

SOVĚTSKÝ FILM 60. léta

Marlen Chucijev,
Gennadij Poloka, Kira
Muratova



SOVĚTSKÝ FILM 60. Léta

- * Hodně uměleckých pokladů, velkých umělců.
- * Změna tématů
- * Masové filmy X art house Filmy se rozdělily na masové a art-house.
- * Hymna sovětské mládeže té doby = G. Danelija *Procházím se Moskvou* (Я шагаю по Москве)
- * Rozkvet komedie
- * 2/2 60. lét = konec Chruščovského tání. Ve filmech skrytá kritika režimu.
- * Nejvýznamnějšími osobami 60. let byli například Vladimir Vysockij a Andrej Tarkovskij.
- * V roce 1968 sovětský film dostal Oscara. (*Vojna a mir* – S. Bondarčuk)



Marlen Chucijev (1925-2019)

JE MI DVACET LET (1964)

Ruský název: *Застава Ильича / Мне 20 лет*



Je mi dvacet let

- * Rok: 1964
- * Ruský název: **Застава Ильича** / Мне 20 лет
- * Námět: film o mladé generaci období chruščovského tání. Byla to první relativně svobodná generace. O změně hodnot.
- * Scénář: Idea filmu vznikla již v roce 1959. Chucijev chtěl, aby scénář napsal mladý scénárista (kolem 20 let) a našel **Gennadije Špalikova**.
- * Kamera: Měl být Pjotr Todorovskij, ale ten nemohl, jelikož sám začal režisérskou práci. Proto se kameramankou stala **Margarita Pilichina**
- * Hrají: **Valentin Popov, Marianna Vertinskaja, Nikolaj Gubenko, Stanislav Ljubšin, Lev Prygunov**, Andrej Tarkovskij, Andrej Končalovskij, Oleg Vidov, Rodion Nachapětov, Bulat Okudžava, Světlana Starikova, Zinaida Zinověva, Gennadij Špalikov, Larisa Burkova, Andrej Majorov, Jevgenij Jevtušenko, Pavel Finn.

Užitečné odkazy

* *Přednášky:*

https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/57845/

<https://www.culture.ru/movies/3107/zastava-ilicha-mne-dvadcat-let-marlen-khuciev-1964>

* *Film plná verze*

<https://www.youtube.com/watch?v=WX8qGnmgTro>

* *„Opravená“ verze filmu*

<https://www.youtube.com/watch?v=brpkqqwFupo>

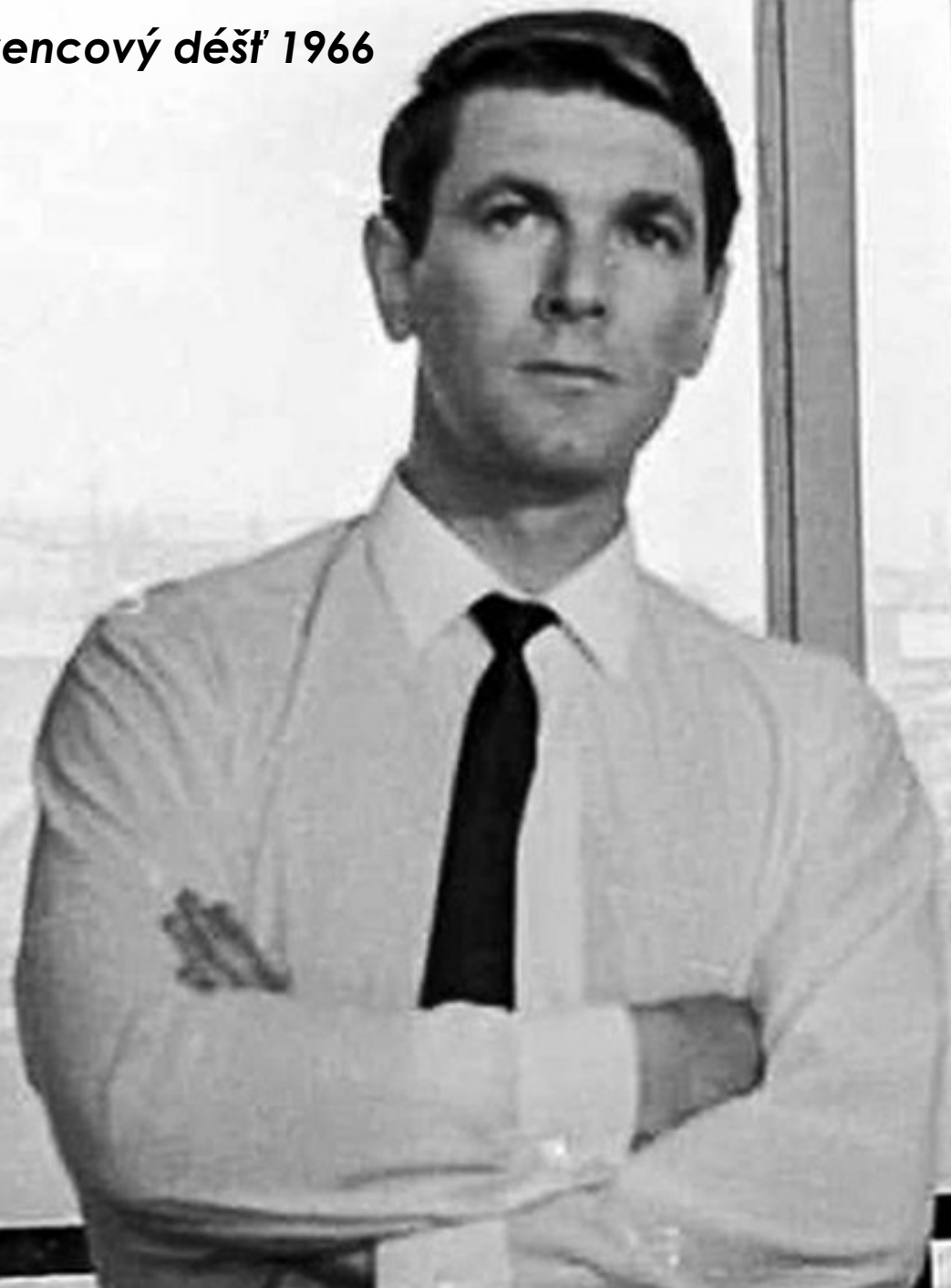
* *s anglickými titulky:*

<https://russianfilmhub.com/movies/i-am-twenty-1965/>

Otázky k filmu

- 1) Charakteristika filmu a hlavních hrdinů (Sergeje, Slavu a Nikolaje). Co je spojuje?
- 2) Vysvětlete název filmu.
- 3) Metaforické a symbolické obrazy ve filmu a jejich výklad (tři rudoarmějce, začíná a končí ráno apod.)
- 4) Jaké otázky jsou položeny ve filmu? Jaké jsou odpovědi?
- 5) Srovnejte původní a opravenou verzi filmu. Jaké scény byly buď vystřiženy nebo natočeny znovu? Proč?
- 6) Jaké moskevské/sovětské reálie jsou zobrazeny ve filmu?

Červencový déšť 1966



Červencový déšť

- * Rok: 1966
- * Námět: Moskva 2. poloviny 60. let. Život, zájmy, každodenní starosti inteligence období tání. Leně a Volodovi je kolem 30 let. Je to doba „přehodnocení hodnot“. Na začátku filmu se mladí lidé chtějí vzít. Potom se Lena zamýšlí, jestli to vůbec potřebuje...
- * Scenáristé: Anatolij Grebněv, Marlen Chucijev
- * Kamera: German Lavrov
- * Hrají: Kozyrjova Jevgenija, Běljavskij Alexandr, Uralova Jevgenija, Mitta Aleyandr, Vizbor Jurij, Pokrovskaja Alla, Bylinkin Ilja, Šarykina Valentina

Užitečné odkazy

* *Июльский дождь и другие метафоры оттепели*

<https://batenka.ru/aesthetics/cinema/thaw-movies/>

* *film:*

<https://www.youtube.com/watch?v=ohakjwIYkrE>

Otázky k filmu

- 1) Charakteristika filmu. Skutečné a zdánlivé ve filmu
- 2) Charakteristika hlavních hrdinů
- 3) Vysvětlete název filmu
- 4) Znaky doby ve filmu
- 5) Smysl finální scény

A black and white, close-up portrait of Gennadij Poloka. He is an elderly man with a full, grey beard and mustache. His eyes are looking downwards and to the left. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin and the details of his facial hair. The background is dark and out of focus.

GENNADIJ POLOKA (1930–2014)

O Genaději Polokovi

<https://www.culture.ru/movies/2803/ostrova-gennadii-poloka>

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20870/episode_id/1252864/



Republika ŠKID

Republika ŠKID

- * Rok: 1966
- * Scénář: L. Pantelejev (A. Jeremejev) a G. Poloka. Film se skládá z novel spojených jedním syžetem.
- * Kamera: Aleksandr Čečulin, Dmitrij Dolinin
- * Hudba: S. Slonimskij
- * Hrají: Sergej Jurskij, Julija Burygina, Pavel Luspekajev, Viktor Pěrevalov, Lev Vajnštejn, Alexandr Měčnikov, Alexandr Orov, Nikolaj Godovikov, Vladimir Kolesnikov.
- * Námět: Dle románu G. Bělých a L. Pantelejeva *Rupublika ŠKID* (1927). Doba po občanské válce. Hodně bezprizorních dětí. Organizují se speciální školy, kde je krmí, oblékají a učí. Přesně taková je škola F. M. Dostojevského.

Užitečné odkazy:

* *Přednáška o filmu:*

<https://www.culture.ru/movies/3117/respublika-shkid-gennadii-poloka-1966>

* *Film:*

<https://www.culture.ru/movies/773/respublika-shkid>

* *Film s anglickými titulky:*

<https://russianfilmhub.com/movies/the-republic-of-shkid-1966/>

Otázky k filmu

- 1) Charakteristika filmu.
- 2) Charakteristika hrdinů.
- 3) Interpretace obrazů otce a dětí ve filmu. Příklady.
- 4) Motiv domova ve filmu. Příklady.
- 5) Obraz porevolučního Petrohradu/Sovětského svazu ve filmu.



KIRA MURATOVOVÁ (1934–2018)

O *Kiře Muratovové*

- * https://www.youtube.com/watch?v=LgB57XPVQ_E
- * https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/64403/
- * <https://www.culture.ru/materials/253438/glavnye-filmy-kiry-muratovoi>
- * https://www.youtube.com/watch?v=YDskXPXeOCY&feature=emb_rel_end

Krátká setkání



Kopoutkne
bampetu

Krátká setkání

- * 21 Rok: 1967
- * Námět: dle črty Leonida Žuchovického *Člověk musí být svobodný a samotný* (Человек должен быть свободен и одинок). K Valentině Ivanovně Sviridovové přišla pracovnice obecného úřadu Naďa. Nemůže vysvětlit, co dělá v cizím bytě pozdě v noci. Valentina Ivanovna nechává ji u sebe, protože myslela, že to je nová pomocnice v domácnosti. Postupně zjišťujeme, že obě čekají na stejného muže, geologa Maxima.
- * Scénář: Kira Muratovová
- * Kamera: Gennadij Karjuk
- * Hrají: Kira Muratovová, Vladimir Vysockij, Nina Ruslanovová, Světlana Němoljajevová, Lidija Brazilskaja, Olga Viklandt, Valerij Isakov, Alexej Glazyrin

Odkaz

* Film s anglickými titulky:

<https://www.youtube.com/watch?v=Qaj3RRFNP5c>

Otázky k filmu:

- 1) Charakteristika filmu a hlavních hrdinů.
- 2) Okomentujte název filmu.
- 3) Role času ve filmu.
- 4) Znaky období.