Made in Spain – Javiere Mestre

La novela es dividida en cuatros capítulos, preludio y epílogo. El libro está inspirado en el capitalismo por ejemplo en los nombres de capítulos como Plusvalía absoluta, Plusvalía relativa etc., también podemos encontrar las citas de Karl Marx delante de algunos capítulos. En el texto podemos encontrar el dialecto valenciano por ejemplo en la frase: “Estaquirot, ja estem ací”. La estructura de la obra es conservadora: tiene planteamiento, nudo y desenlace. Podemos decir que es una novela social donde podemos encontrar la lucha entre capitalismo y el trabajo. La lengua de la obra es comprensible y aparece el léxico de la esfera de la producción de un zapato como por ejemplo “destajo” o “escandallo”. Entre los temas de la novela podemos clasificar el capitalismo y el negocio.

El protagonista Fernando Llorens, vive en Marruecos en un oasis de hachís y alcohol. Se entera de que sus padres murieron en un accidente de automóvil. Se convierte en heredero de una fábrica de zapatos que los padres poseían en la zona levantina en Valencia. Fernando regresa a España para hacerse cargo el negocio familiar. Fernando, apodado también como el búho o el estaquirot, decide asumir control del negocio y quiere liderar lo de manera justa y transparente eso significa, que quiere gestionar la fábrica de camino más humano. Quiere cumplir las reglas, pagar las horas extras o por ejemplo Fernando decide renunciar a altos márgenes de beneficio, esto es que quiere construir una empresa legal y rentable. Pero aparecen diversos desastres y desacuerdos económicos, laborales, sindicales o amorosos. En la novela hay muchos personajes como el abogado Jacinto Grimau, Joan, Alicia, Berta, Daniel, Paco, Carles que ilustran el mundo de la fábrica y del negocio.

Esta reseña es la más breve de las que he leído. No dices lo que piensas de la obra.