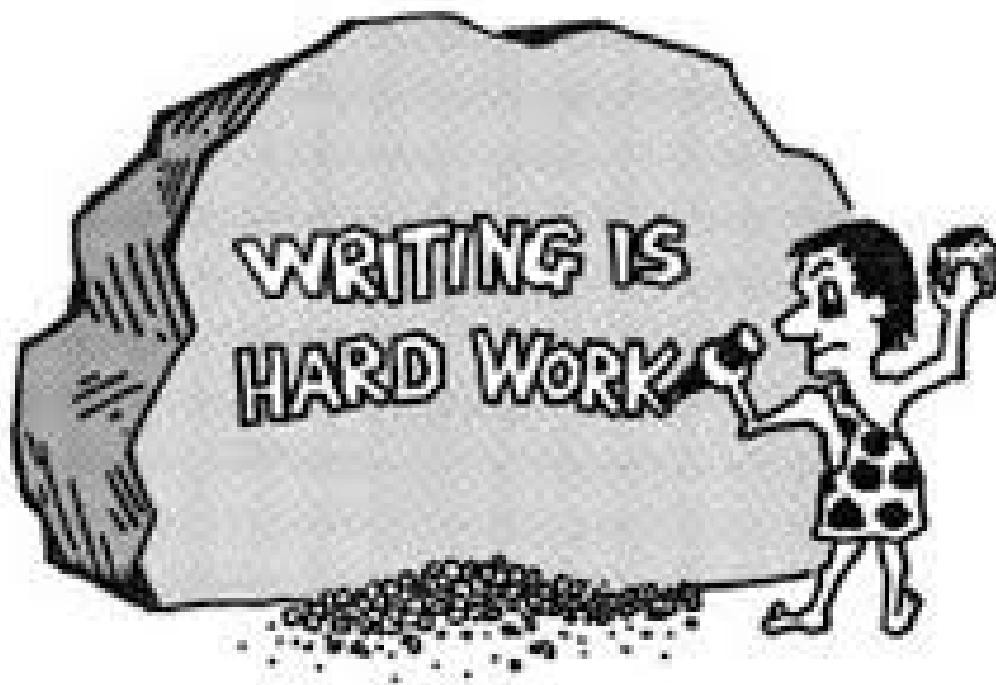


Jak psát odborný text



Píšeme anotaci, projekt

- 1. O čem píšete? - téma
- 2. Výzkumná otázka – Co se chcete dozvědět?
Formulujte nějaký problém.
- 3. Hypotéza - Určitý předpoklad, který náš další výzkum buď potvrdí nebo vyvrátí.
- 4. Metodika – jakou metodu jsem si zvolil k ověření své hypotézy
- 5. Jaký je přínos vašeho textu

Výběr tématu

Nástrahy:

příliš široké téma

zvolíme téma, které již bylo mnohokrát
zpracováno,

neprostudujeme si dostatečně literaturu a
zjistíme, že téma je podstatně složitější nebo pro
nás není natolik zajímavé

Příklad postupného zužování tématu

- Umělecká tvorba Marcela Duchampa
- Umělecká tvorba Marcela Duchampa po druhé světové válce
- Koncept stroje v díle Marcela Duchampa
- Nevěsta svlékaná svými mládenci: koncept stroje v díle Marcela Duchampa
- Nevěsta svlékaná svými mládenci: koncept stroje v díle Marcela Duchampa v kontextu myšlení Roye Ascotta

Otázka: Věnovat se raději staršímu nebo současnému tématu?

- Aktuální téma
- Výhody: může nás více bavit, máme k němu osobnějším vztah, máme pocit, že se nás dotýká
- Nevýhody: malé množství zdrojů, chybí odstup, můžeme sklouznout k adoraci, těžké zmapovat debatu
- Starší téma – výhody: více odborné literatury, kritický odstup, propracované interpretační metody

Stanovení výzkumné otázky

- Výzkum začíná vymezením výzkumného problému, tj. toho, co chceme řešit a které otázky chceme zodpovědět
- Je dobré formulovat si výzkumný problém jako otázku
- Odborný text jako postupná cesta za zodpovězením této otázky

Příklady otázek

- a) Co je opomenuto?
- b) Nemohlo by to být jinak?
- c) Jak mohu podpořit toto tvrzení?
- d) Neměli bychom se na tento problém podívat z jiného úhlu?
- e) Jak lze definovat tento pojem?

- **Výzkumná otázka by Měla být:**
- Relevantní
- Testovatelná (ověřitelná)
- Obsahovat prvek originality
- Jasná a jednoduchá
- Motivující

Hypotéza

- Formulace předběžné odpovědi na otázku
- Hypotézy jsou tvrzení, je třeba formulovat je jako oznamovací věty
- Hypotéza řídí výzkum, nelze tudíž začít sběrem dat a během něj či dokonce po něm pak vymýšlet hypotéz
- Hypotézy vyjadřují vztah alespoň dvou proměnných. Tento vztah mezi dvěma jevy je třeba jasně a explicitně vyjádřit. Je vhodné proměnné porovnávat a ověřovat

Chyby při formulaci hypotéz

- Formulace je příliš složitá a dlouhá.
- Hypotézy obsahují příliš mnoho proměnných, přičemž jsou mezi nimi nejasné vztahy.
- Nepotvrzení hypotézy dané špatným výběrem metody

Metoda

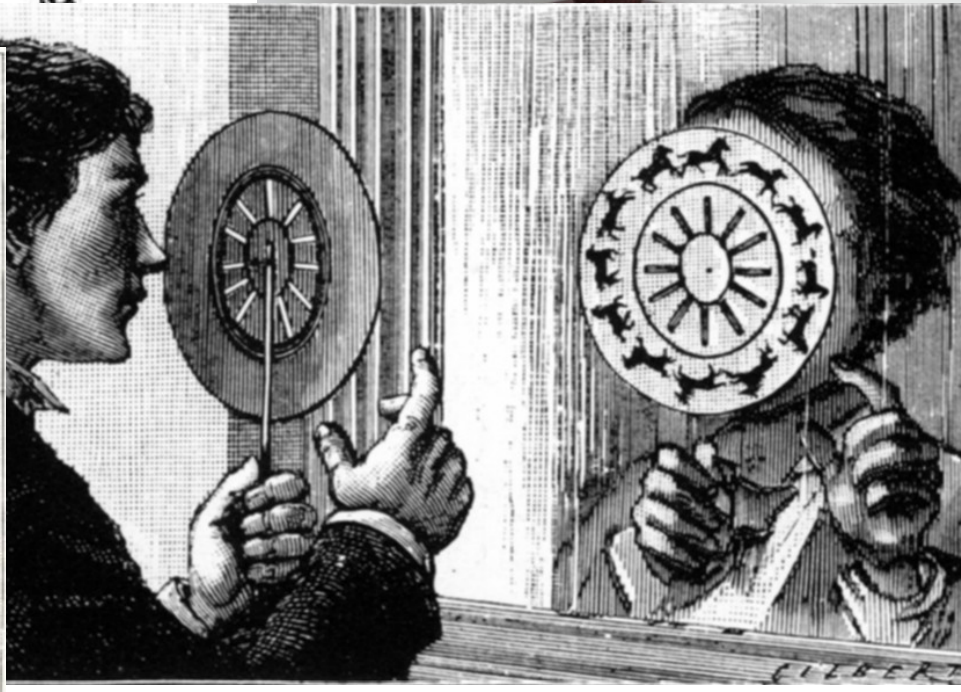
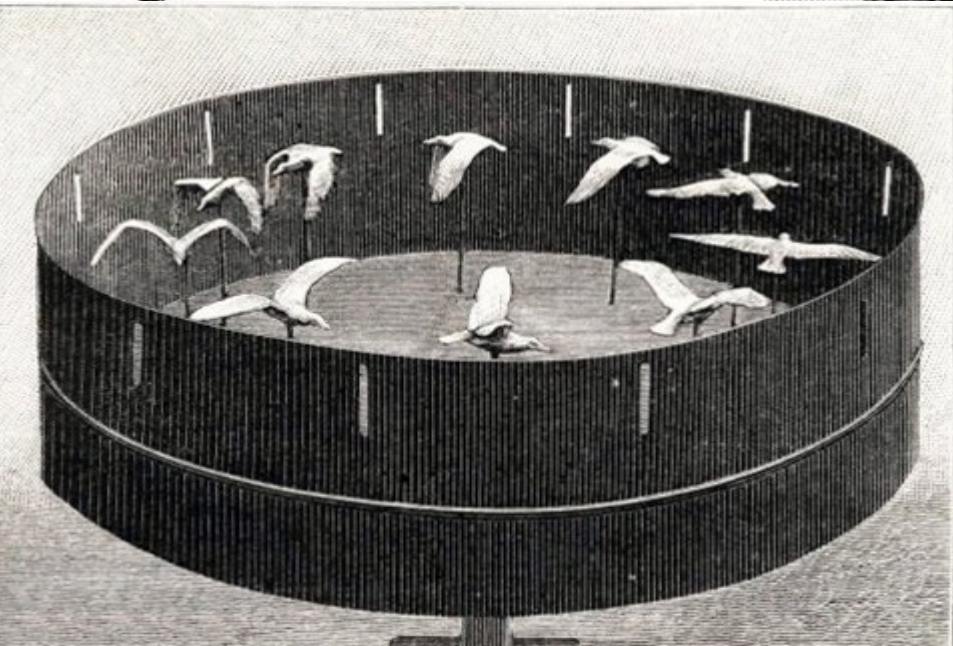
- způsob, jak dosáhnout nějakého teoretického i praktického cíle
- metodu musíme detailně a srozumitelně popsat, aby ji mohl zopakovat i někdo jiný
- Nástrahy – metoda je příliš abstraktní, nelze podle ní systematicky postupovat
- překombinovanost

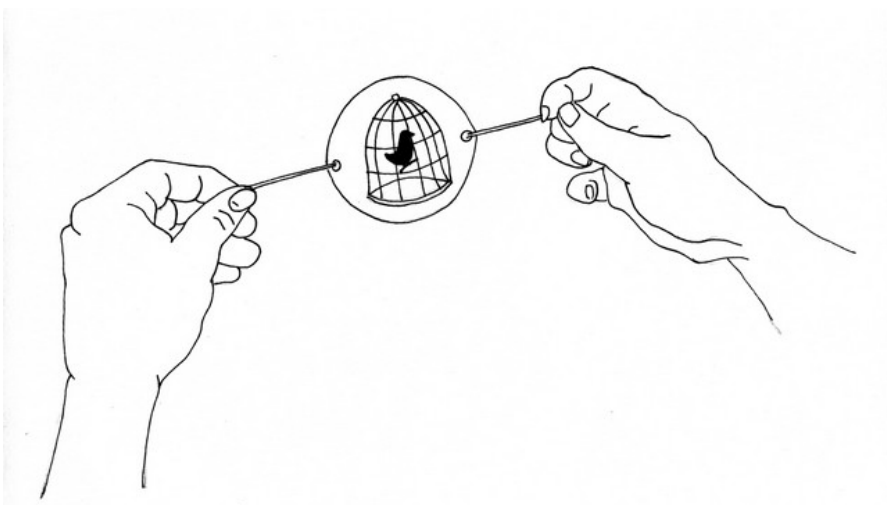
Přínos - Proč by o tom měl vědět váš čtenář?

- proč je váš text důležitý pro danou oblast zkoumání
- navázání dostatečně pevného vztahu se čtenářem
- snažíme se cosi ukázat a vysvětlit ostatním členům vědecké komunity

Příklad - 1

<https://www.youtube.com/watch?v=ybr5q-Fk2VY>





Kdy je práce odborná?

- Předmětem výzkumu je jasně identifikovatelný předmět, který je popisován a definován tak, aby byl poznatelný a identifikovatelný i pro ostatní
- O předmětu výzkumu musíme sdělit něco nového, podívat se na něj novým pohledem
- Výzkum musí být užitečný a prospěšný pro ostatní musíme objasnit svůj postup, aby bylo možné potvrdit nebo zpochybnit náš výzkum

Typy odborných textů

- Článek v odborném časopisu
- Struktura:
 - a) Abstrakt
 - b) Úvod
 - c) Materiály a metody
 - d) Výsledky
 - e) Diskuze
 - f) Citované zdroje

Chyby v odborném stylu

- Odbočky a exkurzy
- Opakování téhož jinými slovy a návraty
- Autor neřeší uspokojivě napětí či přímo rozpory ve svém textu

- Autor přehnaně poukazuje na omezení, nedostatky a nezpracovaná témata
- Jako argument je použito něco, co tvrzení logicky podpořit nemůže
- Nadměrné poučování čtenáře
- Nové informace v závěru
- Traktát – autoritativní tvrzení a subjektivní názory autora
- Nedořešené předesílání něčeho, co teprve bude rozpracováno

Přehlednost kompozice a argumentačního postupu

- Přechodové můstky
- Na konci a na začátku kapitol nebo podkapitol
- Důležité vždy opakovat, kde už jsme byli a kam se vydáme
- Čtenář by měl vždy vědět v jaké fázi argumentace se právě nachází

Útok na „strašáka“

- Vytváření imaginárního nepřítele
- Chceme za každou cenu zpochybnit nějaký výzkum
- Riziko zjednodušení názorů protistrany
- Otázka jestli tento strašák opravdu existuje