

LITERATURA OTÁZKY PRO MAGISTRY

1. Давня українська література та давній період світового й українського літературознавства
2. «Нова» українська література. Бурлескна школа. Байка.
3. Український романтизм. Період нової літератури і формування історичної школи в літературознавстві.
4. Зародження української прози. Український сентименталізм.
5. Зародження українського роману та український реалізм XIX століття.
6. Наука про літературу в епоху реалізму і подальший розвиток історичної школи
7. Психологічний напрям в історичній школі. Творчість і літературознавча діяльність Івана Франка.
8. Творчість Лесі Українки та тлумачення нею неоромантизму.
9. Український експресіонізм.
10. Початки українського символізму.
11. Український імпресіонізм.
12. Український модернізм. Критична діяльність авторів з оточення «Молодої музи» та «Української хати».
13. Розстріляне відродження. Розвиток і нищення шкіл і напрямків у радянському літературознавстві 20–30 років XX століття.
14. Українська література та літературознавство 40-50 рр. Урбаністичний та інтелектуальний роман.
15. Творчість «шістдесятників». Потепління в 60-ті роки.
16. Спроба чергового відродження науки про літературу наприкінці 80-х років.
17. Українська література після 80-х років. Течії, напрями, жанри.
18. Українська література після 1991 року. Дискурс модерного і постмодерного літературознавства на межі XX-XXI століття.
19. Українська література після 2014 року. Тенденції в українському літературознавстві та критиці останніх років.
20. Переклади української літератури чеською мовою після 2000 р. Твори, перекладачі, видавництва.