proč 2. díl byl zakázán Stalinem?**



SOVĚTSKA KINEMATOGRA FIE

50. léta

SOVĚTSKÁ KINEMATOGRAFIE.

50. léta

- Začátek 50. let: pořád *malokartiňje*
- 1953 – zemřel Stalin → skončilo *malokartiňje*
- Všechny nejdůležitější události se odrážely ve filmech: sice se ukazoval vývoj státu, ale přitom se vytýkaly nedostatky společnosti.
- Období tání (Оттепель)



NĚKTERÉ KLÍČOVÉ SNÍMKY

Krotitelka tygrů (Укротительница тигров, 1954)

- režiséři: Naděžda Koševěrovová, Alexandr Ivanovskij
- Hrají: Lyudmila Kasatkinová, Pavel Kadočnikov, Leonid Bykov, Pavel Suchanov, Konstantin Sorokin, Nina Urgantová aj.



KLÍČOVÉ SNÍMKY

*Karnevalová noc (Карнавальная
ночь, 1956)*

- režisér: Eldar Rjazanov
- hrají: Igor Iljinskij, Lyudmila Gurčinková, Jurij Bělov, Tamara Nosovová, Georgij Kulikov, Sergej Filippov, Olga Vlasovová, Andrej Tutyškin aj.



KLÍČOVÉ SNÍMKY

Rumjancevův případ (Дело Румянцева, 1955)

- režisér: Josif Chejfic
- hrají: Alexej Batalov, Nelli Podgornaja, Sergej Lukjanov, Gennedij Juchtin, Vladimir Lepko, Jevgenij Leonov, Nikolaj Krjučkov aj.

NEKŮLÍK KLÍČOVÉ SNÍMKY

*Nedokončený román
(Неоконченная повесть,
1955)*

- režie: Fridrich Ermler
- hrají: Elina Bystrickaja, Sergej Bondarčuk, Sofija Giacintovová, Jevgenij Samojlov aj.



NĚKTERÉ KLÍČOVÉ SNÍMKY

- *Věrní přátelé (Верные друзья, 1954)*
- režie: Michail Kalatozov
- hrají: Boris Čirkov, Alexandr Borisov, Ljudmila Šagalovová, Michail Pugovkin, Vasilij Merkurjev, Nikolaj Parfjonov aj.





NĚKTERÉ KLÍČOVÉ SNÍMKY

- *Tajemství dvou oceánů (Таїна двох океанов, 1955-1956)*
- režie: Konstantin Pipinašvili
- hrají: Sergej Stoljarov, Michail Gluzskij, Igor Brisol, Antonina Maksimovová, Sergej Komarov aj.

SOVĚTSKÁ KINEMATOGRRAFIE.

50. léta

- zfilmování klasické ruské a světové literatury
- filmy o pracovnících JZD
- filmy o válce změnilly důraz: cena, která byla zaplacená za vítězství.
- „Svoboda“ ale nemohla překročit hranice.
- Všechny zmínky o Stalinovi byly z filmů vystřižené.
- 1957 – sovětský časopis o kinematografii: *Sovětská obrazovka* (*Советский экран*)
- 1957 – Moskevský mezinárodní filmový festival (*Osud člověka* /*Судьба человека*)
- 1958 – hlavní cena na festivalu v Cannes (Zlatá palma) film M.



KALATOZOV

(1903-1973)

- 1903 – narodil se v Tbilisi.
- 1923 – Tifliské filmové studio: kameraman, režisér, montážér, 1936 – ředitel
- 1930 – 1. vlastní film (dokumentární) – *Sůl pro Svanetii* (*Соль Сванетии*)
- Později hrané filmy: *Pilot Čkalov* (*Валерий Чкалов*), *Něrobědímýje* (*Непобедимые*), *Odhalená zrada* (*Заговор обреченных*), *V prvním sledu* (*Первый Эшелон*)
- 1954 – komedie *Věrní přátelé* (*Верные друзья*) . Podle námětu A. Galiča – cena na mezinárodním festivalu v Karlových Varech.

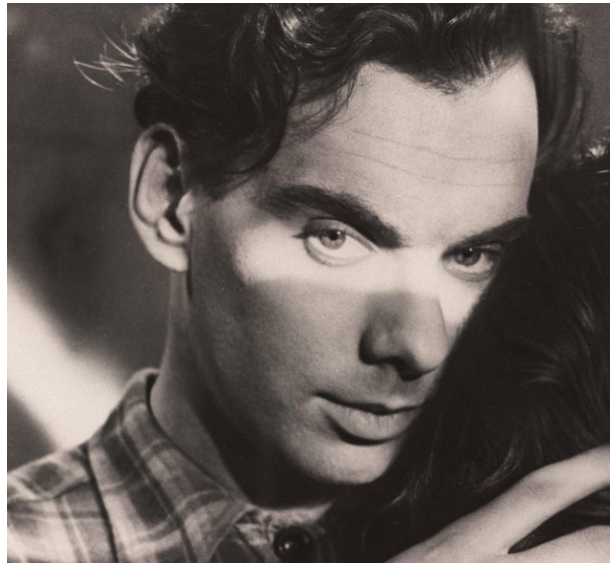
Nejznámější – *Nejlepší Tělnov* (*Первый тельнов* 1957)



JERÁBÍ TÁHNOU, 1957

- V časopise *Teatr (Divadlo, Театр)* : hra V. Rozova *Věčno živeje (Вечно живые)*
- A. Rozov napsal scénář k filmu
- Hlavní role: T. Samojlovová
- Film byl natočen jen za 6 měsíců
- Claude Lelouch: pomohl filmu, aby se dostal na festival v Cannes

HLAVNÍ ROLE



Tatjana
Samojlovová
–

Alexej
Batalov –
Boris

Alexandr
Švorin –
Mark

Vasilij
Merkurjev –
Fjodor



JERÁBÍ TÁHNOU

- Kameraman: Vladislav Opelianc
- Podle hry Viktora Rozova *Věčno živyje*
- Nikita Chruščov neocenil film.
- T. Samojlovová vůbec neodpovídala ideálům sovětské ženy.
- Nálada lidí se změnila.
- Přednáška o filmu:
<https://www.culture.ru/movies/3061/letyat-zhuravli-mikhail-kalatozov-1957>

ZADÁNÍ K FILMU

- Charakteristika hlavních hrdinů
- V čem je tragédie Veroniky? Příklady z filmů.
- Jakou roli mají masové scény? Příklady z filmů.
- Jak se materializuje vnitřní svět hrdinů (hlavně Veroniky). Příklady z filmů.
- osobní dojmy a poznámky