

Hudební didaktika II

Postavení hudební výchovy od konce 19.st. do vzniku ČSR:

1. Popište nové hudebněpedagogické snahy na přelomu 19. a 20. století. (2)
2. Co víte o výchovných koncertech v této době? (2)
3. Uveďte alespoň jednu v této době nově vzniklou pedagogickou instituci. (1)
4. Vysvětlete význam intonačních metod, co víte o intonační metodě Maxe Battkeho? (4)
5. Jmenujte 3 osobnosti (mimo 6. a 7.) věnující se u nás v této době hudební pedagogice. (1)
6. Otakar Hostinský (3)
7. Konrád Pospíšil (3)

Jméno a příjmení:

UČO:

Datum: